

ARQUEOLOGIA



HOMENAJE A ANDRÉ LEROI-GOURHAN*

Brigitte y Gilles Delluc**

En su introducción al libro *El hombre, en el pasado y en el presente*, que es una recopilación de artículos en homenaje a André Leroi-Gourhan, el profesor M. R. Sauter, de Ginebra, señaló hace una década cuánto le parecía difícil entender al autor de *La acción y la palabra* y de la *Prehistoria del arte occidental*.

Honestamente -escribía- ¿quién podría jactarse de estar capacitado para redactar estas páginas introductorias? ¿Quién podría presumir de esbozar el perfil completo de André Leroi-Gourhan? ¿Quién sabría juzgar con la misma autoridad cada uno de los múltiples aspectos de su actividad científica (sin hablar del otro aspecto, el personal y cívico)? ¿Quién se estima capacitado para juzgar con equidad su papel en los inmensos campos de la etnología, la prehistoria, la arqueología, la tecnología, la antropología, la paleontología humana, la paleozoología? (y no añadimos más). En este siglo de especialización: nadie.

Haremos nuestra esta humildad abierta. Si de hecho este maestro quiso hacer de nosotros sus discípulos en el estudio de la pintura rupestre del Paleolítico, muchos son los campos en los que no pudimos profundizar suficientemente al estar en contacto con él. Conocíamos estos campos sobre todo por sus cursos, seminarios, escritos, por algunas temporadas de campo en la excavación de Pincevent y por conversaciones después de numerosas visitas a cuevas decoradas. Esta investigación no había llegado totalmente a su fin. Por lo tanto, aquí simplemente pretenderemos proporcionar alguna guía para ayudar al lector a reubicar los libros y artículos que cada uno de nosotros

* Artículo publicado en la revista *Arqueología*, en abril de 1986: 6-10. Traducción de Linda Manzanilla.

** Museo del Hombre de París.

leyó y conserva en su biblioteca, dentro del contexto cronológico de su autor.

André Georges Léandre Leroi-Gourhan nació en París el 25 de agosto de 1911. De origen bretón, fue el hijo de Georges Leroi y Marcelle Gourhan. Nos gustaría señalar, para la formación de generaciones futuras, que fue un estudiante modelo e íntegro, tanto en la escuela como en el Liceo Arago de París; esto no es muy exacto. Si por un lado destaca en cursos de francés y en ciencias naturales, y además la pintura y la escultura le interesan muy tempranamente, en contraposición con las matemáticas que le son prácticamente inaccesibles, como señala en *Las ratces del mundo*, autobiografía mezclada de reflexiones bajo la forma de entrevista, de la que tomaremos varios detalles de su vida.

Queda huérfano muy pronto; su padre, que era marino, murió muy al principio de la Primera Guerra Mundial. Sus estudios fueron relativamente breves. Deja el bachillerato a los 14 años para trabajar en una mercería y en una librería (le toma gusto a la labor de edición, al seguir ciertos cursos en la Escuela de Antropología), y prepara sólo su examen final de bachillerato. Resume este periodo en una frase llena de humor velado: "esto me permitió zarpar más temprano en el *cursus studiorum* habitual."

Fue durante estos años cuando comenzó a interesarse en las ciencias naturales; y su curiosidad se despierta cuando vacaciona cerca del mar y en la región parisina (no lejos de Arcy-sur-Cure y de Pincevent, donde excavaría más tarde). El niño que se apasionó por las galerías del Museo de Historia Natural de París, donde están juntos los esqueletos de la megafauna desaparecida, los vestigios óseos de los hombres de Cromagnon y de Chapelle-aux-Saints, ejemplos de sus herramientas y una colección de objetos esquimales, se torna en un joven que disecciona animales, colecta sus cráneos y estudia asiduamente "Los hombres fósiles de Marcellin Boule", que le regaló su madrina. "Es el inicio de un vasto periplo en el que los hombres fósiles, sus herramientas, su arte y los últimos pueblos primitivos, particularmente los esquimales, me esperaban en una cita en cada etapa", escribió más tarde.

Se diplomó en ruso (1931) y después en chino (1933) en la Escuela Nacional de Lenguas Orientales, a la edad de 20 años. Como le aconsejaría su maestro Paul Boyer —administrador de esta gran escuela— el estudio de estas lenguas difíciles le hizo

posible tener acceso a la carrera diplomática que le permitía estudiar etnología y prehistoria en buenas condiciones. Desde 1932 fue colaborador gratuito del Museo de Etnología de Trocadero, que se tornaría en el Museo del Hombre.

Para su doctorado en Letras, Leroi-Gourhan quiso analizar las mitologías siberianas, en especial el chamanismo. Su director de tesis fue el maestro, sinólogo y sociólogo, Marcel Granet; a la muerte de éste, trabaja en otra tesis bajo la dirección del gran Marcel Mauss (misma que se convertiría en *La arqueología del Pacífico del Norte*, en 1946). En la Escuela de Altos Estudios sigue los cursos de Mauss, sobre los que opina: "Mezclaba un poco de todo y sacaba de ahí cosas inolvidables... percibía las relaciones que unían las técnicas al conjunto de otros campos del estudio de las sociedades humanas y nos permitió tener conciencia de estos lazos esenciales..."

Este periodo (1935 a 1937) es el de sus primeras publicaciones sobre los esquimales y el bestiario de los bronzes chinos. Cuando tenía 25 años publica *La civilización del reno* (1936), estudio comparativo entre la cultura del reno de la Europa prehistórica y las de Siberia oriental y América ártica actuales; de esta obra se dijo que era "de una audacia rara"; y Marcel Mauss la consideraba "como una gallina que hubiese empollado un pato."

Gracias a Paul Boyer, obtiene en 1936 una beca por dos años para ir a Japón. De 1937 a 1939, está poco en Tokio dado que en Kyoto trabaja como etnólogo becario, enseñando latín, francés antiguo y clásico, en el Instituto Francés. Del contacto con varios artesanos japoneses nacen allí sus trabajos sobre tecnología. "La base material de los objetos, el trabajo, el pensamiento de un artesano me fueron accesibles solamente a partir de mi viaje a Japón." Vive también en una isla del extremo norte del Japón, con los Ainú. Sus publicaciones sobre los últimos Ainú, el arte comparado de Eurasia septentrional, la vestimenta y las fiestas populares de Japón son el producto lógico de esta misión arqueológica y etnológica en el Extremo Oriente.

Leroi-Gourhan regresa a Francia en el verano de 1939, poco antes de la Segunda Guerra Mundial. Comienza como oficial intérprete y de desciframiento en la Marina. En 1940 fue desmovilizado después de la derrota de Francia; duda en adquirir una granja agrícola y consagrarse a la cría de caballos. Pero es llamado a París para el puesto de conservador adjunto del Museo

Guimet (artes del Extremo Oriente), que ocupará hasta 1944, cuando fue enviado al centro de Francia, al castillo de Valençay (donde Napoleón internó a Fernando VII de España), para proteger las obras de arte, entre ellas la Venus de Milo y la Victoria de Samotracia, extraídas del Museo del Louvre. Participa en las actividades de la resistencia y de la guerrilla. En 1945 recibió la Medalla de la Resistencia, la Cruz de Guerra y la Cruz de la Legión de Honor.

Sin embargo, los años de guerra fueron también de estudio, pues se convierte en investigador del Centro Nacional de la Investigación Científica (CNRS: 1940-1945) y publica los dos tomos de *Evolución y técnicas (El hombre y la materia 1943 y Medio y técnicas 1945)*, surgidos en gran parte de su experiencia e innumerables fichas museográficas. En la introducción de la primera obra, hay una frase que resume los dos temas que llaman la atención del autor: "A partir del punto en que el hombre ya no puede hablar, sea porque esté ausente o muerto, donde los archivos faltan, subsisten dos testimonios: el arte y las técnicas."

En el momento de la liberación de Francia, Leroi-Gourhan estaba también adscrito al Museo Cernuschi de París (de arte chino). Ingresa nuevamente a la Universidad; presenta su tesis de doctorado en letras en 1945 (tesis principal: *Arqueología del Pacífico del Norte*, publicada en 1946; tesis complementaria: *Documentos para el arte comparado de Eurasia Septentrional*, publicada en 1943). Jacques Soustelle lo nombra subdirector interino del Museo del Hombre, hasta 1950. La distribución de varias salas del museo está ahí para atestiguar acerca de su espíritu metódico y sobre su constante preocupación por una sistemática presentación didáctica. Deja el Centro Nacional de la Investigación Científica para convertirse en profesor de etnología y prehistoria en la Facultad de Letras en Lyon, hasta 1956.

En 1954 presenta su tesis de doctorado en ciencias en París (tesis principal: *Las huellas del equilibrio mecánico del cráneo de los vertebrados terrestres*, publicada en 1953; tesis complementaria: *Estudio de restos humanos fósiles provenientes de las grutas de Arcy-sur-Cure*, publicada en 1958). Todo esto corresponde a su ambición de adolescente: "Recoger una cosecha de diplomas que me permitiese hacer más o menos lo que yo quisiera en la existencia... Así surge el pequeño visitante de la galería de paleontología del Museo."

Definitivamente, desde el final de la guerra, se delinearán sus principales campos de interés. Esto lo prueban sus publicaciones, junto a los artículos que tratan sobre etnología y técnicas (forjado, trabajo del acero, construcción de barcas), vemos aparecer las primeras páginas sobre el arte prehistórico (la introducción a Lascaux de F. Windels y A. Laming, el estudio de la "Cueva pintada del caballo", de Arcy-sur-Cure) y una preciosa exposición de las técnicas y métodos de las excavaciones prehistóricas (con un apéndice de Annette Laming): *Las excavaciones prehistóricas* (1950).

Leroi-Gourhan está perfectamente consciente del carácter inevitablemente destructor de las excavaciones prehistóricas. El primero de los grandes principios es para él la excavación por capas estratigráficas:

Excavar eliminando capa por capa -aconsejaba desde 1950- no significa desnudar un sitio prehistórico de una hectárea por capas de un centímetro. El riesgo sería de no sentir más el movimiento de niveles y de confundir las etapas. Esto significa el descubrir al máximo algunos metros cuadrados de una capa, guardando el contacto con un buen corte, por lo menos en dos lados, trabajar esta superficie y seguir la capa en una nueva eliminación de capa con cortes de referencia.

Perfecciona y aplica en forma notable este método en la cueva de Furtins, posteriormente en Arcy-sur-Cure (con F. Hors, G. Bailloud, M. Brézillon, J. y N. Chavaillon, R. Humbert, Arlette Leroi-Gourhan, P. y T. Poulain) y participa en las excavaciones de El Pendo en 1956 y 1957 (bajo la dirección de J. Martínez Santa-Olalla). Con G. Bailloud y M. Brézillon hizo una excavación en el hipogeo de los Mournouards; modelo de estudio de estructuras postpaleolíticas, en la cual se especializaron sus alumnos F. Audouze y G. Gaucher.

En el manual de *Las excavaciones prehistóricas* hay muchas páginas muy densas sobre la investigación y la descripción de obras de arte. Con base en un estudio estadístico, dedica numerosos viajes a elaborar un inventario razonado y meticuloso (en fichas) del arte rupestre de Francia y España, con la importante ayuda del Padre F. Hours y de J. Vertut.

El final de este periodo, en 1956, está marcado por su nominación para ocupar la cátedra de Etnología General y Prehistoria en la Facultad de Letras de la Sorbona de París, donde impartirá cursos durante doce años. En 1958 publica al

mismo tiempo los tres artículos fundamentales sobre el arte prehistórico que conocemos, "La función de los signos en los santuarios paleolíticos", "El simbolismo de los grandes signos en el arte rupestre paleolítico" y "Repartición y agrupamiento de los animales en el arte rupestre paleolítico", artículos que fueron ampliados y desarrollados magníficamente siete años más tarde, en la primera edición de la *Prehistoria del arte occidental*. Pero nos estamos anticipando. Es claro que el estudio del arte paleolítico, tanto rupestre como mobiliario, ocupa un lugar importante en la mente y en la vida de Leroi-Gourhan —un espacio importante pero no total— ya que si el gran prehistoriador ambidiestro utiliza en sus cursos ambas manos para dibujar en el pizarrón, también toda su atención y sagacidad de investigador se reparten armoniosamente entre el estudio del arte prehistórico y el de los niveles habitacionales. Para él, estos dos campos constituyen lo esencial de las huellas de vida del hombre en lo que tiene de más humano y desea no dejarse encerrar en la especialidad acabada, es decir estrecha, de la arqueología prehistórica. Esto es resumido en una frase simple: "Paradójicamente la investigación prehistórica es en gran medida el estudio del hombre vivo."

Cuando llega a la edad madura, sus famosas excavaciones de Arcy-sur-Cure (iniciadas en 1946) se terminan y dan lugar a numerosas publicaciones, de las cuales la más importante es firmada también por su esposa Arlette. Al mismo tiempo, ella se convierte en la gran especialista del polen fósil del Cuaternario.

En 1964 tiene lugar el descubrimiento fortuito del yacimiento magdalenense de Pincevent. Su excavación metódica y ejemplar, permitirá reconstruir con precisión la vida de los cazadores que fueron a acampar en las riberas del Sena. Después de Arcy-sur-Cure, este ejemplo de estudio transformó la práctica de la excavación en el mundo entero. Las publicaciones sucesivas de la habitación no. 1 en 1966 (con M. Brézillon) y de la sección 36 en 1972 ("Intento de análisis etnográfico de un nivel de habitación", con M. Brézillon, F. David, M. Julien y C. Karlin) siguen siendo grandes modelos en su género. Encuentran su lugar en Gallia-Préhistoire, la lujosa revista del Centro Nacional de la Investigación Científica, que dirige desde 1962, reencontrando en este trabajo de edición uno de sus oficios de adolescencia.

Claro está que no sabríamos citar aquí todas las publicaciones de este periodo. Pero en esta serie pirotécnica recordamos

particularmente las *Religiones de la prehistoria* en 1964 y los dos tomos de *La acción y la palabra* en 1964 y 1965; estas obras fundamentales fueron reeditadas varias veces en Francia y traducidas a numerosas lenguas, como también lo fue *La prehistoria del arte occidental* (1965).

No podríamos resumirlas aquí, pero no olvidemos que Leroi-Gourhan escribió esta frase célebre, a propósito de *La acción y la palabra*:

Una de las cosas que vi en este libro fue precisamente la posibilidad de extender, de un campo a otro, puentes, vínculos, en los cuales no pensamos siempre y que, sin embargo, son los elementos motores en el desarrollo de la especie humana y -¿quién sabe?- contienen quizá una parte de la respuesta a la pregunta del futuro.

Una etapa importante en la vida de Leroi-Gourhan es ciertamente su nominación para ocupar la cátedra de Prehistoria del College de France, de 1969 a 1982, la misma que ocupó el Abate Breuil. El tema esencial de esta cátedra era el arte prehistórico y los resúmenes de sus cursos son muy importantes para el investigador porque su contenido proporciona de hecho la expresión anual del avance de sus estudios. Sin duda estos hechos serán parte alguna vez de una publicación mucho más amplia. El bello libro consagrado a Lascaux desconocida (publicado bajo la dirección de Arlette Leroi-Gourhan, en el que André estudia una parte de los grabados de la cueva y comenta "Los animales y los signos"), es una síntesis rigurosa sobre la más bella y rica de todas las cuevas paleolíticas decoradas. También muestra la vitalidad del equipo que los esposos Leroi-Gourhan formaron para enfrentar diversos problemas relacionados con esta cueva fuera de lo común (J. Allain, L. Balout, J. Bouchud, C. Couraud, B. y G. Delluc, J. Evin, M. Girard, A. Laming-Empeiraire, F. Schweingruben, Y. Taborin, D. Vialou y J. Vouvé).

Una gran parte de sus investigaciones se apoyan en un trabajo de equipo cuyos testimonios, además de las publicaciones, son la organización regular de seminarios sobre las estructuras de habitación. El laboratorio de Etnología Prehistórica, asociado al Centro Nacional de la Investigación Científica, que dirige entre 1967 y 1982, agrupa a numerosos investigadores que se interesan en todo lo que pudo "perdurar del hombre en sus actos materiales y lo que podemos ubicar en el campo del

pensamiento". Este laboratorio ahora es dirigido por el Profesor J. Garanger.

Era natural que todo el mundo científico reconociese todo el valor de A. Leroi-Gourhan. En Francia, el Centro Nacional de la Investigación Científica destinó a este sabio su medalla de oro en 1973 y la Academia de las Inscripciones y Bellas Artes lo acogió en su seno en 1980, como lo había hecho con el Abate Breuil. Prácticamente hasta el fin, no obstante su problema físico, no se contenta con sus investigaciones en el laboratorio; sino que continúa cada año con las excavaciones de Pincevent, y con entusiasmo examinaba algunas cuevas decoradas ya conocidas o, recientemente descubiertas.

Aquí finalizamos este modesto ensayo de biografía, que hemos limitado conscientemente a ciertos datos cronológicos. Hemos evitado el recuento de recuerdos personales así como emitir juicios sobre la obra de nuestro maestro, al que nos ligan tantas relaciones de amistad y de reconocimiento respetuoso.

Dejaremos así, al lector, el gozo profundo de descubrir o redescubrir, al leer su obra, algunos elementos de respuesta a la pregunta: ¿Quién era André Leroi-Gourhan?

BIBLIOGRAFIA DE ANDRE LEROI-GOURHAN

- 1928 "Visite des catacombes", manuscrito.
- 1930 "Figurines néolithiques du Japon", *Documents* no. 1, segundo año: 25-32. Texto de Jiujiro Nakaya. Traducción de A. Leroi-Gourhan.
- 1934 "Un film de Rasmussen à Paris", *Nouvelle Dépêche* 23.11.
- 1935 "Le kayak et le harpon des Esquimaux", *La Nature* no. 2954, París: 510-512.
- 1935 "La construction du kayak type oriental", *Camping canoë*, año 12, mayo, París: 309-313.
- 1935 "Le mammoth dans la zoologie mythique des Esquimaux", *La Terre et la Vie* no. 1, París: 3-12.
- 1935 "L'art animalier dans les bronzes chinois", *Revue des Arts asiatiques* t. 9, fasc. 4, París: 179-189.
- 1935 "Le monde des poupées", manuscrito.

- 1935 "De l'âge du Renne aux rives de la mer de Bering", *L'Echo de Paris* 25:1.
- 1935 "Le chant des oiseaux d'artile", *L'Echo de Paris* 29.4 (en colaboración con C. Marcel-Dubois).
- 1935 "Visions d'Indonésie", *Beaux-Arts* 12:4 (en colaboración con C. Marcel-Dubois).
- 1935 "Les engins de pêche des Eskimos. Lignes et harpons", manuscrito.
- 1935 "Les pratiques médicales des Eskimos", manuscrito.
- 1936 "L'espèce humaine", Section A. Formes élémentaires de l'activité humaine. Cap. 1. L'homme et la nature, fasc. 7, 10-3 a 7, 9 a 16; 7, 12-1 a 4. Sección B. Les peuples sur la terre. Cap. 1: En Europe, fasc. 7, 24-1 a 18. Cap. II: Autour du pôle nord, fasc. 7, 26-1 a 7, 12 a 18. Cap. III: Du Levant aux Indes, fasc. 7, 28-7. Cap. IV: En Asie, fasc. 7, 30-1 a 18. *L'Homme. Encyclopédie française permanente*, París.
- 1936 "L'ethnologie et la muséographie", *Revue de Synthèse* t. 2, no. 1, París: 27-30.
- 1936 *Bestiaire du bronze chinois*, Edt. d'Art et d'Histoire, París.
- 1936 *La civilisation du renne* (Col. Géographie humaine), Gallimard, París.
- 1937 "L'écriture des Eskimo", *La Nature* no. 296, París: 219-224.
- s.f. "Comment le feu vint chez les indiens. Légende indienne adaptée par A.L.G.", *Le Journal magazine*.
- 1937 "La zoologie mythique des Esquimaux: sélection rituelle des matières animales", *La Terre et la Vie* no. 3, París: 84-95.
- 1939 *Le Japon vu par les étudiants étrangers*, Ministère des Affaires Etrangères, Tokyo: 8-14 (en japonés).
- 1941 "Les derniers Aïnous. Une race qui disparât", *Sciences et voyages* año 23, no. 69, París: 105-108.
- 1943 *Documents pour l'art comparé de l'Eurasie septentrional*, Ed. d'Art et d'Histoire, París.
- 1943 *Evolution et techniques. I. L'Homme et la matière* (Col. "Sciences d'aujourd'hui"), Albin Michel, París. Segunda edición en 1949; tercera edición revisada y corregida en 1971. Traducción al portugués, 1984.

- 1945 *Evolution et techniques. II. Milieu et techniques* (Col. "Sciences d'aujourd'hui"), Albin Michel, Paris. Segunda edición en 1950; tercera edición revisada y corregida en 1973. Traducción al portugués, 1984.
- 1945 "Leçon d'ouverture du cours d'Ethnologie coloniale", *Les Etudes rhodaniennes, revue de Géographie régionale* t. 20, no. 1-2, Lyon: 25-35. (Reimpreso en "Pages francaises", *Revue des Relations Culturelles* no. 11, mars, 1946; reimpresso de nuevo en 1949.)
- 1946 "Symbolique du vêtement japonais", *Rythmes du monde* no. 4, Bruges: 31-40.
- 1946 *Archéologie du Pacifique Nord* (Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie no. 47), Paris (Tesis principal de doctorado en Letras, Paris 1945).
- 1947 "La caverne des Furtins et les problèmes de la stratigraphie du Quaternaire en Mâconnais", *Les Etudes rhodaniennes* t. 22, no. 1-4, Lyon: 238-253.
- 1947 *Les explorateurs célèbres*, Mazenod, Ginebra (volumen dirigido por Leroi-Gourhan).
- 1947 "Calendrier des fêtes populaires", *Rythmes du Monde* no. 2, Brujas: 38-43.
- 1947 *Initiation aux recherches sur la structure sociales des sociétés*, Centre d'Etudes sociologiques, Paris (curso fotocopiado).
- 1947 "La grotte des Furtins (Commune de Berzé-la-Ville, Saône et-Loire)", *Bulletin de la Société préhistorique française* no. 1-2: 3-15.
- 1948 "Arcy-sur-Cure (Yonne). Informations archéologiques", *Gallia* t. 6, fasc. 1 (1949), Paris: 189-192.
- 1948 "Preface", en Lascaux, de F. Windels, Montignac: 7-13.
- 1948 "Le problème des rapports anciens entre l'Asie et l'Amérique", *Revue de Géographie humaine et d'Ethnologie* no. 2, Paris: 79-83.
- 1948 "Esquisse d'une classification craniologique des Esquimos", *Actes du 28e Congrès international des Américanistes*, Paris: 19-42.
- 1948 "Les étapes de la colonisation sibérienne", *Chemins du Monde* no. 5, Paris: 105-111.

- 1948 "Cinéma et sciences humaines. Le film ethnologique existe-t-il?", *Revue de Géographie humaine et d'Ethnologie* no. 3, Paris: 42-50.
- 1948 "Ethnologie et géographie", *Revue de Géographie humaine et d'Ethnologie* no. 1, Paris: 14-19.
- 1948 "Le musée de l'Homme est un monde à découvrir", *La Voix des Parents* no. 18, Paris: 5.
- 1949 "Fouilles d'Auvernier", *Ur-Schweiz (La Suisse primitive)*, año 13, no. 1: 2-6.
- 1949 "Les paysans de l'Union française", en *L'habitat rural de l'équipement agricole*, Ed. P. Bissuel, Lyon: 34-39.
- 1949 "Le rôle de l'ethnologie dans l'Union française", *Cahiers français d'information* no. 130, Paris: 18-20.
- 1949 "La Préhistoire", *La Documentation photographique*, serie 10, primer fascículo, Paris.
- 1949 "Etude des squelettes recueillis dans la nécropole Saint-Laurent à Lyon", en *L'Eglise et la nécropole de Saint-Laurent dans le quartier lyonnais de Choulans*, por P. Wulleumier, A. Audin y A. Leroi-Gourhan (Mémoires et documents, 4), Institut des Etudes rhodaniennes de l'Université de Lyon: 51-113.
- 1949 "Note sur l'étude historique des animaux domestiques", en *Livre jubilaire offert à Maurice Zimmermann*, Impr. Audin, Lyon: 379-388.
- 1949 "Arcy-sur-Cure. Informations archéologiques", *Gallia* t. 7, no. 2 (1951): 241-247.
- 1950 "La caverne des Furtins", *Préhistoire* 11, PUF, Paris: 17-143 (con la colaboración de J. Baudet, S. Bozzone y N. Dutrievoz).
- 1949 *Initiation aux recherches de la symbiose technique* (Aïnous et Japonais), Centre d'Etudes sociologiques, Paris.
- 1950 "La datation des oeuvres d'art préhistoriques", *Les Etudes rhodaniennes* no. 13, Lyon: 325-330.
- 1950 "Les Races. I, Europe et Asie. II, Afrique, Océanie, Amérique", *La Documentation photographique*, dos fascículos, Paris.
- 1950 *Les fouilles préhistoriques, technique et méthodes*, A. et J. Picard, Paris (con un apéndice de A. Laming).

- 1950 "Civilisation matérielle et vie humaine", *Rythmes du Monde* no. 3, Brujas: 38-45.
- 1950 "La grotte du Loup, Arcy-sru-Cure", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 47, fasc. 5, Paris: 268-280.
- 1950 "Préface", en *Guide des grottes ornées de la vallée de la Vézère*, por A. Laming y M. Roussel, Office de Documentation des Monuments historiques.
- 1950 "Les premiers hommes et les premiers outils", *La vie enseignante* no. 66, Paris: 15-16.
- 1951 "Les caractères ethniques", *L'Education nationale* 31.5, Paris: 3-4.
- 1951 *Les arts du feu. Métallurgie, céramique*, Institut d'Ethnologie, Paris.
- 1951 "Formation et recherche", *Bulletin du Centre de formation aux recherches ethnologiques* no. 1, Paris: 1-4.
- 1951 "Etudes ethnologiques" *Cinquante ans d'orientalisme français*, *Bulletin de la Société des études indo-chinoises* t. 26, no. 4, Saïgon: 549-560.
- 1951 "Enquêtes de février", *Bulletin du Centre de formation aux recherches ethnologiques* no. 2: 1-3.
- 1951 "Notes pour une histoire des aciers", *Technique et civilisation* v. 2, fasc. 7, Paris: 4-11.
- 1951 "La technique et le progrès humain", *Les Nouvelles littéraires*, 7 de mayo, Paris: 7.
- 1951 "De l'habitat traditionnel aux 'bidonvilles', en *L'habitat autochtone dans les villes de l'Afrique intertropicale*, Secrétariat social d'Outre-Mer no. 7, Paris: 1-22.
- 1952 *Cours de géographie humaine*, Institut d'Ethnologie, Paris.
- 1952 "A propos de l'enquête sur la battellerie", *Bulletin du Centre de formation aux recherches ethnologiques* no. 3, Paris: 1-4.
- 1952 "Early mousterian jaw-bones found at Arcy-sur-Cure", *Illustrated London News* v. 221, no. 5928, Londres: 902-905.
- 1952 "Stratigraphie et découvertes récentes dans les grottes d'Arcy-sur-Cure (Yonne)", *Revue de Géographie de Lyon* t. 27, no. 4: 425-433.

- 1952 "Etude des vestiges zoologiques", en *La découverte du passé*, obra dirigida por A. Laming-Emperaire, Ed. Picard, París: 123-150.
- 1952 "Les découvertes préhistoriques d'Arcy-sur-Cure", *Cahiers français d'Information* no. 204, París: 10-12.
- 1952 "Discours du président entrant", *Bulletin de la Société préhistorique français* t. 49, fasc. 1-2: 5-8.
- 1952 "Homo faber... Homo sapiens", *Revue de Synthèse* n.s., t. 30, París: 79-102.
- 1952 "Note sur un racloir tchouktchi à lame d'obsidienne", *Bulletin de la Société préhistorique français* t. 49, fasc. 5-6, París: 235-255.
- 1952 "Moyens d'expression graphique", *Bulletin de Centre de formation aux recherches ethnologiques* no. 4, París: 1-3.
- 1952 "Sur la position scientifique de l'ethnologie", *Revue philosophique*, octubre-diciembre, París: 506-518.
- 1952 "Les rapports de la dent et du maxillaire chez les primates et chez les hommes fossiles et actuels", *Bulletin de l'Association des chirurgiens-dentistes indépendants* año 34, no. 10, París: 3-15.
- 1953 "Origine et diffusion de la connaissance scientifique" *Structure et évolution des techniques*, *Publication documentaire* no. 1, *Revue SET.*, no. 33-34, París: 1-16.
- 1953 "Ethnologie et esthétique", *Le Disque vert* no. 1, Bruselas: 70-73.
- 1953 "Les grottes d'Arcy-sur-Cure", *Société amicale de Préhistoire et d'Archéologie boletín* no. 1, julio: 7-9.
- 1953 Ethnologie de l'Union française, PUF, París (en colaboración con J. Poirier).
- 1953 "Les découvertes préhistoriques d'Arcy-sur-Cure", *Revue archéologique de l'Est de la France* t. 4, fasc. 2: 143-149.
- 1953 "L'homme faber: la main", en *A la recherche de la mentalité préhistorique*, Albin Michel, París (16a semana de síntesis del Centre international de Synthèse, 1950).
- 1953 "Qu'est-ce que c'est... l'ethnologie?", *Bulletin du Centre de Formation aux recherches ethnologiques* no. 5: 1-5.

- 1953 "Organisation de la recherche", en W.L. Thomas Jr. y A. M. Pikelis (eds.), *International Directory of Anthropological Institutions*, Wenner Gren Foundation for Anthropological Research: 141-151.
- 1954 *Les tracés d'équilibre mécanique du crâne des vertébrés terrestres*, tesis principal de Doctorado en Ciencias, París.
- 1954 "Influence de la denture sur la face osseuse et la base du crâne", *Revue française d'Odonto-stomatologie* t. 1, no. 1: 47-61.
- 1954 "Christianisme, sociologie et social", *Rythme du monde* n.s., t. 2, nos. 3-4, Brujas: 201-209.
- 1954 "La préhistoire", en *Histoire de France*, Ed. Larousse, París: 51-65 (obra dirigida por M. Reinhard).
- 1954 "Traducción de: Matériaux sur le peuplement paléolithique de Kostienki I, de P.P. Efimenko, *Sovietskaia archaeologia*", 11, 1949: 113-126, *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 51, no. 7: 322-325.
- 1954 "Petit guide géologique et préhistorique des grottes d'Arcy-sur-Cure", en *Les célèbres grottes d'Arcy-sur-Cure (Yonne). Les merveilles de la Bourgogne. Grottes à stalactique et à stalagmites. Description des grottes*, Mâcon, Combier: 19-32.
- 1954 "Les fouilles de 1953 aux grottes d'Arcy-sur-Cure", *Société amicale de Préhistoire et Archéologie d'Arcy-sur-Cure*, boletín no. 2: 1-4.
- 1954 "Un peuple étrange: les Aïnous", *Terre des Jeunes* no. 122, juin: 8-9.
- 1955 "Discours d'ouverture", *Congrès préhistorique de France*, 14o sesión, Strasbourg-Metz, 1953: 51-66.
- 1955 "L'interprétation des vestiges osseux", *Congrès préhistorique de France*, 14o sesión, Strasbourg-Metz, 1953: 377-394.
- 1955 "L'origine des hommes", en *Qu'est-ce que l'homme?*, Ed. Pierre Horay, París: 50-60.
- 1955 "Les grottes de l'enceinte de Saint-Romain (Côte-d'Or). Résultats généraux des fouilles de 1949", *Bulletin de la Société d'archéologie de Beaune, C.R. des communications*, presentado a la sección de Arqueología del 22o congreso de la Association bourguignonne des Sociétés savants, 25-27 mayo de 1951, fasc. 3: 7-8.

- 1955 "Où en est l'ethnologie?", en *La science peut-elle former l'homme?*, Recherches et débats 12, Fayard, Paris: 141-146.
- 1955 *Hommes de la préhistoire. Les chasseurs*, Colección La joie de connaître, Ed. Bourrellier, Paris (traducido al inglés e italiano).
- 1955 "Equilibre mécanique de la face normale et anormale", *Annales odonto-stomatologiques* no. 1, Paris: 3-26.
- 1955 "Préface", en *L'homme et la charrue*, de A. Haudricourt y M. Jean-Bruhnes-Delamarre, Gallimard, Paris (en colaboración con P. Deffontaines).
- 1955 "Du quadrupède à l'homme. Station, face, denture", *Revue française d'Odonto-stomatologie* t. 2, no. 8: 1021-1033.
- 1955 "La Préhistoire", *La Documentation photographique*, serie 146, Paris.
- 1955 "Les Celtes", *La Documentation photographique*, serie 147, Paris (en colaboración con J.-J. Hatt y P.-M. Duval).
- 1955 "La médecine et la pathologie aux temps mérovingiens", en *Lyon et la médecine*, número especial de la *Revue lyonnaise de médecine*: 23-28.
- 1955 "Les fouilles aux grottes d'Arcy-sur-Cure. 1er juillet- 15 août 1954", *Société amicale de préhistoire et archéologie d'Arcy-sur-Cure boletín* no. 3, juillet: 1-3.
- 1956 *Cours d'ethno-géographie*, Institut géographique national, Paris.
- 1956 "L'homme", *Encyclopédie Clartés* vol. 4, Paris. "Préface", fasc. 4505; "L'évolution humaine", fasc. 4510; "La vie esthétique", fasc. 4860; "Les domaines de l'esthétique", fasc. 4870.
- 1956 *Cours de technologie 1955-56*, Institut d'Ethnologie, Paris.
- 1956 "Résumé du rapport sur les fouilles 1955 aux grottes d'Arcy-sur-Cure, 15 juillet- 1er septembre", *Société amicale de Préhistoire et Archéologie d'Arcy-sur-Cure boletín* no. 4: 1-5.
- 1956 "La libération de la main", *Problèmes* no. 32, Paris: 6-9.
- 1956 "La préhistoire", en *Histoire universelle*, Gallimard, (Encyclopédie de la Pléiade), Paris: 1-61.
- 1957 *Initiation à la recherche ethnologique*, Institut d'Ethnologie, año

- 1957 "L'animal et l'homme", en *Qu'est-ce que la vie?*, Ed. Pierre Horay, París: 86-96.
- 1957 "La galerie moustérienne de la grotte du Renne (Arcy-sur-Cure, Yonne)", *Congrès préhistorique de France, décimo-quinta sesión*, Poitiers-Angoulême, 1956: 676-691.
- 1957 "Le comportement technique chez l'animal et chez l'homme", en *L'Evolution humaine*, Colección Bibliothèque de philosophie scientifique, Flammarion, París: 55-79.
- 1957 "Technique et société chez l'animal et chez l'homme", en *Originalité biologique de l'homme* (Recherches et débats no. 18), Fayard, París: 11-27.
- 1957 "Ebauche de l'art", en *L'art et l'homme* t. 1, Larousse, París: 33-37 (bajo la dirección de R. Huyghe).
- 1957 "L'art des primitifs actuels", en *L'art et l'homme* t. 1, Larousse, París: 83-87.
- 1957 "Le sanctuaire de la grotte du Cheval a Arcy-sur-Cure (Yonne)", en *Mélanges Pittard*, Brive: 207-215.
- 1957 "Les professions ethnologiques", *Bulletin des Groupes d'études d'ethnologie* no. 2, marzo: 1-3.
- 1957 *Ethnologie des sociétés primitives. Les Bochimans* Groupe de Sociologie, año 1956-57.
- 1957 *Ethnologie du Japon*, Groupe de Sociologie, año 1956-57.
- 1957 *Ethnologie préhistorique*, Groupe de Sociologie, año 1956-57.
- 1957 *Ethnologie des sociétés agricoles*, Groupe de Sociologie, año 1956-57.
- 1957 *Initiation à la recherche ethnologique*, Curso de etnología, año 1956-57.
- 1958 "Etude des restes humains fossiles provenant des grottes d'Arcy-sur-Cure", *Annales de Paléontologie* t. 44, Masson, París: 87-148 (tesis complementaria de Doctorado en Ciencias).
- 1958 "La fonction des signes dans les sanctuaires paléolithiques", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 55, fasc. 5-6, París: 307-321.
- 1958 "Le symbolisme des grands signes dans l'art pariétal paléolithique", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 55, fasc. 7-8, París: 384-398.

- 1958 "Répartition et groupement des animaux dans l'art pariétal paléolithique", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 55, fasc. 9, Paris: 515-528.
- 1958 "La galerie moustérienne de la grotte du Renne", *Société amicale de préhistoire et archéologie d'Arcy-sur-Cure* no. 5, julio: 1-6.
- 1958 "Préface", en *Le mythe des cités lacustres et les problèmes de la construction néolithique*, de O. Paret (Colección La nature et l'homme), Paris.
- 1959 "La recherche préhistorique", *Lettres françaises*.
- 1959 *Ethnologie des sociétés agricoles. La cité à travers l'histoire*, Groupe de Sociologie 1958-59, 2 fascículos.
- 1959 *Initiation à la recherche ethnologique. Les méthodes de la préhistoire año 1958-59*, Grupo de estudiantes de sociología.
- 1959 *Le Paléolithique supérieur*, Paris.
- 1960 "Critique de 'L'homme avant l'écriture", obra dirigida por M.A. Varagnac, *La Gazette des Beaux-Arts*, Paris: 364.
- 1960 "Problèmes artistiques de la préhistoire", *L'information d'histoire de l'art quinto año*, no. 2, Paris: 39-45 (reeditado y traducido al griego en *New Forms, a Review of Fine Art* no. 5, Atenas, 1962).
- 1960 "L'illusion technologique", en *La technique et l'homme* (Recherches et débats no. 31), Fayard, Paris: 65-74.
- 1961 "Les fouilles d'Arcy-sur-Cure", *Gallia Préhistoire* t. 4: 3-16.
- 1961 "L'histoire sans texte: ethnologie et préhistoire", en *L'histoire et ses méthodes* (Encyclopédie de la Pléiade), Gallimard, Paris: 217-249.
- 1961 "Archéologie préhistorique, critique des témoignages", en *L'histoire et ses méthodes* (Encyclopédie de la Pléiade), Gallimard, Paris: 1207-1222.
- 1961 "Le processus d'hominisation ou comment l'homme est devenu homme", *B.P. Review* no. 3 (L'homme): 13-16.
- 1961 "Préhistoire et archéologie soviétique", *Cahiers du monde russe et soviétique* v. 2, no. 2: 262-272.
- 1961 *Art et religion au Paléolithique supérieur. I, La chronologie. II, La religion*, Centre de Recherches préhistoriques et protohistoriques, Paris.

- 1961 "Sur une méthode d'étude de l'art pariétal paléolithique", *50e International Kongress für Vor- und Frühgeschichte*, Hambourg 1958, Berlin: 498-501.
- 1961 "Préhistoire", en *Histoire de l'Art. I, Le monde non chrétien* (Encyclopédie de la Pléiade), Gallimard, Paris: 3-92.
- 1961 "L'évolution générale de l'humanité et les problèmes que pose à l'ethnologue le passage aux structures actuelles", en *Facteurs actuels de l'évolution du service social. Congrès de l'Association nationale des assistantes sociales et des assistants sociaux*, Paris: 40-51.
- 1962 "Apparition et premier développement des techniques", en *Histoire générale des techniques. I, Les origines de la civilisation technique*, PUF, Paris: 1-74.
- 1962 "Avant-propos", en *Merveilles du Tassili-N-Ajjer*, par J.-D. Lajoux, Ed. du Chêne, Paris: 5-7.
- 1962 "L'archéologie d'urgence en France", *Burg Wartenstein symposium 22*, Wenner Gren Foundation for Anthropological Research.
- 1962 "L'ethnologie et l'élaboration d'un nouvel humanisme", en *Les grands courants de la pensée contemporaine et l'avenir de la liberté*, Cahiers du Centre économique et social de perfectionnement de la Fédération nationale des syndicats d'ingénieurs et cadres supérieurs, 100 session, cycle III: 31-47.
- 1962 "Matérialisme et sciences humaines", en *Science et matérialisme* (Recherches et débats no. 41), Fayard, Paris: 135-143.
- 1962 "L'hypogée II des Mournouards (Mesnil-sur-Oger, Marne)", *Gallia Préhistoire* t. 5, fasc. 1: 25-234 (en colaboración con G. Bailloud y M. Brézillon).
- 1963 "Sur les méthodes de fouilles", en *Archéologie et civilisation. I, Etudes archéologiques*, Paris: 49-57.
- 1963 "Constatations sur les pratiques funéraires dans une grotte artificielle du Néolithique Seine-Oise-Marne", *Actes du 60 Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques*, Paris 1960, t. 2, fasc. 1, Paris: 439-443.
- 1963 "Critique de The Eternal Present: a Contribution on Constancy and Change, v. 1, The Beginning of Art, par S. Giedon", *American Anthropologist* t. 65, no. 5, Chicago: 1180-1181.

- 1963 "Sur une réédition intempérisive: L'Essai sur l'inégalité des races humaines de Gobineau", *Droit et Liberté* no. 226, Paris: 7.
- 1963 "Chatelperronien et Aurignacien dans le nord-est de la France, d'après la stratigraphie d'Arcy-sur-Cure, Yonne", *Aurignac et l'Aurignacien. Centenaire des fouilles d'Edouard Lartet. Bulletin de la Société méridionale de Spéléologie et de Préhistoire* t. 6-9, Toulouse: 75-84.
- 1963 "Le Paléolithique du Péloponèse", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 60, fasc. 3-4, Paris: 249-265 (en colaboración con J. y N. Chavaillon).
- 1963 "Premiers résultats d'une prospection de divers sites préhistoriques en Elide occidentale", *Annales géologiques des pays helléniques* t. 14, Atenas: 324-329 (en colaboración con J. y N. Chavaillon).
- 1964 "Ici ont campé les chasseurs de rennes", *Sciences et avenir* no. 209, Paris: 474-477.
- 1964 "Chronologie des grottes d'Arcy-sur-Cure. II. Industries du Paléolithique supérieur", *Gallia Préhistoire* t. 7, Paris: 36-64.
- 1964 *Les religions de la préhistoire* (Colección Mythes et religions), segunda edición revisada y corregida en 1971, PUF, Paris (traducida en polaco, yugoslavo, italiano, español y húngaro).
- 1964 "Avant-propos. Dans Haleine, trois aspects d'une commune de l'Orne, par J. Gutwirth, N. Echard, et J.-C. Müller", *Etudes rurales* no. 11, Paris: 5-6.
- 1964 "L'abbé Parat, grand savant", *Bulletin de l'Association d'études, de recherches et de protection du Vieux Toucy* no. 9: 33-39.
- 1964 *Notes du morphologie descriptive*, Centre de recherches préhistoriques et protohistoriques, Paris.
- 1964 "Le site magdalénien de Pincevent (Seine-et-Marne)", *Bulletin de l'Association française pour l'étude du Quaternaire (AFEQ)* no. 1, Paris: 59-64 (en colaboración con M. Brézillon).
- 1964 "Découvertes paléolithiques en Elide", *Bulletin de correspondance hellénique* t. 88, fasc. 1-8, Atenas (en colaboración con J. y N. Chavaillon).

- 1964 *Le geste et la parole. I. Technique et langage*, Albin Michel (Colección Sciences d'aujourd'hui), París (traducido en japonés, alemán, italiano y portugués).
- 1964 "Les fouilles préhistoriques de Pincevent", *Bulletin des Amis d'Etampes* no. 12, año 19: 3-7.
- 1964 "Initiation à la recherche ethnologique", *Etudes sociologiques* no. 4, París: 56-60.
- 1965 *Le geste et la parole. II. La mémoire et les rythmes* (Colección Sciences d'aujourd'hui), Albin Michel, París (traducido en japonés, alemán, italiano y portugués).
- 1965 *Préhistoire de l'art occidental* (Colección L'art et les grandes civilisations), segunda edición revisada y completada en 1971, Mazenod, París (traducido en inglés, español y alemán).
- 1965 "Une expérience archéologique sans précédent. Entretien avec le professeur Leroi-Gourhan sur le site de Pincevent par Jean de Moreuil", *Archaeologia* 7: 42-54.
- 1965 "L'ethnologie", *Revue de l'Enseignement supérieur* no. 3, Les Sciences ethnologiques, París: 5-10.
- 1965 "Le Chatelperronien, problème ethnologique", en *Miscelánea en homenaje al abate Henri Breuil*, Instituto de prehistoria y arqueología t. 2, Barcelona: 75-81.
- 1965 "L'exploration en marche. Interview par H. Florentin", *Atlas* no. 52, París: 99-103.
- 1965 "Sur les formes primaires de l'outil", en *Festschrift Alfred Bühler*, Museum für Volkerkunde, Bâle: 257-262
- 1965 "La Préhistoire en France", *La Documentation photographique* no. 5-257: 1-8.
- 1965 "Deux gravures énigmatiques de Font-de-Gaume", en *Centenaire de la Préhistoire en Périgord*, Imprenta Fanlac, Périgueux: 79-82.
- 1966 "L'habitation magdalénienne no. 1 de Pincevent, près Montereau (Seine-et-Marne)", *Gallia Préhistoire* t. 9, fasc. 2: 263-385 (en colaboración con M. Brézillon).
- 1966 "Chronologie de l'art paléolithique", *Atti del 6o Congresso internazionale delle scienze preistoriche et protostoriche, 1962*, Ed. de Luca, Roma: 341-345.

- 1966 "Réflexions de méthode sur l'art paléolithique", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 63, fasc. 1: 35-49.
- 1966 *La Préhistoire* (Colección Nouvelle Clio), PUF, París (con la colaboración de G. Bailloud, J. Chavaillon, A. Laming-Emperaire y la participación de H. Balfet, C. Baudez, M. Brézillon, N. Chavaillon y Arlette Leroi-Gourhan).
- 1966 "La religion des cavernes: magie ou métaphysique?", *Sciences et avenir* no. 228: 106-111 y 140.
- 1966 "L'archéologie n'est pas un jeu", *Les nouvelles littéraires* no. 2007: 8.
- 1967 "Une nouvelle signification de l'art paléolithique. Interview par N. Strotzky", *Cahiers des explorateurs* no. 19, París: 3-7.
- 1967 "Les mains de Gargas. Essai pour une étude d'ensemble", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 64, fasc. 1, París: 107-122.
- 1968 "Les signes pariétaux du Paléolithique franco-cantabrique", *Simposio internacional de arte rupestre, 1966*, Instituto de Prehistoria y Arqueología, Barcelona: 67-77.
- 1968 *L'art sans l'écriture*, Institut d'Ethnologie, París.
- 1968 "Le petit raclor chatelperronien", en *La Préhistoire, problèmes et tendances*, CNRS, París: 275-282.
- 1968 "L'art paléolithique", *Encyclopédie générale*, Larousse, París: 242-245.
- 1968 "The Evolution of Paleolithic Art", *Scientific American* v. 218, no. 2, Chicago: 58-70.
- 1968 "Anthropologie et ethnologie", *La vie de la recherche scientifique* no. 128: 5-6.
- 1968 "Intervención", en *Definición del género humano* (traducción y prólogo de Juan Comas), Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 127-129.
- 1968 "L'expérience ethnologique", en *Ethnologie générale* (Encyclopédie de la Pléiade), Gallimard, París: 1816- 1825.
- 1968 "Terre des hommes préhistoriques", en *Man and his World (Terre des hommes)*, Les Conférences Noranda, University of Toronto Press (Expo 67), Toronto: 71-80.

- 1968 Rapport de la Commission Préhistoire, Protohistoire et Archéologie, mecanuscrito.
- 1968 Titres et travaux, mecanuscrito.
- 1969 "Les rêves", en *La France au temps des mammoths*, Hachette (Colección Ages d'or et réalités), Paris: 187-203.
- 1969 "Notice archéologique sur le site de Pincevent, près Montereau (Seine-et-Marne)", *Livret-guide de l'excursion A2 du 80 Congrès de l'INQUA*, Paris: 59-61.
- 1969 "Srodowisko y technica", en *Ethnologia*, Panstwowe Wydawnictwo naukowe, Varsovia: 39-51.
- 1969 "Préface", en *Une communauté rurale de l'Irlande, de R. Cresswell* (Travaux et mémoires de l'Institut d'Ethnologie no. 74), Institut d'Ethnologie, Paris.
- 1969 Rapport sur l'intérêt géologique et archéologique de l'ensemble des falaises et des grottes d'Arcy-sur-Cure et de Saint-Moré, mecanuscrito.
- 1969 "Préface", en *Dictionnaire de la Préhistoire*, por M. Brézillon, Larousse, Paris.
- 1970 "Observations technologiques sur le tythme statuaire", en *Echanges et communications. Mélanges offerts à C. Lévi-Strauss*, Mouton, La Haya: 658-676.
- 1970 *Leçon inaugurale de la chaire de préhistoire au Collège de France*, le 5 décembre 1969, Collège de France, Paris.
- 1970 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France. Résumé des cours 1969-70*, 70o año, Paris: 367-378.
- 1970 "Préface", en *Vie juive traditionnelle. Ethnologie d'une communauté hassidique*, por J. Gutwirth, Ed. de Minuit, Paris: 7-8.
- 1970 "Préface", en *L'Aubrac. Etude ethnologique, linguistique, agronomique et économique d'un établissement humain t. 1: Agronomie, sociologie économique*, CNRS, Paris.
- 1971 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France. Résumé des cours de 1970-1971*, 71o año: 343-355.
- 1971 "Louis Méroc (1904-1970)", *Gallia Préhistoire* t. 14, fasc. 1: 1-2.

- 1971 "La spatule aux poissons de la grotte du Coucoulu à Calviac (Dordogne)", *Gallia Préhistoire* t. 14, fasc. 2: 252-259.
- 1971 "Reconstituer la vie", *La vie préhistorique*, número especial de *Sciences et avenir* de junio: 57-68.
- 1972 "Les hommes préhistoriques et la religion", *La Recherche* v. 3, no. 26: 723-732.
- 1972 "Introduction. Les huttes chatelperroniennes d'Arcy-sur-Cure et les tentes de Pincevent", en *Analyse des structures d'habitat. Problèmes de technique et d'interprétation. C.r. du séminaire 1972*, París: 1-3; 4-6.
- 1972 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France, Résumé des cours de 1971-1972*, 72o año: 407-419.
- 1972 "A propos des trente ans de Gallia", *Gallia Préhistoire* t. 15, fasc. 1: 1-2.
- 1972 "Animals of the Old Stone Age", en *Animals in archaeology*, H. Brodrick, Barrie y Jenkins (eds.), Londres: 1-14.
- 1972 "Comment l'art illumina la caverne", *Courrier de l'UNESCO* août-septembre, Les origines de l'homme: 30-39.
- 1972 *Fouilles de Pincevent. Essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien* (La section 36), CNRS, París (con la colaboración de M. Brézillon y la participación de F. David, M. Julien y C. Karlin).
- 1972 "Préface", en *Archéologie des Nouvelles-Hébrides*, por J. Garanger (Pub. de la Soc. des Océanistes no. 30), Orstrom, París: III-IV.
- 1973 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France, Résumé des cours de 1972-1973*, 73o año: 343-357.
- 1973 "Préhistoire, méthodes de recherche" en *Encyclopédie internationale des Sciences et des Techniques* no. 9, París: 126-128.
- 1973 "Considérations sur l'organisation spatiale des figures animales dans l'art pariétal paléolithique", *Actas del simposium internacional de arte rupestre*, Santander, 1972: 281-308.
- 1973 "Paul Wernert (1889-1972)", *Gallia Préhistoire* t. 16, fasc. 1: 1-2.

- 1973 "Introduction. Structures de combustion et structures d'excavation. Proposition pour un vocabulaire d'attente", *Séminaire sur les structures d'habitat: témoins de combustion*, Collège de France, Ethnologie préhistorique: 1-2; 3-4; 41-43. *Revista do Museu paulista* n.s., v. 26, Sao Paulo, 1979: 7-8, 9-10, 55-57.
- 1973 "Arcy-sur-Cure, témoin de l'humanité", *L'Yonne républicaine*, 11.8.73.
- 1974 "Les voies de l'histoire avant l'écriture", en *Faire de l'Histoire*. v. 1, *Nouveaux problèmes*, bajo la dirección de J. Le Goff y P. Nora (Bibliothèque des Histoires), NRF-Gallimard, París: 93-105, y *La Nouvelle Revue française* no. 254, février, 1974: 42-56.
- 1974 "Préface", en *La Sologne. Contribution aux études d'ethnologie métropolitaine*, por B. Edeine, Mouton, La Haya.
- 1974 "Préface", en *Fouilles de Byblos, sous la direction de Dunand t. 4. Les outillages néolithiques de byblos et du littoral libanais*, por J. Cauvin, Maisonneuve, París.
- 1974 "Plaidoyer pour une science inutile: la science de l'homme", *Le Monde* 27.3.1974: 17.
- 1974 "Il y a toujours eu des dieux", *Le Point* no. 80, abril: 93-102 (entrevista por Georges Suffert).
- 1974 "Texte du discours prononcé lors de la remise de la Médaille d'or du CNRS", *Archeologia* no. 69, abril: 8-9.
- 1974 "La préhistoire et son avenir. Interview par H. de Saint-Blanquat", *Sciences et avenir* no. 326, abril: 388-392.
- 1974 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France*. Résumé des cours de 1973-1974, 74o año: 381-393.
- 1974 "Postface. A propos de Tarap", en *Tarap, une vallée dans l'Himalaya*, por C. Jest, Ed. du Seuil, París: 147-148.
- 1975 "Iconographie et interprétation", en *Valcamonica symposium 72. Actes du symposium international sur les religions de la préhistoire*, Ed. del Centro camuno di Studi preistorici, Capo di Ponte: 49-55.
- 1975 "Compte rendu de: Jacqueline M.C. Thomas et Lucien Bernot. Langues et techniques, nature et société. II: approche ethnologique, approche naturaliste. Klincksieck, 1972", *L'Homme* t. 14, nos. 3-4, 1974: 188-190.

- 1975 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France. Résumé des cours de 1974-1975*, año 75: 387-403.
- 1975 "Ethnologie évolutive ou ethno-histoire?", en *Ethnologie et histoire. Forces productives et problèmes de transition*, Ed. sociales, París: 11-13.
- 1975 "Introduction. Sépultures du Haut-Moyen-Age. Les sépultures, proposition pour un vocabulaire d'attente", *Séminaire sur les structures d'habitat. Les sépultures*, Collège de France, Ethnologie préhistorique, París: 1, 26, 43-48. También en la *Revista do Museu paulista* n.s., v. 26, 1979: 61, 89, 105-109.
- 1975 "Préface", en *Art et artisanat tsogho*, por O. Gollhofer, P. Sallée y R. Sillans (Travaux et documents Orstom 42), Orstom, París.
- 1976 "Les hypothèses de la préhistoire", en *Histoire des religions III* (Encyclopédie de La Pléiade), Gallimard, París: 545-571.
- 1976 "Sur les aspects socio-économiques de l'art paléolithique", en *L'autre et l'ailleurs, hommage à Roger Bastide*, presentado por J. Poirier y F. Raveau, Ed. Berger-Levrault, París: 164-168.
- 1976 "La Grande-Paroisse (Seine-et-Marne). Les habitats magdaléniens de Pincevent", *Livret-guide de l'excursion A1. IXo congrès de l'UISPP*, Nice, 1976: 59-71.
- 1976 "L'habitat au Paléolithique supérieur", en *Les structures d'habitat au Paléolithique supérieur. IXo Congrès international de l'UISPP* (Colloque XIII), Nice, 1976: 85-92.
- 1976 "L'art mobilier au Paléolithique supérieur et ses liaisons européennes", en *Les courants stylistiques dans l'art mobilier au Paléolithique supérieur. IXo Congrès international de l'UISPP* (Colloque XIV), Nice, 1976: 25-35.
- 1976 "Les structures d'habitat au Paléolithique supérieur. L'art paléolithique en France. Les religions de la Préhistoire", en *La préhistoire française* t. 1, *Les civilisations paléolithiques et mésolithiques de la France*, bajo la dirección de H. de Lumley, CNRS, París: 656-663, 741-748, 755-759.
- 1976 "Les grottes de la Cure (Yonne)", *Livret-guide de l'excursion A1. IXo Congrès international de l'UISPP*, Nice, 1976: 122-136.
- 1976 "Interprétation esthétique et religieuse des figures et symboles dans la préhistoire", *Archives de Sciences sociales des religions* t. 42: 6-15.

- 1976 "La peinture pariétale de Boutigny (Essonne)", *Antiquités nationales* v. 8: 8-10.
- 1976 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France. Résumé des cours de 1975-1976*, año 76, París: 421-434.
- 1976 "Le développement du sentiment religieux est lié au développement du cerveau. Interview de Philippe Boitel", *Informations catholiques internationales* no. 505, agosto: 39-47.
- 1976 "Nous n'évoluons pas à la cadence de nos techniques. Propos recueillis par A. Hervé y J.-L. Hue", *Le Sauvage*: 31-32.
- 1977 "La main et la pensée", en *Médecine de l'Homme. Revue du Centre catholique des Médecins français* no. 99: 6-10. Publicado en alemán en: *Das Schwinden der Sinne*. Herausgegeben von Dietmar Kamper und Christoph Wulf, Ed. Suhrkamp, Frankfurt-am-Main, 1984: 227-233.
- 1977 "Le point de vue du préhistorien", en *Grottes et gouffres de l'Yonne*, por C. Chabert y G. Maingonat, CRDP, Dijon: 58-60.
- 1977 "Le préhistorien et le chamane", en *Voyages chamaniques*, no. especial de *L'Ethnologie. Revue de la Société d'Ethnographie de Paris* año 118, no. 74-75, 1977-2 19-25.
- 1977 "Introduction: Travail et société avant l'histoire. Préhistoire 2", *La Documentation photographique* no. 6032, diciembre: 1-2.
- 1977 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France. Résumé des cours de 1976-1977*, año 77: 489-501.
- 1978 "Les signes géométriques dans l'art paléolithique (France-Espagne)", *Le courrier du CNRS* no. 27, enero: 9-14 (traducido al inglés en *Research* no. 8, 1978: 26-31).
- 1978 "L'expression du temps et l'animation des figures au Paléolithique", en *Système de signes. Hommage à Germaine Diéterlen*, Hermann, París: 359-367.
- 1978 "Annette Laming-Emperaire (1917-1977)", en *Coletânea de Estudos em homenagem a Annette Laming-Emperaire*, Coleção Museu Paulista, Sao Paulo: 7-8.
- 1978 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux de 1977-1978*, año 78: 523-540.
- 1978 "Introduction", en *Travail et société au Paléolithique, le geste et l'outil. La Documentation photographique* no.6037, París:3.
- 1977 "Analyses du rapport à l'espace", en *La recherche en Sciences humaines. Bilan et perspectives, 1976-77*, CNRS, París: 143-152 (en colaboración con F. Audouze y C. Karlin).

- 1978 "Le cheval sur galet de la Galerie Breuil au Mas-d'Azil (Ariège)", *Gallia Préhistoire* t. 21, fasc. 2, 1979: 439-445.
- 1978 "Introduction. Travail et Société au Paléolithique et au Mésolithique", *La Documentation photographique* no. 6037: 1-2.
- 1978 "Introduction", *Séminaire sur les structures d'habitat. Plan au sol, parois, couverture, Ethnologie préhistorique*, Collège de France, Paris: 1-2, y *Revista do Museu paulista* n.s., v. 26, Sao Paulo, 1979: 127-128.
- 1978 "Propositions pour un vocabulaire des structures d'habitation", *Séminaire sur les structures d'habitat. Plan au sol, parois, couverture, Ethnologie préhistorique*, Collège de France: 58-59, y *Revista do Museu paulista* n.s., v. 26, 1979, Sao Paulo: 215-217 (en colaboración con D. Baffier y F. Davil).
- 1978 "Introduction", *Préhistoire de l'art occidental. Ecomusée de la Communauté Le Creusot-Montceau* octubre 78-enero 79: 3.
- 1979 "L'archéologie nouvelle gagne du terrain", *La Recherche* no. 100, mayo: 539.
- 1979 "Préhistoire", *L'Annuaire du Collège de France*. Résumé des cours et travaux de 1978-1979, año 79: 429-451.
- 1979 "Préface", en *La Préhistoire*, por M. y A. Marliac, Larousse, Paris: 3.
- 1979 "La Nef et le Diverticule des Félines. Les animaux et les signes", en *Lascaux inconnu*, CNRS, Paris: 301-366 (12o suplemento de *Gallia Préhistoire*).
- 1979 "Le site de Pincevent près Montereau (Seine-et-Marne)", *IIIo Colloque franco-soviétique: Dynamique des interactions entre le milieu naturel et les sociétés préhistoriques. Le Pléistocène supérieur en France*, 10-25 septembre 1979, Marseille, Lab. de Paléontologie humaine et de Préhistoire, Marseille: 17-29 (en colaboración con A. Barbier, G. Gaucher, A. Jouve y M. Orliac).
- 1979 "Le réalisme de comportement dans l'art paléolithique d'Europe de l'Ouest", en *La contribution de la zoologie et de l'ethnologie à l'interprétation de l'art des peuples chasseurs préhistoriques*, H. G. Bandi, W. Huber, M.-R. Sauter, B. Sitter (eds), tercer coloquio de la SSSH, Ed. universitaires, Fribourg, 1979: 75-90.
- 1979 *Les chasseurs de la préhistoire. II. Le Paléolithique moyen et supérieur* (Images de la recherche), CNRS, Paris.

- 1979 "Le grand jeu paléolithique. Un entretien avec André Leroi-Gourhan. Propos recueillis par France Huser", *Le Nouvel Observateur* 26.2: 76-77.
- 1979 "Préface", en *Les chasseurs de la préhistoire*, por B. y G. Delluc (Colección En savoir plus no. 14), Hachette, París: 1.
- 1979 "Une interview du Professeur André Leroi-Gourhan: du Don a la Dordogne (par Eveline Schlumberger)", *Connaissance des arts* no. 325, mars: 49, 52.
- 1980 "La condition humaine à la lumière des millénaires de la préhistoire", *Compte rendus des séances de l'Académie des Sciences morales et politiques*: 305-18.
- 1980 "Préhistoire", *Annuaire du Collège de France. Résumé des cours et travaux de 1979-1980*, año 80: 513-523.
- 1980 "Préface", *Rétrospective Humblot (1907-1962)*, Salle des Fêtes du Théâtre et musée d'Art figuratif contemporain, Fontainebleau, septembre 1980.
- 1980 "Préface", en *Le Paléolithique supérieur de plein air en Périgord* (industries et structures d'habitat). Secteur Mussidan, Saint-Astier, moyenne vallée de l'Isle, por J. Gaussen, CNRS, París (14o suplemento de *Gallia Préhistoire*).
- 1980 "Préface", en *L'Eglise devant l'église. Evolution des édifices religieux en France depuis 1955*, por S. Robin, Hermann, París: 2.
- 1980 "Préface", en *Qitlarssuq. L'histoire d'une migration polaire*, por G. Mary-Rousselière, Les Presses de l'Université de Montréal: 9-10.
- 1980 "Le patrimoine préhistorique", *Revue de l'Art* no. 49, (1981): 42-44.
- 1980 "Préhistoire. Le problème religieux", *Dictionnaire des mythologiques*, Flammarion, París.
- 1980 "Introduction", *Paléorient* v. 6: 7.
- 1980 "Naissance de la source", *Vogue*, no. spécial Miro no. 602, diciembre 79-enero 80: 264.
- 1980 "L'organisation collective. Organisation de l'espace social: l'individu, la famille, le groupe", *Séminaire sur les structures d'habitat, Ethnologie préhistorique, 1980, Collège de France*: 1-2, 3; y *Revista do Museu Paulista* n.s., no. 27, 1980, Sao Paulo: 7-9, 10-11.

- 1981 "L'habitat magdalénien de Pincevent", *Histoire et archéologie. Les dossiers* no. 52, avril, no. especial: "Île de France, des origines à l'Age du Fer": 30-34.
- 1981 "Les signes pariétaux comme 'marqueurs' ethniques", *Altamira symposium*, Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas, Madrid: 289-294.
- 1981 "Les débuts de l'art", en *Les processus de l'homínisation. L'évolution humaine, les faits, les modalités*, Colloques internationaux du CNRS no. 599, 16-20 junio, 1980, bajo la dirección de D. Ferembach, París: 131-132.
- 1981 *I più antichi artisti d'Europa. Introduzione all'arte parietale paléolitica* (col. Le orme dell'uomo), Jaca Book, Milano. Versión francesa: *Introduction à l'art pariétal paléolithique*, Jaca Book, 1984. Versión inglesa: Cambridge University Press.
- 1981 *Mécanique vivante. Le crâne des vertébrés du poisson à l'homme*, Microficha de l'Institut d'Ethnologie no. SN 81-500-266.
- 1981 "Raymond Lantier (1886-1980)", *Gallia Préhistoire* t. 24, fasc. 2: 269.
- 1981 "Préface", en *Encyclopédie d'archéologie de Cambridge*, Ed. du Fanal, París.
- 1981 "La protection des grottes ornées", *Histoire et archéologie. Les dossiers* no. 49, enero, número especial, "L'archéologie et la nation": 48-51.
- 1981 "Le cas de Lascaux", *Monuments historiques. Les grottes ornées* no. 118, noviembre-diciembre: 24-32.
- 1981 "France: a continental insularity", *World Archaeology* v. 13, no. 2, octubre: 170-189 (en colaboración con F. Audouze).
- 1981 "Préhistoire", *Annuaire du Collège de France 1980-1981. Résumé des cours et des travaux*, año 81, París: 443-469.
- 1981 "Préface", en *Sites et cultures de l'Age du Bronze dans le Bassin parisien*, por G. Gaucher, CNRS, París: 5 (150 suplemento de *Gallia Préhistoire*).
- 1981 "Préface", en *Manifeste pour le développement de la culture technique*, Centre de Recherche sur la culture technique, París: 6-7.
- 1981 "L'art préhistorique. Un message à décoder. Interview réalisée par Genevieve Welcomme", *Phosphore* no. 2, marzo: 31, 46-47.

- 1981 "Remerciements de M. André Leroi-Gourhan", en *Remise à André Leroi-Gourhan d'un ouvrage ancien destiné à commémorer son élection à l'Académie des inscriptions et Belles-Lettres*, 9 de marzo de 1981, Impr. Bontemps: 25-26.
- 1982 "Sacrifice rituel en Sorbonne", *Orients pour Georges Condominas*, Sudestasie, Privat: 25-28.
- 1982 *Les racines du monde. Entretiens avec Claude-Henri Rocquet*, Belfond, Paris.
- 1982 "Gallia Préhistoire", *Le courrier du CNRS* no. 47: 54.
- 1982 "Préface", en *Le cheval dans la vie quotidienne*, por B. Lizet, Berger-Levrault: 7.
- 1982 "La grotte du renne à Arcy-sur-Cure", en *Les habitats du Paléolithique supérieur. Actes du Colloque international en hommage au Pr. Leroi-Gourhan*, Roanne-Villerest, junio 82: 235-240.
- 1982 "Préface", en *Pétroglyphes du Bassin parisien*, por G. Tassé, CNRS: 7-8 (16o suplemento de *Gallia Préhistoire*).
- 1982 "Préhistoire", *Annuaire du Collège de France 1981-82. Résumé des cours et travaux*, año 82: 477-495.
- 1982 "Les occupations magdaléniennes de Pincevent. Problèmes de durée. Dans: Les habitats du Paléolithique supérieur", *Actes du Colloque intern. en hommage au Pr. Leroi-Gourhan*, Roanne-Villerest, junio 1982: 243-271 (en colaboración con D. Baffier, F. David, G. Gaucher, M. Julien, C. Larlin y M. Orliac).
- 1982 "Interrogation directe et interrogation indirecte des données de fouille", *Séminaire sur les structures d'habitat. Interrogation directe et interrogation indirecte des données de fouille*, Ethnologie préhistorique, Collège de France: 3-4, y *Revista do Museu paulista* n.s., no. 28, 1981-82, Sao Paulo: 9-10.
- 1983 "Introduction: Circulation des symboles: signes 'sédentaires' et signes 'nomades'", *Séminaire sur les structures d'habitation. Circulation et échange. Le déplacement et le séjour*, Laboratoire d'Ethnologie préhistorique, Collège de France: 1-2, 106-109, y *Revista de Pré-historia* v. 6, 1984,, Sao Paulo: 19, 18-21.
- 1983 "Les premières manifestations de la charpente. Réflexions sur les origines de la charpente", *Encyclopédie des métiers* t. 1. La charpente et la construction en bois, Compagnons du Devoir, Paris: 79-91.

- 1983 *Le fil du temps. Ethnologie et préhistoire (1935-1970)*, Fayard, Paris. Ed. de poche abrégée, Le Seuil, 1986.
- 1983 *Mécanique vivante. Le crâne des vertébrés du poisson à l'homme* (Col. Le temps des sciences), Fayard, Paris.
- 1983 "Les entités imaginaires. Esquisse d'une recherche sur les monstres pariétaux paléolithique", *Homenaje al profesor Martín Almagro Basch*, Ministerio de Cultura, Madrid: 251-263.
- 1983 "Pointe de sagaie de Pincevent", *Bulletin de la Société préhistorique française* t. 80, no. 5: 154-156.
- 1983 *Les chasseurs de la préhistoire*, Ed. Métailié, Paris. Traducido al español en 1985.
- 1983 *Simbolos, arte y creencias de la prehistoria*, Istmo, Madrid.
- 1983 "Dernières nouvelles de l'homme. Propos recueillis par France Huser", *Le Nouvel Observateur* 24 de junio: 86-90.
- 1983 "Préface", en *Lascaux des peintres*, por G. Huttin, M. Peytral y P. Weber, Ed. B. Froidefond, Libourne: 13-15.
- 1984 *Pincevent. Campement magdalénien de chasseurs de rennes*, Ministère de la Culture (Guides archéologiques de la France no. 3), Impr. nationale, Paris.
- 1984 "Listening to people (en japonés)", *Ikebana sogetsu* no. 153, abril: 29-40.
- 1984 "Préface", en *L'art paléolithique de la France méditerranéenne. Musée des Beaux-Arts 31 de octobre- 30 de novembre 1984*, Carcassonne: 5-7.
- 1984 *Arte y grafismo en la Europa prehistórica*, Istmo, Madrid (traducción española de los resúmenes del curso).
- 1984 "Entretien avec André Leroi-Gourhan [realizado por C. Lazzeri y J.-P. Chrétien-Goni]", *Indisciplines* no. 1: 48-56.
- 1984 "Avant-propos. Grotte de Lascaux. Grotte du Cheval. Grotte de la Justice", en *L'art des cavernes. Atlas des grottes ornées paléolithiques françaises*, Ministère de la Culture, Imp. nationale, Paris: 3-7, 180-200, 292-296, 309-310.
- 1984 "Demeure: 'espace construit dans lequel on vit'", *Corps écrit* no. 9: 9-13.
- 1984 "Espace et structuration ethnique", *Séminaire sur les structures d'habitat. Espace et structuration ethnique*, Laboratoire d'Ethnologie préhistorique, Université Paris I:1 (en colaboración con J. Garanger).

- 1984 "Les mains de Gargas", *L'art vivant* no. 1, marzo.
- 1984 "L'esprit de la taphonomie", *Anthropozoologica* no. 1: 61-63.
- 1985 "Préface", en *L'art azilien. Origine, survivance*, por C. Couraud, CNRS: 9 (20o suplemento de *Gallia Préhistoire*).
- en prensa "Préface", en *L'art des grottes en Ariège magdalénienne*, por D. Vialou, CNRS, París (22o suplemento de *Gallia Préhistoire*).
- en prensa "Rubriques concernant l'art paléolithique", en *Dictionnaire de la préhistoire*, por A. Leroi-Gourhan, PUF, París.