

SLOTKIN, J. S. *Readings in Early Anthropology*. Preparado por...  
Viking Fund Publications in Anthropology, no. 40. New York,  
1965. xviii + 530 pp.

Se trata, como su nombre indica, de una recopilación bibliográfica  
sobre la Antropología hasta fines del siglo xviii; el autor considera

que la historia posterior de la Antropología interesaba menos, por ser más familiar y conocida. Consta de 7 capítulos; los 3 primeros comprenden hasta fines del siglo XIV, siglos XV-XVI y siglo XVII respectivamente. Subdivididos a su vez en secciones: antropología física, arqueología, historia y etnografía, lingüística y antropología social.

El capítulo 4º incluye antropología física, arqueología, etnografía y lingüística del siglo XVIII; y los capítulos 5, 6 y 7 se refieren a la antropología social durante el mismo periodo (pp. 244 a 460), o sea la mayor parte del volumen, puesto que en las pp. 461 a 521 figuran las 3.323 referencias bibliográficas; y el índice de 431 autores ocupa las pp. 523 a 530.

Dentro de cada capítulo y sección las citas y comentarios se hacen por orden cronológico, dedicando a cada uno el espacio adecuado a la importancia que le concede Slotkin. Esta obra resulta un valiosísimo instrumento de trabajo en el campo de la historia de la antropología, no sólo por el enorme cúmulo de materiales reunidos, sino también por su sistemática presentación y fácil búsqueda para el lector.

Desde luego la inclusión o exclusión de determinados autores depende en muchos casos del criterio seleccionador, ya que precisamente en esos periodos iniciales en la constitución de una ciencia como la Antropología, resulta inevitable un margen de subjetivismo en la evaluación de determinado libro.

No siempre coincidimos, por ejemplo, en considerar si una obra del siglo XVI o XVII entra únicamente en el campo de la zoología, de la medicina o si, por el contrario, debe incluirse como antecedente de la Antropología física.

Por ello, pensamos que hubieran quizá podido figurar en esta sección autores tales como A. Paré (1510-90), B. Eustaquio (1520-74), G. Falopio (1523-62), V. Koyter (1534-1600), M. A. Severino (1580-1656), A. Spieghel (1578-1625), R. de Garengeot (1688-1708); Guillaume Rei (1744), etcétera, con el mismo título que otros mencionados (Belon, Bernier, Bradley, Fabricius, Mathews Hale, Tyson, Vesalio, etcétera).

Análoga situación se observa seguramente en otras secciones del libro que reseñamos. Pero estos detalles no son óbice para reconocer el considerable y exitoso esfuerzo realizado por Slotkin al preparar el manuscrito, y el acierto del Editor, Sol Tax, al seleccionarlo para esta serie de publicaciones. Para ambos nuestro agradecimiento.

JUAN COMAS