

Cambio y crisis: el futuro en la enseñanza de la arquitectura

Antes de la fundación de la Real Academia de las Nobles Artes de San Carlos en la Ciudad de México en 1783, la formación de los arquitectos se daba de forma gremial, tradicionalmente se formaban los constructores en los talleres. El cambio vino en el siglo XVIII, con el movimiento denominado La Ilustración, el cual propició la creación de las academias en las que la enseñanza se regía por la aplicación del método científico. Desde entonces, la formación 'académica' del arquitecto se ha basado en tres grandes pilares: el taller, donde tradicionalmente se centra el conocimiento de la profesión; la educación teórico-histórica; y el estudio de la técnica. Hasta nuestros días, el espacio donde se deposita el ejercicio pedagógico disciplinar en los estudios universitarios reproduce los esquemas heredados de la academia, por lo que surgen cuestionamientos sobre la validez y vigencia de este modelo frente a las formas actuales del desarrollo del ejercicio profesional.

En la actualidad, la crisis pedagógica de los modelos disciplinares se ve reflejada en las prácticas académicas que replantean las formas en las que se construye el aprendizaje de la enseñanza de la arquitectura. Esa crisis pedagógica se vio acelerada desde marzo de 2020, cuando la educación en general tuvo que migrar a los medios digitales a causa del confinamiento producido por la pandemia de Covid-19 que, para el caso de la formación de los estudiantes de arquitectura, representó un reto, ya que el modelo tradicional de taller, en el que los alumnos y los docentes hacen revisiones colectivas en torno a un restirador, ya no eran factible; para resolver esta situación, se buscaron alternativas. Si bien muchas plataformas ya eran implementadas por varios docentes como parte de sus métodos de trabajo, en la actualidad todos estamos necesariamente dentro de esta nueva realidad con la docencia en línea.

Por esa razón, en *Academia xxii* nos planteamos una reflexión de los tres ámbitos sobre los que la formación profesional debe ser interpelada a través de sus prácticas: por un lado, las posturas conceptuales sobre el proyecto, el diseño, el habitar y lo arquitectónico como tema central de la enseñanza; por otro, las estrategias inter y transdisciplinares que ponen en evidencia la necesidad de repensar la formación disciplinar; y, finalmente, los aspectos metodológicos y didácticos que ponen en crisis los espacios y los modelos de enseñanza-aprendizaje —que aún enfatizan las dinámicas del taller y el simulacro de la práctica profesional

como modelo de enseñanza—, la educación a distancia y el nuevo paradigma didáctico de la enseñanza.

En este sentido, se presentan cuatro artículos que forman el Dossier, los cuales analizan —en estos meses que en los que se generó un cambio radical en los métodos de enseñanza aprendizaje— las distintas formas de implementar herramientas digitales que dieran respuesta durante la emergencia sanitaria a la continuidad de la educación. Pero se vislumbra que en un futuro a corto plazo la educación en línea y a distancia sea una herramienta que se quede, independientemente del confinamiento, ya que da otras posibilidades de aprendizaje e interacción.

En la sección de artículos se presentan siete documentos que versan sobre distintos temas que van desde la vivienda abandonada y el impacto que podría tener la participación ciudadana, la conservación del patrimonio edificado con casos de estudio en Cartagena de Indias en Colombia, Lavapiés en Madrid y el templo de Nuestra Señora de los Ángeles en Ciudad de México, hasta estudios puntuales sobre temas históricos como la arquitectura conventual del siglo XVI, la arquitectura del Movimiento Moderno de Königsberg en México, así como un estudio sobre la vivienda social y de interés social en el caso mexicano.

En la sección de Ensayos se presenta un estudio sobre el “Aula Invertida” como un ejercicio de experiencia docente ante el cambio de paradigma en la educación en línea; y, continuando con la sección de avances de investigación, en la sección de Informe Técnico se publica una valiosa aportación sobre el análisis y los resultados específicos de un momento acotado de una investigación en proceso, creando la posibilidad de ir reportando los resultados; es así como se presenta un estudio sobre el ladrillo prefabricado a partir de plástico y vidrio reciclado.

Esperamos que este número contribuya a tener un panorama más amplio sobre la problemática a la que nos enfrentamos con los modelos de enseñanza-aprendizaje que, sin duda alguna, seguirán evolucionando en los siguientes meses y años, adaptándose a las necesidades actuales, pero que en este momento histórico marcaron un parteaguas con la educación en línea.

Dra. Alejandra Contreras Padilla
Editora en jefe

