

VIVIAN, GORDON. The Three-C Site, and Early Pueblo II Ruin in Chaco Canyon, New Mexico. *University of New Mexico. Publications in Anthropology*, N° 13. Albuquerque, 1965. 46 pp., 1 mapa, dos diagramas, 6 láminas.

Este estudio es uno más de las muy numerosas obras de salvamento que se emprenden en diversas regiones de los Estados Unidos, a fin de obtener datos acerca de los monumentos que están por desaparecer a consecuencia del progreso universal.

En este caso se trata de un sitio dentro del llamado Monumento Nacional del Chaco Canyon. Estas obras se iniciaron en 1939 por el National Park Service, trabajos que se prosiguieron en 1949. La localidad explorada, Three-C, se encuentra al poniente de Mesa Fajada y Arroyo Vicente, prácticamente en el extremo meridional del Cañón de Chaco.

Este sitio arqueológico consta de nueve cámaras dispuestas en doble hilera de norte a sur, tres en el lado oriente, y cuatro en el poniente. Los cuartos son rectangulares con medidas de 13 por 9.5 pies; 7.7 por 10.1 pies y 4.5 por 9 pies. El material de construcción es adobe y piedra. Los pisos eran irregulares, sin indicaciones de puertas, pero, en cambio, se notan varios hogares y bancas adosadas a los muros en algunos de los cuartos.

A corta distancia al este de la doble hilera de cuartos, había dos kivas, elemento arquitectónico muy típico de las culturas

del suroeste de los Estados Unidos. La kiva I medía 11 pies de diámetro y es del estilo característico de las kivas más antiguas del Chaco, o sea construidas de bloques irregulares, provistas de altas y angostas bancas, carentes de pilastras, a la vez que otros rasgos propios del periodo señalado.

La kiva II era mayor, 15 pies de diámetro, y ofrecía relaciones con las del periodo antiguo de Mesa Verde. Tiene cuatro pilastras, bancas de distintos anchos, ventilador, nichos y hogares.

Es significativo que las kivas sean de dos estilos, aunque contemporáneas; la primera está dentro de la tradición de la localidad; por lo que se refiere a la segunda, se presta a interrogaciones.

Tanto los cuartos del lado este, como las kivas fueron usadas como habitación cosa que se comprueba por la clase de pisos y por los tiestos de cerámica allí esparcidos.

Desgraciadamente no se pudieron hacer pozos estratigráficos apropiados para obtener cerámica en debida secuencia; los pozos abiertos alcanzaron menos de un metro. Se encontró cerámica lisa y mucha decorada de los estilos conocidos como La Plata black-on-white; Lino black-on-gray; Kiatuthlanna/Red Mesa black-on-white y Escavada black-on-white.

También se localizaron 16 entierros de adultos e infantes, la mayoría en avanzado estado de destrucción y varios de ellos acompañados de ofrendas.

Junto con la cerámica aparecieron algunos artefactos de piedra tales como metates, manos y piedras talladas; de hueso figuran punzones, espátulas, tubos y dados.

Por la breve descripción que se hace se observará que constituye otra de las numerosas investigaciones que se han hecho sobre la arqueología del suroeste de los Estados Unidos, región favorecida por muchos de los arqueólogos norteamericanos, en donde se encuentran culturas más avanzadas y que permiten comparaciones en algunos de sus aspectos con las de Mesoamérica, y aún muestran diversas interrelaciones.

La principal conclusión indica que la localidad Three-C es de muy modesta calidad y aspecto, y que teniendo en cuenta su tipo especial de arquitectura y estilos de cerámica encontrados, pertenece al periodo Pueblo II. En ese caso se le asignaría una antigüedad de 870 a 950 d. C. En consecuencia es una localidad propia del periodo Pueblo II con antecedentes de Pueblo I.

La parte final de este informe establece comparaciones con la arquitectura, clasificaciones de cerámica y desarrollos paralelos de sitios vecinos y también con el exponente más famoso de los monumentos clásicos de Chaco, o sea Pueblo Bonito.

EDUARDO NOGUERA