GÓMEZ RATÓN, JOSÉ LUIS. Capítulos médicos en la obra de los historiadores de Indias. *Cuadernos de Historia de la Medicina Española*, vol. I, pp. 43-80. Salamanca, 1963.

Trabajo que, como Tesis doctoral, mereció la calificación de Sobresaliente "cum laude"; realizado bajo la dirección del doctor Granjel que tiene a su cargo la cátedra de Historia de la Medicina en la universidad de Salamanca.

La investigación abarca las obras de los siguientes cronistas e historiadores: G. Fernández de Oviedo, A. de Herrera, B. de las Casas, F. López de Gómara, J. de Acosta, B. Díaz del Castillo, P. de Cieza de León, F. de Jerez, A. de Zárate, A. de Solís, R. de Lizárraga, T. de Ortiq ueira, A. Núñez Cabeza de Vaca, Pedro de Alvarado y Diego de Godoy.

Los materiales reunidos se agrupan en:

- a) Clínica médica, con datos relativos a enfermedades febriles en general, y concretamente: viruela, sarampión, verrugas contagiosas (que identifica con la actual "verruqa peruana"), ictericia, una enfermedad ocular que supone el autor fuera la xeroftalmia en grado extremo, "mal de riñones" o de "hi-

- jada", bocio endémico; y también el "mal de montaña", descrito por A. de Herrera.
- b) Cuestiones quirúrgicas: heridas y fracturas;; incluye la afección cutánea producida por las "niguas", y termina con referencias a abortos, costumbres del primer día de puerperio, parto distócico, etcétera.
 - c) Exclusivamente el "mal de bubas" o sífilis. El autor no entra en la clásica discusión acerca del origen europeo o americano de tal enfermedad, si bien recuerda que los historiadores de Indias se muestran partidarios de su origen americano; como remedios para su curación se mencionan el "palo santo" o guayacán y la zarzaparrilla (Cieza de León).
 - d) Farmacología y Terapéutica, donde el autor ordena las diversas plantas y otros productos según las virtudes que se les atribuyen: estimulantes, purgantes, astringentes y aquellos apropiados especialmente para curación de heridas y toda clase de llagas; en el mismo capítulo se habla del tabaco y de la intoxicación nicotínica.
 - e) Finalmente 6 páginas dedicadas a lo que llama "Medicina popular", o sea costumbres observadas entre los indígenas en cuanto a entender las enfermedades y su tratamiento, sobre todo a través de sus hechiceros, "chupadores de sangre", "piaches", etcétera.

El trabajo, aunque sintético, es muy completo dentro de los límites que el propio autor se ha fijado, por ejemplo descartando a historiadores que —como Pedro Mártir de Anglería— escribieron sin haber estado en América; o quienes como Francisco Hernández y Cristóbal de Acosta fueron más naturalistas que historiadores. Es de suponer que por idéntica y justificada razón no se refiere, por ejemplo, a Martín de la Cruz-Badiano, a Farfán o a Gregorio López pese a su considerable aportación para el conocimiento médico-farmacológico del periodo precolombino.¹

Por el contrario, Fray Bernardino de Sahagún sí debe ser incluido entre los historiadores de América en el siglo xvi, con importantes datos sobre medicina y terapéutica mexicana;² probablemente el no ser citado por el autor se debe a que Sahagún ha sido y

¹ Martín de la Cruz. *Libellus de Medicinalibus Indorum Herbis*. Edición mexicana, 1964. (Ver *Anales de Antropología*, vol. II, pp. 217-219. México, 1965.)

Comas, J. La influencia indígena en la medicina hipocrática en la Nueva España del siglo xvi. *América Indígena*, vol. 14, pp. 327-361. México, 1954.

—. Un caso de aculturación farmacológica en la Nueva España del siglo xvi: el "Tesoro de Medicinas" de Gregorio López. *Anales de Antropología*, vol. 1, pp. 145-173. México, 1964.

sigue siendo objeto de múltiples investigaciones publicadas o en preparación, habiendo preferido Gómez Ratón orientar su búsqueda en historias y crónicas menos conocidas y asequibles.

Los americanistas dedicados a la especialidad cuentan con un excelente instrumento de trabajo, cuidadosamente documentado con 143 notas de pie de página con las referencias exactas para localizar las informaciones que el autor, tan erudito y pacientemente, ha reunido.

JUAN COMAS