

*Anales de
Antropología*

Volumen 37

2003



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Anales de Antropología

FUNDADOR JUAN COMAS

CONSEJO EDITORIAL

Lyle Campbell, Universidad de Canterbury

Milka Castro, Universidad de Chile

Mercedes Fernández-Martorell, Universidad de Barcelona

Santiago Genovés, Universidad Nacional Autónoma de México

David Grove, Universidad de Illinois, Universidad de Florida

Jane Hill, Universidad de Arizona

Kenneth Hirth, Universidad Estatal de Pennsylvania

Alfredo López Austin, Universidad Nacional Autónoma de México

Claudine Sauvain-Dugerdil, Universidad de Ginebra

Gian Franco De Stefano, Universidad de Roma

Cosimo Zene, Universidad de Londres

EDITORES ASOCIADOS

Yolanda Lastra, Universidad Nacional Autónoma de México

Rodrigo Liendo, Universidad Nacional Autónoma de México

Rafael Pérez-Taylor, Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos Serrano Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México

EDITOR

Lorenzo Ochoa, Universidad Nacional Autónoma de México

Anales de Antropología, Vol. 37, 2003, es editada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. ISSN: 0185-1225. Certificado de licitud de título (en trámite), Certificado de licitud de contenido (en trámite), reserva al título de Derechos de Autor 04-2002-111910213800-102.

Se terminó de imprimir en diciembre de 2004, en *Impresos ENACH, S.A. de C.V.*, México, D.F. La edición consta de 500 ejemplares en papel cultural de 90g; responsable de la obra: Lorenzo Ochoa; su composición se hizo en el IIA por Martha Elba González y Ada Ligia Torres; en ella se emplearon tipos Tiasco y Futura de 8, 9, 11 y 12 puntos. La corrección de estilo estuvo a cargo de Adriana Incháustegui; la edición estuvo al cuidado de Ada Ligia Torres y Héliida De Sales. Diseño de portada: Francisco Villanueva. Realización: Martha González. Fotografía de portada: detalle de textil totzil de Chiapas, México.

Adquisición de ejemplares: librería del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., tel. 5622 9654, e-mail: libreria@servidor.unam.mx

ALBA GUADALUPE MASTACHE FLORES
(1942-2004)

Nació en Mérida, Yucatán, el 3 de noviembre de 1942. Es difícil creer que Alba Guadalupe Mastache murió el 23 de abril después de una lucha contra el cáncer que parecía exitosa. Todavía estamos aquí sus padres, hermanos, sobrinos, esposo, amigos y colegas para quienes ella no ha muerto.

La mayor parte de sus investigaciones se centraron en la arqueología mesoamericana, aunque su enfoque era más el de una antropóloga analizando información arqueológica. Realizó estudios acerca de la historia y la etnohistoria en México. Sus padres fueron maestros de una escuela para jóvenes mayas en el norte de Yucatán, por ello desde su niñez Guadalupe sintió un gran interés hacia los pueblos mesoamericanos.

En 1958 se graduó en la Preparatoria no. 1 de la ciudad de México. Ese mismo año inició sus estudios en la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Su generación fue una de las últimas de la época de oro de la ENAH, algunos de sus maestros fueron: Wigberto Jiménez Moreno, Pedro Bosch Gimpera, José Luis Lorenzo, Paul Kirchhoff, Barbro Dahlgren, Calixta Guiteras Holmes, Johanna Faulhaber, Roberto Weitlaner y Francisco de la Maza. A los 16 años Guadalupe Mastache obtuvo su primer contrato con el INAH como ayudante de Barbro Dahlgren en el estudio de las colecciones etnográficas de Asia y Polinesia que ahora están en el Museo de las Culturas. A los 19 años ingresó al INAH como investigadora. Realizó estudios de campo y laboratorio para su tesis de maestría en el proyecto regional de la presa El Infiernillo (Guerrero-Michoacán) dirigido por el profesor José Luis Lorenzo. Su tesis *Técnicas prehispánicas del tejido* fue publicada en 1971 y constituye uno de los análisis más rigurosos de una tecnología prehispánica. En estas investigaciones Guadalupe Mastache fue asesorada por Irmgard Weitlaner Johnson con quien, durante varias décadas, desarrolló estudios acerca de textiles prehispánicos.

Durante 1970-71 recibió una beca por parte del INAH y el Instituto Italiano de Cultura para ingresar al Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración del Patrimonio Cultural (UNESCO) en la ciudad de

Roma, Italia —donde estudió principalmente la conservación de monumentos históricos— y en la Universidad de Roma en la cual cursó estudios en arqueología clásica. Durante su estancia en Roma hizo amistad que dura hasta el presente con jóvenes arqueólogos italianos, especialmente con Ernesto Monaco quien ha dirigido un programa clave de excavación en el Foro Romano. Al terminar su beca en Italia, los directores del Centro Internacional de la UNESCO le ofrecieron una plaza como arqueóloga, sin embargo, ella deseaba seguir su vida en México.

En 1972, por invitación de Eduardo Matos Moctezuma, Guadalupe Mastache y Ana María Crespo empezaron un estudio de patrones de asentamiento prehispánicos en la región de Tula, Hidalgo. Este fue el principio de casi tres décadas de investigaciones acerca del Estado tolteca y la antigua ciudad de Tula que han resultado en diversas publicaciones importantes.

Desde el inicio del estudio regional empezó a colaborar con William T. Sanders y Jeffrey R. Parsons, cuyas investigaciones de patrones de asentamiento en la cuenca de México formaron el modelo para estudiar el área de Tula. Después William Sanders dirigió su tesis de doctorado en 1996 titulada *El Estado tolteca: Una investigación sobre su proceso de desarrollo y estructura social, económica y política* publicada por la UNAM. También realizó estudios históricos en archivos sobre economía y agricultura en el centro de México que enriquecieron mucho los análisis arqueológicos. Entre ellos el *Índice de documentos sobre el centro de México* y *Cartografía antigua del área de Tula* (Feldman y Mastache, 1990).

Un resultado de los estudios comparativos de información de archivo con datos arqueológicos realizados por Mastache —y que nos sorprendió— confirmó que pueblos teotihuacanos construyeron algunos de los principales canales de riego usados por las haciendas coloniales en el área de Tula (Matos Moctezuma, 1976).

Entre 1979 y 1980 dirigió un proyecto de antropología social para la Universidad Autónoma de Guerrero que produjo dos publicaciones sobre los artesanos de este estado: *El trabajo de palma en la Región de la Montaña, Guerrero* (Mastache y Morett, 1982) y *Entre dos mundos: Artesanos y artesanía en Guerrero* (Mastache y Morett, 1997). El proyecto original para Guerrero planteó varias investigaciones en otras disciplinas como el folklore, la minería prehispánica y colonial, la arqueología regional y la arqueología histórica. Sin embargo, los problemas administrativos dentro de la Universidad de Guerrero bloquearon estos estudios. Esos años en Guerrero —tierra natal de su padre, don Eladio Mastache Salgado— fueron para Guadalupe como un regreso a casa.

En 1982 empezamos juntos un proyecto denominado “Tula y su área directa de interacción” cuyo objetivo fue investigar en detalle los pueblos prehispánicos de la región de Tula a través de diversos tipos de excavaciones, recorridos de superficie, investigaciones de archivo y estudios de agricultura. Este proyecto produjo cinco volúmenes de investigaciones, siendo los más representativos de los objetivos del proyecto los libros *Tepetitlán: Un espacio doméstico en el área de Tula* (Mastache, Cobean y Healan, 1999) y *Ancient Tollan: Tula and the Toltec Heartland* (Mastache, Cobean y Healan, 2002). Durante más de 20 años colaboramos con Dan M. Healan de Tulane University cuyos propios proyectos en Tula investigando unidades habitacionales y talleres de obsidiana han sido de suma importancia para entender la naturaleza del Estado tolteca. Además, las contribuciones de Healan en el manejo de estadística e informática de los datos de patrón de asentamiento para la región de Tula fueron claves para las investigaciones que Guadalupe Mastache llevó a cabo en su tesis de doctorado y el libro de síntesis publicado por Colorado. Después de meses de colaboración con Healan y varios geógrafos, logró proyectar los sitios arqueológicos en el área de Tula sobre mapas digitalizados (basados en fotografías satelitales) que tienen una gran exactitud.

Durante la década de 1980 inició una gran labor como editora. En 1986 fundó la revista *Arqueología* del INAH, la cual editó durante 16 años con la colaboración de Joaquín García Bárcena. Esta revista ha proporcionado gran cantidad de información clave acerca de las investigaciones en proyectos recientes (nacionales y extranjeros) en Mesoamérica. Ella directamente solicitó un número importante de los artículos para ampliar el contenido de la revista y difundir lo que, en muchos casos, eran primeros resultados de incipientes proyectos.

En 1993 fundó, junto con García Bárcena, la revista *Arqueología Mexicana*. La idea específica de la revista surgió de conversaciones entre varios miembros de la entonces Dirección de Monumentos Prehispánicos (INAH), aunque años antes, la propuesta básica vino de Mastache cuando dijo que la investigación arqueológica en México debía ser difundida en los puestos de periódicos y al alcance del público general. Ella dedicó un esfuerzo enorme a la formación de los primeros números de *Arqueología Mexicana*.

A finales de la década de 1990, Mastache y Robert D. Drennan fundaron la serie bilingüe (español-inglés) llamada *La arqueología de México*, en un convenio entre el INAH y la Universidad de Pittsburgh que ha hecho posible la publicación de numerosos volúmenes de investigaciones originales para “dar vida a un diálogo internacional más intenso acerca de la arqueología de México” (como lo dijo Mastache en la propuesta para la serie).

En 2001, cuando ella revisaba capítulos de *Ancient Tollan: Tula and the Toltec Heartland* (Mastache *et al.*, 2002), tuvo varias conversaciones con William T. Sanders acerca de ciudades prehispánicas. De estas pláticas surgió la idea de iniciar un proyecto sobre el urbanismo en Mesoamérica que incluye estudios comparativos con ciudades tempranas en otras regiones del mundo. En enero de 2002 se firmó un convenio entre el INAH y la Pennsylvania State University para iniciar el proyecto de urbanismo que ya ha tenido tres reuniones con la participación de más de 40 especialistas. *El urbanismo en Mesoamérica* (Mastache, 2003), un volumen bilingüe de memorias del proyecto fue publicado en 2003. Guadalupe pasó sus últimos días de vida editando textos para el segundo volumen de memorias sobre el urbanismo en Mesoamérica. Hay tres reuniones más programadas para la primera etapa del proyecto, que ahora es dirigido por Ángel García Cook y William T. Sanders.

Otro campo de interés para ella fue la historia de las investigaciones arqueológicas de Mesoamérica. Juntos publicamos varios ensayos acerca de este tema, por ejemplo *La arqueología* (Mastache y Cobean, 1988) y *Mesoamerican Studies* (Mastache y Cobean, 2004). En sus investigaciones arqueológicas y antropológicas siempre intentó hacer una síntesis de estudios anteriores sobre los mismos temas y citar las contribuciones de cada investigador-precursor. En el caso de Tula, se impresionó con la calidad de las investigaciones de Jorge Acosta y Hugo Moedano cuyas obras estaba preparando para publicarlas en una serie de estudios de arqueología tolteca.

En años recientes desarrolló un fuerte interés en la iconografía y las religiones mesoamericanas. Hizo investigaciones acerca de los ritos y las funciones político-religiosas probables de los edificios en el recinto monumental de Tula. Estos estudios llegaron a rebasar Tula, y un logro importante fue la propuesta de que las principales pirámides de Teotihuacán, Tula y Tenochtitlan fueron dedicadas a deidades similares y compartían funciones políticas y religiosas específicas (Mastache y Cobean, 2000). En 2001 empezamos un nuevo proyecto en Tula que en parte está enfocado a investigar las funciones específicas de los edificios monumentales.

A lo largo de más de 40 años en el INAH, Guadalupe Mastache ocupó algunos puestos administrativos. A finales de 1960 fue responsable de la Oficina de Permisos, que tenía algunas de las funciones que ahora ejerce el Registro de Zonas y Monumentos y el Consejo de Arqueología. Por varios años en la década de 1990 ella dirigió la Dirección de Estudios Arqueológicos donde inició programas más amplios para la investigación y la conservación de numerosas zonas arqueológicas abiertas al público.

Una bibliografía completa de las obras de Alba Guadalupe Mastache se publicará en un número próximo de la revista *Arqueología* (INAH).

Para mí, para los amigos y colegas de Alba Guadalupe Mastache, ella siempre fue una fuente sin límite de bondad, inteligencia y energía. Alguien tan vital como ella debe ser inmortal.

Robert Cobean

REFERENCIAS

FELDMAN, LAWRENCE Y ALBA GUADALUPE MASTACHE

- 1990 *Índice de documentos sobre el centro de México y Cartografía antigua del área de Tula*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

MASTACHE, ALBA GUADALUPE

- 1996 *El Estado tolteca: Una investigación sobre su proceso de desarrollo y estructura social*. Tesis de doctorado, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

MASTACHE, ALBA GUADALUPE (ED.)

- 2003 *El urbanismo en Mesoamérica*. Volumen bilingüe, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Pennsylvania State University.

MASTACHE, ALBA GUADALUPE Y ROBERT COBEAN

- 1988 La arqueología. Carlos García Mora y María de la Luz del Valle Berrocal (coords.) *La antropología en México*, 5, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.
- 2000 Ancient Tollan: The Sacred Precint, *RES* 38. Harvard University, Cambridge: 101-133.
- 2004 Mesoamerican Studies. David Carrasco (ed.) *The Oxford Encyclopedia of Mesoamerican Cultures* 2, Oxford University Press.

MASTACHE, ALBA GUADALUPE, ROBERT COBEAN Y DAN M. HEALAN

- 1997 *Tepetitlán: Un espacio doméstico en el área de Tula*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, University of Pittsburg.
- 2002 *Ancient Tollan: Tula and the Toltec Heartland*. University Press of Colorado, EUA.

MASTACHE, ALBA GUADALUPE Y ELIA NORA MORETT SÁNCHEZ

- 1982 *El trabajo de palma en la Región de la Montaña, Guerrero*. Universidad Autónoma de Guerrero, México.

1998 *Entre dos mundos: Artesanos y artesanía en Guerrero*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO (COORD.)

1976 Sistemas de riego en el área de Tula, *Proyecto Tula parte 2*. Colección Científica 33, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.