

SCHENK, GUSTAV. *El Hombre: su pasado, su presente, su futuro*. Ediciones Daimon, Barcelona, 256 pp. 1963.

Sabemos hoy ya bastante acerca de la evolución del hombre, por lo que los libros que se ocupan del tema deben ir más allá de la descripción morfológica de los restos fósiles, su situación cronológica y la interpretación filogenética consecuente.

Por lo tanto es imprescindible proporcionar datos sobre cómo se efectúa la evolución en el reino animal. Cuáles son los factores genéticos que intervienen y cómo funcionan. Qué papel juega la cultura en la evolución de la familia, de la sociedad. Proporcionar ciertas ideas de demografía y de genética de poblaciones, etcétera.

Todo esto no lo consigue plenamente Schenk, pero cabe señalar que dentro de los límites reducidos de la obra, editada con fines de difusión, sí lleva dicha tendencia.

Consta de los siguientes capítulos: Introducción; Los antepasados del hombre; El camino de la hominización; La eclosión de las potencias intelectivas; Imaginería mágica; Los últimos paleoantropos y el nacimiento de las razas; El hombre, herencia y creación; El hombre futuro. Además, Índice alfabético; Índice de figuras y Fuentes de las ilustraciones.

Cuenta con buenos grabados y encontramos pocos errores. En la página 9 se habla de la evolución de la raza humana en vez de la especie; la figura 4 debería estar al revés, o sea lo más antiguo abajo; lo mismo ocurre con la figura 17. La figura 26 nos parece

² Campbell, Bernard, 1962. "The Systematics of Man". *Nature*, vol. 194, Nº 4825, pp. 225-232. [Aquí, aún antes de los descubrimientos del *Homo habilis* ya se aprecia cuál es la posición de Campbell]. Campbell, Bernard, 1964. "Science and Human Evolution". *Nature*, vol. 253, pp. 448-51.

desacertada ya que tratándose de un árbol filogenético del orden Primates las líneas representativas de las familias, géneros o especies están totalmente separadas y con colores diferentes, lo que da la impresión de que no hay relación alguna; y además está en contradicción con la figura 58 (tomada de G. Heberer) en lo que se refiere a la posible intervención de *Procónsul* e incluso *Driopitécidos* en la evolución de la familia *Hominidae*. En la figura 64 se continúa representando a los restos de La Chapelle-aux-Saints como lo hizo Boule, cuando sabemos, por revisiones posteriores, que el célebre antropólogo francés exageró su aspecto encorvado.

Son estos detalles menores que no alteran el valor de una obra seria y bien equilibrada a nivel de difusión. No es de extrañar por ello que haya aparecido simultáneamente en cinco otros idiomas.

SANTIAGO GENOVÉS