

## Relato encadenado: Una experiencia de asesoría en línea para favorecer el trabajo colaborativo en el módulo “Tipos de Textos” del Bachillerato UVEG

Alma Delia Ortiz Rojas

*Chained story: an experience about online tutoring to encourage the collaborative work in the “Text Types” section of UVEG’s Highschool*

### Resumen.

En este texto se describe el proceso de asesoría virtual para propiciar el trabajo en equipo en el módulo “Tipos de Textos”. Esta experiencia está situada en el Bloque 4, titulado “Texto literario”; en éste, los estudiantes deben redactar, como evidencia de aprendizaje, un texto literario de manera colaborativa.

El módulo “Tipos de Textos” se ocupa de la revisión de las características de los textos informativos, científicos, argumentativos y literario. Los estudiantes tienen como objetivo conocer las características de los textos, pero, además, otra parte fundamental es la práctica de la redacción de éstos.

El objetivo es presentar cómo fue el proceso de asesoría virtual, por ejemplo, la fase de apertura, fase de seguimiento y fase de cierre o auto-evaluación de la interacción de los participantes. Además, se busca compartir una experiencia de asesoría virtual en el módulo “Tipos de Textos”.

**Palabras clave:** Trabajo en equipo; trabajo colaborativo; foros virtuales; asesoría virtual; tipología textual.

### Abstract

This paper describes the process of online tutoring to favor teamwork in the “Types of text” module. This experience is in the 4th Block called “Literary text”. In this block, the students must write a literary text collaboratively, as a proof of learning.

The “Types of text” module is about the revision of the characteristics of informative, scientific, argumentative and literary texts. The students aim to know the characteristics of this kinds of texts, but also, another fundamental part is the practice of their writing.

The objective in this paper is to show the process of the virtual consulting, e.g. the opening phase, following phase and closing phase or auto-evaluation of the interaction with other participants, and seeks to share the experience of virtual consulting in the “Types of text” module.

**Keywords:** teamwork; collaborative work; virtual forum; online tutoring; text typology

## Introducción

El trabajo colaborativo requiere de una planeación didáctica del proceso de asesoría en línea que incluya fases como apertura, desarrollo y cierre; en este sentido, la consolidación de equipos de trabajo colaborativo en entornos virtuales de aprendizaje tiene como punto de partida la sensibilización del estudiante sobre la importancia del trabajo en equipo.

Respecto a éste, nuestros estudiantes tienen una carga; en algunos casos, los alumnos reportan falta de interés en contribuir porque, en experiencias educativas previas, sus compañeros no colaboraron y el trabajo sólo fue realizado por algunos miembros del equipo.

Por tanto, además de trabajar sobre aspectos conceptuales, también se convierte en un reto cambiar la perspectiva del estudiante sobre la importancia del trabajo colaborativo.

De igual manera, los estudiantes deben reconocer la importancia de gestionar su tiempo para contribuir de manera permanente al proceso de redacción de un texto literario, breve, pero con los elementos revisados en el Bloque 4. La evidencia de aprendizaje consiste en la redacción de un texto literario integrado por personajes, narrador, *leitmotiv* y título.

En este contexto, la asesoría virtual es una pieza clave para favorecer la interacción de los estudiantes y brindar confianza los estudiantes sobre la importancia de sus contribuciones para el logro de una meta en común.

## Fundamentos teóricos

De acuerdo con Gómez, el aprendizaje colaborativo “prepara al estudiante para asumir compromisos grupales, proporcionar y pedir ayuda a los compañeros, aprender a aceptar los puntos de vista de los demás, descubrir soluciones que beneficien a todos aprender a aceptar críticas, exponer ideas y planteamientos” (2015, p.19).

En tanto, Delgado menciona que el aprendizaje colaborativo “es un proceso gradual en el que todos y cada uno de los miembros del grupo se sienten comprometidos con el aprendizaje de los demás, generando una interdependencia positiva” (2015, p.15).

Desde la etimología, colaborar proviene del latín *co-laborar*, *laborare cum* y significa “trabajar juntamente con”. Cooperar, del latín *co-operare*, *operare cum*, significa trabajo, pero además significa ayuda, interés, servicio y apoyo. Así, cooperar amplía su significado hacia ayudar a, apoyo mutuo, interesarse por (Hernández & Olmos, 2011, p. 21).

Por su parte, Bilbao y Velasco exponen que el aprendizaje colaborativo “es un método de enseñanza-aprendizaje en donde los educandos trabajan en equipo para explorar un cuestionamiento o crear un proyecto significativo” (2014, p.39). En tanto, en el aprendizaje cooperativo, los educandos trabajan juntos en pequeños grupos en una actividad estructurada. Ellos son responsables individualmente de su trabajo, y el trabajo en grupo como un todo también es valorado.

Estas autoras refieren que el aprendizaje cooperativo-colaborativo se refiere a la metodología de aprendizaje que incentiva entre individuos conocer, compartir y ampliar la información que cada uno tiene sobre un tema. Esto se logra mediante espacios de discusión reales o virtuales.

También apuntan que los participantes, reunidos en grupos pequeños, desempeñan papeles que se “relacionan, complementan y diferencian para lograr una meta en común. Para lograr este aprendizaje se requiere una tarea mutua en la cual los participantes trabajen juntos para producir algo que no podrían lograr individualmente” (Bilbao y Velasco, 2014, p. 41).

En un proceso de aprendizaje cooperativo-colaborativo, los participantes:

- Comparten sus fortalezas y desarrollan las destrezas más débiles.

- Desarrollan sus habilidades interpersonales.
- Aprenden a entender y tratar los conflictos.
- Mejoran sus conocimientos en los temas explorados ya que, al estar guiados con objetivos claros, se encuentran atrapados e involucrados en numerosas actividades.

De igual manera, Bilbao y Velasco (2014, p. 42) señalan que el ambiente del aprendizaje cooperativo-colaborativo requiere que:

- Los participantes se sientan seguros, pero también retados.
- Los grupos de trabajo sean eficientemente pequeños para que todos puedan contribuir.
- La tarea en la que van a trabajar juntos esté claramente definida.

Cabe mencionar que, en la revisión bibliográfica, hemos encontrado autores que hacen una diferencia tajante entre el aprendizaje colaborativo y cooperativo; no obstante, desde nuestra perspectiva, estos conceptos se complementan en la puesta en práctica del proceso de interacción.

Collazos y Mendoza (2009) exponen que trabajar en forma realmente colaborativa no es fácil; estos autores refieren que no es suficiente con disponer a un grupo de personas en torno a una actividad y esperar a que el aprendizaje ocurra, pues es necesario determinar actividades para alcanzar el objetivo. A su vez, aclaran que una situación es considerada colaborativa si las partes son más o menos del mismo nivel, que ejecutan las mismas acciones, tienen un objetivo en común y trabajan juntos.

Una situación colaborativa debe ser altamente interactiva. El grado de interactividad entre los pares no es definido por la frecuencia de las interacciones, sino por la forma en que éstas pueden influenciar el proceso cognitivo de los participantes.

Las interacciones colaborativas también son negociables. Se diferencian de una situación jerárquica en que, por ejemplo, un participante no impone su posición simplemente sobre la base

de su autoridad, sino que la negocia argumentando su punto de vista tratando de convencer a los otros (Collazos y Mendoza, 2009). El aprendizaje colaborativo es, ante todo, un sistema de interacciones que favorece la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo: “la colaboración, en un contexto educativo, es un modelo de aprendizaje interactivo que invita a los alumnos a caminar codo a codo, a sumar esfuerzos, talentos y competencias, mediante una serie de transacciones que les permitan llegar juntos al lugar señalado” (Collazos y Mendoza, 2009, p. 65).

Los autores anteriormente citados señalan que “para trabajar colaborativamente es necesario aprender a hacerlo. No todo es cuestión de poner en un mismo lugar a varias personas, sentadas juntas frente a frente e indicarles que colaboren en la realización de una actividad”.

Es decir, la colaboración solamente podrá ser efectiva si hay una interdependencia genuina entre los estudiantes que están colaborando. Esa dependencia genuina se describe como la necesidad de compartir información que lleve a entender los conceptos y obtener conclusiones; la necesidad de dividir el trabajo en roles complementarios y, finalmente, la necesidad de compartir el conocimiento.

“El éxito de una persona está relacionado con el éxito de los demás, en actividades de aprendizaje colaborativo. Este aspecto es conocido como interdependencia positiva. La interdependencia es el mecanismo que logra e incentiva la colaboración dentro de los grupos de trabajo. Las actividades de los grupos son colaborativas cuando ellas estructuran la interdependencia positiva entre sus integrantes. La interdependencia positiva es el atributo clave dentro de un entorno colaborativo” (Collazos y Mendoza, 2009, p. 65).

La interdependencia positiva anima al grupo a lograr sus objetivos y maximiza el aprendizaje individual.

La presentación de esta experiencia de asesoría tiene como objetivo destacar el proceso de acompañamiento enfocado en desarrollar y propiciar la interacción entre los participantes.

## Metodología

- Descripción del proceso de asesoría virtual

### Fase de apertura

El módulo “Tipos de textos” está integrado por cuatro bloques; la duración es de tres semanas y

media. El Bloque 4, “Texto literario”, está ubicado en la última semana del módulo; por ello, resulta esencial informar a los estudiantes sobre cómo trabajarán en la semana 4.

Los estudiantes son informados desde el inicio del módulo para que ingresen a sus respectivos foros de trabajo.

En esta fase, los estudiantes recibieron avisos a través del correo institucional y del foro de avisos; también se abrió un foro de dudas en el espacio de trabajo de la evidencia de “Texto literario” para precisar la estrategia de trabajo:

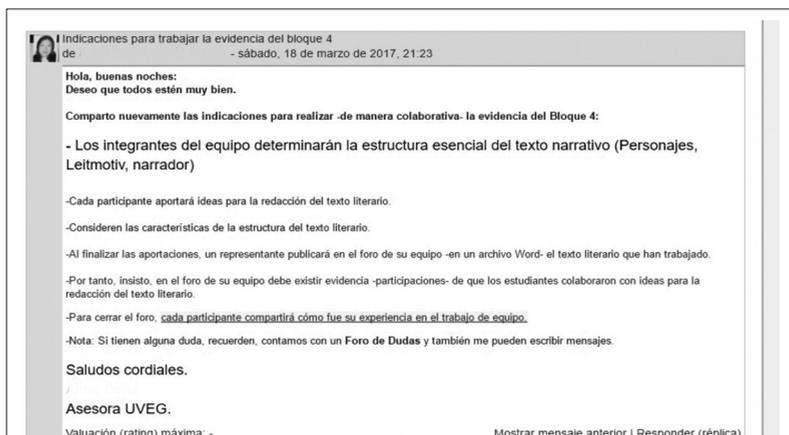


Figura 1. Indicaciones de la plataforma.

Otro recurso tecnológico diseñado para orientar el trabajo de los estudiantes en la redacción del texto literario es un videotutorial que se puede visualizar a través de *YouTube*.<sup>1</sup>

En esta etapa, como asesora virtual, el objetivo principal consistió en informar a los estudiantes que durante el Bloque 4 trabajarían colaborativamente. La asesora (profesora de asignatura

virtual) envió mensajes informativos a los estudiantes del grupo y, de igual manera, fue publicado un anuncio en el foro de avisos.

El grupo está integrado por 55 estudiantes (no todos activos); por ello, se decidió integrar equipos de 11 participantes. El grupo quedó dividido en 5 equipos y la asignación fue realizada por orden alfabético:

Bloque 4. Evidencia Texto Encadenado. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=IobQ2YMu2I4>.

Grupos separados: TTE-03-17-005

Añadir un nuevo tema de discusión aquí

| Discusión | Comenzado por   | Grupo         | Rélicas | No leído ✓ | Último mensaje                |
|-----------|---|---------------|---------|------------|-------------------------------|
| Equipo 5  |  | TTE-03-17-005 | 34      | 0          | jue, 30 de mar de 2017, 12:27 |
| Equipo 4  |  | TTE-03-17-005 | 59      | 0          | jue, 30 de mar de 2017, 12:09 |
| Equipo 3  |  | TTE-03-17-005 | 32      | 0          | jue, 30 de mar de 2017, 10:43 |
| Equipo 2  |  | TTE-03-17-005 | 51      | 0          | jue, 30 de mar de 2017, 09:57 |
| Equipo 1  |  | TTE-          |         |            | 30 de mar de 2017, 09:28      |

Figura 2. Distribución de los equipos.

Cada equipo de estudiantes fue asignado a un foro virtual; por tanto, los integrantes de equipo contaron con un espacio para intercambiar ideas y contribuciones para la redacción del trabajo colaborativo.

En esta fase de apertura, además de informar sobre la integración de los equipos de trabajo, se buscó destacar las características y requerimientos para el logro de un trabajo colaborativo; para ello, la asesora utilizó un video motivacional disponible en *YouTube*, *El vuelo de los gansos*, con el objetivo de sensibilizar a los estudiantes respecto a las ventajas de trabajar en equipo.

El concepto de trabajo colaborativo no es nuevo para los estudiantes. Nuestros alumnos, previamente, cursaron el módulo "Técnicas de Estudio en Ambientes Virtuales"; en ese módulo, en la evidencia "Organización de proyectos y trabajo colaborativo" reflexionaron sobre las

características del trabajo en equipo y la participación en foros virtuales como medio para intercambiar ideas; no obstante, en esa evidencia, sólo exponen recomendaciones para trabajar en equipo.

El aspecto práctico, es decir, el trabajo en equipo, se realizaría en el Bloque 4 "Texto literario", del módulo "Tipos de Textos"; los estudiantes integrarían equipos de trabajo para redactar una evidencia titulada "Relato encadenado".

### Fase de desarrollo

En esta etapa, los estudiantes comienzan a intervenir en los foros de trabajo colaborativo. Estas primeras aportaciones son presentaciones personales: por ejemplo, los estudiantes comparten sus datos de contacto como el correo electrónico y, en algunos casos, sus números telefónicos.

Valuación (rating) máxima: - Responder (réplica)

---

Re: Equipo 1  
de  - jueves, 16 de marzo de 2017, 10:24

Buen día compañeros:

Es un placer estar trabajando en este equipo, espero que nos podamos poner de acuerdo para realizar un excelente trabajo, mi nombre es todos me conocen por Carlos les dejo mi correo para que estemos en contacto es [carlos.ortiz@es.uueg.edu.mx](mailto:carlos.ortiz@es.uueg.edu.mx) les envió un cordial saludo.

Valuación (rating) máxima: 100 (1) / 100 Mostrar mensaje anterior | Responder (réplica)

---

Re: Equipo 1  
de ALMA DELIA ORTIZ ROJAS - sábado, 18 de marzo de 2017, 21:42

Saludos Carlos:

Bienvenido al Foro del Equipo 1.

Figura 3. Ejemplo de una participación de un alumno.

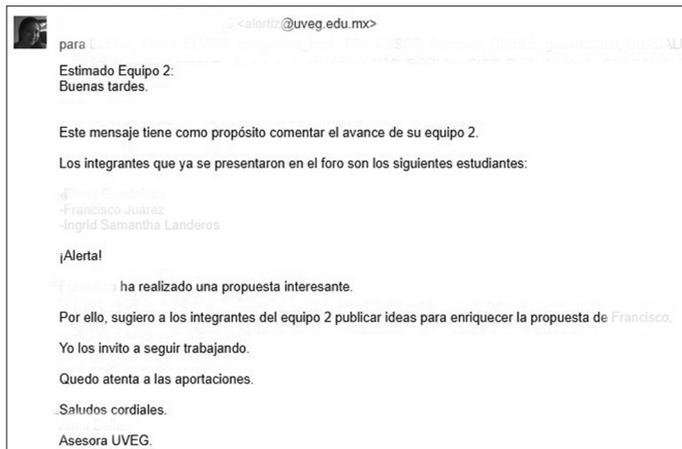


Figura 4. Avance del trabajo en el foro.

En esta fase de desarrollo, el principal quehacer de la asesoría ha sido proporcionar un seguimiento constante a las aportaciones en los foros; para tal objetivo, la asesora envió mensajes (a través del correo electrónico institucional de la UVEG) a los integrantes de cada equipo con el avance del intercambio de aportaciones en los foros.

Por tanto, los medios de contacto utilizados en esta fase de desarrollo han sido el foro de dudas, el correo electrónico institucional de la UVEG y el foro de cada equipo. El obje-

tivo principal fue establecer una comunicación permanente para resolver dudas y establecer vínculos de contacto de los estudiantes para fomentar la interacción de los participantes.

### Fase de cierre

En esta etapa, los estudiantes integraron las aportaciones de sus compañeros. No obstante, hubo inquietud por la falta de tiempo, pero también por la lentitud en compartir ideas y por la cercanía del cierre del módulo.

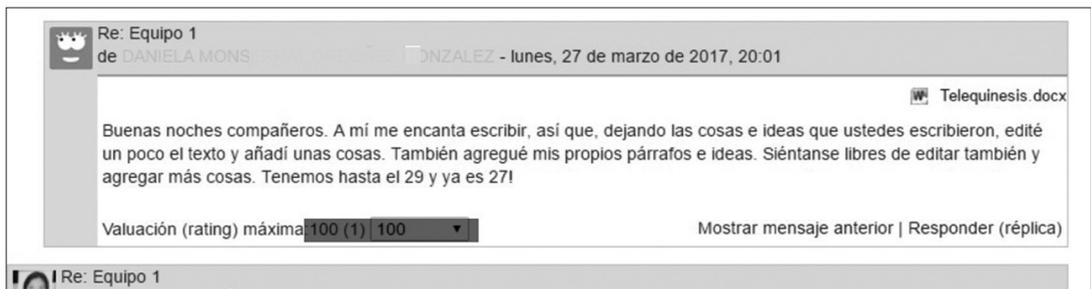


Figura 5. Aportación de un estudiante en la fase de cierre.



Figura 6. Ejemplo de mensaje de cierre.

Así, para evitar más demora, en la mayoría de los equipos un participante decidió iniciar la redacción del texto y solicitar las aportaciones directamente en el documento.

En esta fase de cierre, la asesoría virtual consistió en evaluar la interacción de los estudiantes y también las características de la evidencia presentada, es decir, la redacción del texto literario.

En el mensaje final de cierre, la intención ha sido reconocer el esfuerzo realizado por parte del equipo.

Para finalizar el trabajo en equipo, como parte del proceso de asesoría, se solicitó que cada integrante reflexionara sobre su desempeño y participación en el proceso de redacción del texto literario.

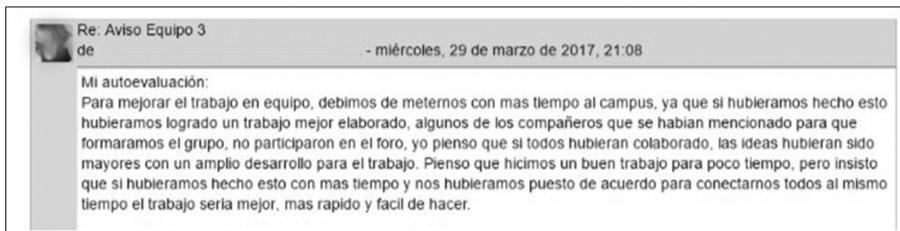


Figura 7. Ejemplo de reflexión final de un estudiante.

En algunos casos, los estudiantes reflexionaron de manera crítica sobre su propio desempeño y del de sus pares. En este sentido, fue posible leer aportaciones que destacaron la importancia de contribuir en el tiempo establecido y la falta de integración de los participantes asignados a cada foro.

## Resultados

El proceso de asesoría en línea enfocada a favorecer el trabajo colaborativo en el Bloque 4, "Texto literario", en el módulo "Tipos de textos", ha sido una experiencia que deja aprendizajes y acciones a aplicar con el fin de propiciar una interacción efectiva entre los integrantes de un equipo.

Cabe mencionar que esta experiencia formativa pretende contribuir en el desarrollo de una de las competencias genéricas del *Acuerdo 444*:

“Trabaja en forma colaborativa: Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos y sus atributos son los siguientes:

- Propone maneras de solucionar un problema o desarrolla un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.
- Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.
- Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo” (*Acuerdo 444*, p. 7).

### **Aspectos identificados en el proceso de interacción**

En este caso, se pudo apreciar lentitud en el inicio de la interacción de los estudiantes en cada foro; la labor de la asesoría consistió en contactar a los estudiantes a través del servicio de mensajería del aula virtual y también mediante el uso del correo electrónico.

Por otra parte, hace falta fomentar la lectura cuidadosa de las instrucciones de la evidencia; en algunos casos, los alumnos no proponían la redacción de un texto original o, en otros casos, publicaban las participaciones en espacios equivocados; es decir, oprimían el botón “Abrir una nueva discusión”, pese a que en varios avisos se les indicó el número de su respectivo foro.

### **¿Qué opinaron los estudiantes respecto a su participación en el trabajo colaborativo?**

En general, hay una reflexión crítica de sus intervenciones; por ejemplo, mencionan que debieron acordar fechas para intercambiar opiniones de manera sincrónica.

De igual manera, hacen énfasis en la necesidad de una comunicación constante y de aportaciones que contribuyan a la redacción del texto. Además, algunos estudiantes reconocieron su falta de participación por causas laborales y falta de tiempo para el cumplimiento de la dinámica de trabajo.

Hay alumnos que reconocen la importancia del trabajo colaborativo, pero aún admiten su aversión por experiencias negativas como la falta de participación de sus compañeros y la falta de habilidad de integrar las aportaciones.

### **Aspectos por seguir trabajando para fomentar el trabajo en equipo en entornos virtuales**

- Integrar más actividades que impliquen el trabajo colaborativo en los distintos módulos de la UVEG.
- Formar equipos pequeños para favorecer la cercanía virtual de los estudiantes.
- Proporcionar más guías, información y sugerencias para consolidar equipos y fomentar la comunicación.
- Integrar las herramientas de la nube, por el uso de Google Docs, para contribuir en la construcción de un texto de manera asincrónica; así, no se perderían participaciones.

### **Conclusiones**

El trabajo en equipo en un entorno virtual de aprendizaje requiere del compromiso permanente por parte de los integrantes; para ello, el ingreso puntual al foro, la lectura cuidadosa de las instrucciones, el estudio del contenido del tema del bloque y la comunicación respetuosa son aspectos fundamentales para generar un ambiente de interacción enfocado al cumplimiento de la meta, por ejemplo, como en este caso, la redacción de un texto literario original.

En este contexto, la asesoría virtual también es una parte esencial para generar un ambiente de trabajo encaminado a la interacción de los estudiantes. La planeación didáctica del proceso de asesoría virtual, en esta experiencia, estuvo integrada por tres fases principales: apertura, desarrollo y cierre.

La fase de apertura consistió principalmente en convocar a los estudiantes, presentar las instrucciones de trabajo y generar los espacios virtuales para el intercambio de ideas, así como generar recursos como un video y capturas de pantalla para ubicar los espacios de trabajo (foros).

La fase de desarrollo consistió en verificar la integración de los participantes en los espacios virtuales. Los estudiantes, no obstante, a la indicación previa, no colocaban en algunas ocasiones su participación en el foro de su equipo; para resolver esta situación, se contó con el apoyo de la profesora de tiempo completo, María Bárbara López Mosqueda, pues se eliminaba la participación para no generar confusión en otros participantes. Posteriormente, el procedimiento consistió en informar al estudiante para que enviara nuevamente su aportación, pero en el espacio correcto.

En esta fase, la función de asesoría también estuvo enfocada al seguimiento de los participantes inactivos, es decir, aquellos alumnos sin ingresos en el foro de su respectivo equipo. Los estudiantes inactivos recibieron mensajes a través del correo electrónico de la UVEG.

Otra actividad realizada como parte de la fase de desarrollo consistió en la revisión del contenido de las aportaciones de los estudiantes; en algunos casos, los alumnos proponían la escritura de cuentos ya escritos por otros autores; por ello, se precisó que el objetivo era la redacción de un texto literario original.

En la fase de cierre, en este momento, cada equipo tenía como tarea publicar el resultado final de su trabajo, es decir, el texto literario; de igual manera, se solicitó como autoevaluación, una reflexión sobre su desempeño en el proceso de trabajo en equipo.

Finalmente, esta experiencia de asesoría coincide con la reflexión "no basta con reunir a los estudiantes para generar un trabajo colaborativo"; en este contexto, la tarea consistirá también en trabajar las actitudes de los estudiantes junto a aspectos propiamente conceptuales referidos a la evidencia de aprendizaje y al contenido del Bloque.

## Referencias

- Bilbao, M. & Velasco, P. (2014) *Aprendizaje cooperativo-colaborativo*. México: Editorial Trillas.
- Collazos, C. A & Mendoza, J. (2009). Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula. *Educación y educadores*, 9(2), 61-76. Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83490204>.
- Delgado, K. (2015) *Aprendizaje colaborativo. Teoría y práctica*. México: Editorial Neisa.
- Hernández, M. & Olmos, M. (Eds.). (2011). *Metodologías de aprendizaje colaborativo a través de las tecnologías*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Gómez-Pablós, V. (2015) El aprendizaje colaborativo y sus posibilidades educativas en el contexto escolar. En Valcárcel, A. (Coord.) *Proyectos de trabajo colaborativo con TIC*. España: Editorial Síntesis.

---

**Mtra. Alma Delia Ortiz Rojas**

Universidad Virtual del Estado de Guanajuato  
alortiz@uveg.edu.mx

