

TESTIMONIOS DE 30 AÑOS DE VIDA EN EL IIA

Santiago Genovés y Yolanda Lastra

Corresponde este espacio al doctor Santiago Genovés Tarazaga, uno de los pioneros fundadores del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Investigador Emérito por la UNAM desde 1989, Santiago, como le decimos con cariño sus amigos y colegas, ha dedicado su vida principalmente al estudio del comportamiento humano, desde la perspectiva de la antropología, la cual ubica al hombre como un ser biológico y social.

Los aportes científicos de Genovés han trascendido a los anales de la antropología mexicana por muchas razones, las principales derivadas del momento que le tocó vivir. Y es que Genovés llegó a aquel México de posguerra, que en pleno desarrollo económico y sociocultural, abrió sus puertas a los intelectuales del exilio español.

Santiago Genovés cursa más de la mitad de la carrera de medicina en la UNAM, pero decide hacer un cambio de carrera, e ingresa en 1948 en la Escuela Nacional de Antropología, respaldada por la calidad académica de maestros e investigadores de la talla de Pablo Martínez del Río, de Juan Comas, de Paul Kirchhoff y de Bosch Gimpera. Fueron ellos quienes apoyaron el paso de Santiago a la UNAM para ingresar al entonces Instituto de Investigaciones Históricas, en la *Sección de Antropología* que después dio origen al Instituto de Investigaciones Antropológicas.

También resaltan los aportes académicos de Genovés, por ese su espíritu intrépido que lo llevó a atravesar el Atlántico en una balsa de papiro (1969-1970) y a la aventura del *Acalli*, otra balsa que surcó el océano desde África hacia América (1973), con el fin de investigar patrones de conducta violenta innata o no en el ser humano, en un entorno restrictivo. Los resultados de estas investigaciones, aunadas a los estudios de paleoantropología y osteología que ha realizado a lo largo de su vida, han dado pie a numerosos artículos científicos, conferencias y documentales. Asimismo sus reflexiones acerca de la importancia de los enfoques transdisciplinarios en la metodología desarro-

llada por las ciencias, lo han elevado a una figura de reconocimiento mundial, distinguida por diversos premios y reconocimientos, como la Orden de Malta, la National Order of Merit of Nile (Egipto), la Pollena della Bravura (Italia), la National Order of the Quissame Alaouite (Marruecos) el Premio Internacional de la Paz en Memoria de Juan XXIII (1968), el Premio de la Academia Mexicana de Ciencias (1961) y el Premio a la Divulgación y Promoción de la Ciencia 1990. Su más reciente galardón, lo obtiene en 2005 por parte de la Asociación Latinoamericana de Antropología Biológica (ALAB), que en su VIII Congreso celebrado en Caracas, Venezuela, le otorga por unanimidad el premio “Al sociólogo más distinguido de la región”. Este galardón se lo entrega el Director del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, quien resalta los casi 50 años de trayectoria universitaria de Genovés, y lo que esta distinción significa para la comunidad antropológica mexicana.

El lector podrá encontrar en las siguientes líneas, escritas con el particular estilo de Genovés, una breve memoria, no sólo de su opinión personal acerca de la vida institucional del IIA, sino también de los personajes que de alguna forma dejaron huella en su sentir como académico universitario.

También resulta oportuno este espacio para dar a conocer los recuerdos de la doctora Yolanda Lastra, una de las primeras investigadoras del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Antropóloga lingüista por la Universidad de Cornell en 1963, ingresó a la UNAM en 1968 para unirse a las filas de antropólogos de la “vieja guardia” —como ella les dice, de la Sección de Antropología, en el entonces Instituto de Investigaciones Históricas. Así, para 1973, Yolanda era parte de la terna para la elección del primer director del IIA.

La doctora Lastra se ha dedicado al campo de la sociolingüística hispanoamericana, donde ha trabajado con diversos colegas, nacionales y extranjeros, dirigiendo los conocimientos en este campo hacia el ámbito de la docencia. Su libro *Sociolingüística para hispanoamericanos, una introducción* obtuvo el premio Wigberto Jiménez Moreno a la mejor investigación en lingüística 1993.

La inquietud más vívida de Yolanda como investigadora se ha encauzado principalmente al estudio de la lengua otomí, antigua y presente, lo cual le ha permitido difundir sus conocimientos en las numerosas páginas que conforman su obra. Tal es el caso de los libros publicados por el IIA, UNAM, en 1992, *El otomí de Toluca*, en 1997, *El otomí de Ixtenco*, y en 2001 *Unidad y diversidad de la lengua. Relatos otomíes*.

Sus artículos más recientes son: en 2001 “Códice de Huichapan” en *Códices del Estado de Hidalgo*; en 2005 “El códice otomí escrito en San Mateo

Huichapan”, y actualmente se encuentra en prensa la obra: *Los otomíes su lengua y su historia*.

Por su trayectoria universitaria y sus aportes a la lingüística antropológica en la UNAM, Yolanda Lastra se ha hecho acreedora a diversos premios y distinciones. El premio Universidad Nacional 1999, en el área de Investigación en Ciencias Sociales; y el premio Juana Ramírez de Azbaje, 2003 otorgados por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los apuntes que a continuación escribió Yolanda Lastra están inspirados por aquellos recuerdos afectivos hacia un espacio de trabajo y hacia las personas con las que ha convivido durante 30 años en la Universidad, algunas de las cuales, como lo descubrirá el lector en ese breve testimonio, ella evoca con velada nostalgia, pero también con un cálido toque de humor. De esos años provienen sus recuerdos en torno a su trabajo de campo como lingüista, realizado con su colega y amigo Fernando Horcasitas y con el entonces joven alumno Leopoldo Valiñas, hoy lingüista del IIA.

En su escrito hay retratos breves de aquella temprana *Sección de Antropología* que poco a poco fue creciendo con investigadores de primera línea, para luego convertirse, por las mismas necesidades de la antropología, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Patricia Martel