

*Arqueología y Prehistoria*

ADAMS, Richard E. W. (editor). *Preliminary Report on Archaeological Investigations in the Rio Bec Area, Campeche, México*, Middle American Research Institute, separata de la Pub. 31, pp. 103-140, 5 figs, 1 tabla, 1 cuadro, Tulane University, New Orleans, 1974.

Necesaria era esta publicación, pues desde hace años que los interesados en la arqueología maya barajábamos el nombre de Río Bec básicamente como un estilo, sin mayor conocimiento de su origen y desarrollo y menos aún de otro tipo de implicaciones culturales.

Aunque el mismo título indica el carácter preliminar que tiene la publicación editada por Richard E. W. Adams, el ser especialistas los diferentes autores hace sumamente útil el volumen.

El mismo Adams escribe la Introducción, en la que se sitúan los estudios arqueológicos de la región de Río Bec dentro de la problemática general de la península de Yucatán.

Imgolf Vogeler discute la parte ecológica del sureste de Campeche, aportando datos como las condiciones físicas de la agricultura en relación con la densidad de población.

Joseph W. Ball nos presenta la secuencia cerámica del área de Río Bec, la cual abarca desde el Preclásico Tardío al Postclásico Temprano. Son importantes las conexiones externas que el autor plantea al discutir las fases propias del área con sus equivalentes cerámicos en otras partes de la zona maya.

David F. Potter particulariza con el importante sitio arqueológico de Becán, al describir su estilo arquitectónico de acuerdo con algunas estructuras en las que se manifiesta el estilo local de Río Bec combinado con el de la región de los Chenés. David L. Webster trata aparte el sistema arquitectónico fortificado de Becán, con su foso y muro, comparándolo con edificaciones similares de Aguacatal, Tikal, Mayapán, Chacchob, Tulum y Xelhá. La afirmación de que la construcción defensiva de Becán se originó a fines del Preclásico, concluyéndose durante el Clásico Temprano, hacen de estas defensas las más antiguas de Mesoamérica y probablemente una de las más impresionantes.

Esto termina definitivamente con el concepto del "pacifismo maya" que durante tanto tiempo fue un axioma indiscutible entre los mavisitas; por el contrario, la existencia de esta construcción tan temprana obedece a una experiencia arquitectónica surgida de una necesidad bélica, lo que viene a constituir un antecedente de la descomposición social que a fines del Clásico se manifestó en todo el mundo maya.

Irwin Rouner presenta las implicaciones del material lítico de Becán a través de las fases cerámicas establecidas para el sitio, haciendo énfasis en las características del trabajo que ofrecen los artefactos.

Jack D. Eaton hace un resumen del sitio vecino de Chicanná, tratado como un "centro de élite" en la región de Río Bec. Se describen los principales grupos, su evolución cronológica y su máximo desarrollo durante el Clásico.

Finalmente Prentice M. Thomas Jr. presenta un Informe acerca del

patrón de asentamiento de acuerdo con la distribución y densidad de las estructuras arquitectónicas y fondos de cabaña, sus sistemas de comunicación interna, los problemas de abastecimiento de agua y de drenaje, con algunos cálculos tentativos de población.

En síntesis, es por demás positiva esta primera presentación de los trabajos efectuados en dicha porción del área maya, a pesar de la brevedad con la que los autores tuvieron que tratar sus respectivos temas.

CARLOS NAVARRETE