

VARIOS.—*Archéologie Aérienne, Colloque International. Bibliothèque Générale de l'École Pratique des Hautes Études, VIe Section. 305 pp., fotografías, diagramas, mapas. París, 1964.*

Coloquios sobre temas de Arqueología Aérea, título un poco absurdo, pues en realidad se trata de la fotografía aérea al servicio de la arqueología. Este coloquio tuvo lugar en el Instituto Pedagógico, en la Facultad de Letras y en la Escuela Nacional de Ciencias Geográficas, todas esas instituciones con sede en París. Las sesiones estuvieron presididas por un comité integrado por hombres de ciencia franceses, pero con participación de especia-

listas de varias naciones: Alemania, Bélgica, Holanda, Inglaterra; cada uno expuso los problemas propios de las regiones examinadas por ellos.

Estas aportaciones, muy numerosas, quedaron divididas en cinco secciones, por materias relativas a temas especiales e integradas por artículos expuestos por determinados especialistas.

Cada uno de estos títulos se refiere a la fotografía aérea, aplicada en diversos lugares. Algunos son de primerísima importancia por los datos que aporta, por las enseñanzas que trae, la forma de tomar las fotografías, la época en que mejor deben hacerse, y aun el día propicio para lograr mejor resultado.

En la imposibilidad de hacer referencia en esa reseña a cada uno de los numerosos trabajos, sólo haremos referencia a las secciones en que quedaron divididos:

- I. Datos técnicos de la prospección aérea.
- II. Ejemplos de prospecciones regionales y extranjeras.
- III. Series arqueológicas: 1) Geología y arqueología; 2) Urbanismo; 3) Fortificaciones; 4) Vías antiguas; 5) Arqueología agraria.
- IV. Fotografía aérea y geofísica.
- V. Problemas del mapa arqueológico y del inventario del patrimonio.

Todas estas secciones tienen un interés particular, pero únicamente haremos cortas referencias a algunos de los artículos que consideramos puedan ser útil antecedente a las investigaciones que se emprenden en México. Así, por ejemplo, el informe del coronel J. Baradez: "L'interprétation des photographies aériennes: ses trésors et ses pièges", es de primera importancia. Explica cómo deben de tomarse las fotografías, seguidas de la exploración de la zona y la interpretación de las mismas; concluye el autor exponiendo los principios indispensables para una estricta observación, que en número de doce constituyen las fuentes de la misma.

"Physical conditions tending to produce crop sites in the Rhineland", de Irwin Scollar, en el que hace hincapié acerca de cuál es el momento propicio para tomar las fotografías, que puede variar según la época del año en que se tomen, antes o después de una lluvia y de acuerdo con esos y otros factores, varían los resultados de las fotografías y aun pueden conducir a errores.

Finalmente mencionaremos el artículo: "La prospection aérienne sur sols nus et l'inventaire archéologique de la Somme", por Roger Agache, quien se refiere a los índices topográficos, índices sico-gráficos (shadow-marks), índices fitológicos (crop-marks), índices pedológicos (soil-marks), índices higrométricos (damp-marks),

como elementos que es preciso observar al tomar fotografías desde el aire.

Esta breve reseña no es más que una corta referencia a la enorme fuente de información que es esta obra, en especial acerca de la fotografía aérea, que urge aplicar en México. Sería de gran utilidad formar un grupo de aviadores especializados, quienes asesorados por técnicos en diversas materias, emprendieran una investigación aérea en sitios clave de nuestro territorio con lo que se obtendría un panorama quizás muy distinto al que hasta hoy hemos logrado por medio de la observación directa desde la superficie de la tierra.

Aparte de los excelentes mapas que ha publicado la Secretaría de la Defensa, en muchas porciones de nuestro territorio, no se ha aplicado la fotografía aérea para el estudio de nuestra arqueología más que en una muy pequeña escala. Entendemos que sólo existe una negociación que se dedica a ello: la "Aerofoto", S. A. Sería del mayor provecho que se creara entre nosotros una empresa asesorada por técnicos debidamente preparados tanto en geología como en arqueología, y en esa forma obtener el mejor resultado de esas fotografías.

EDUARDO NOGUERA