

WOOD, RAYMOND W. An interpretation of Mandan culture history. Número 89. River Basin Surveys Papers, Robert L. Stephenson, Editor. *Bureau of American Ethnology*, Bulletin 198. Washington, 1967, 232 pp.; 9 láminas; 17 figuras; 20 mapas y diagramas; 16 cuadros; 2 apéndices.

Es un trabajo relativo a arqueología de salvamento, de la Inter-Agency Archaeological Salvage Program, llevado a cabo por la Smithsonian Institution con la cooperación del National Park Service, el Bureau of Reclamation, el Departamento del Interior y el Cuerpo de Ingenieros, Departamento del Ejército. Estas organizaciones se dedican al salvamento de material arqueológico y paleontológico en peligro de perderse debido a los numerosos proyectos de irrigación, presas hidroeléctricas y obras de mejoramiento en las cuencas fluviales. Algo semejante se lleva a cabo en México hace ya varios años, gracias a lo cual se han salvado muchas piezas arqueológicas en los varios trabajos en las cuencas del Tepalcatepec, Papaloapan, Balsas, etcétera.

La aldea de Huff, lugar de la investigación, se halla a 18 millas al suroeste de Mandan, Dakota del Norte, sobre la margen poniente del Missouri. Se trata de una localidad ya investigada por varios antropólogos, debido a su extensión y por constituir un sitio fortificado. Fue primero explorada en 1938-39; el lugar arqueológico va a ser invadido por un gran depósito de agua, llamado Oahe, cuando éste rebase su capacidad, razón por la que era preciso salvarlo, cosa que empezó a realizarse en 1959. En 1960 se prosiguió la obra con la cooperación de varios investigadores especialistas: geólogos, zoólogos, historiadores. El material recuperado fue enviado al Departamento de Antropología de la Universidad de Oregon para su estudio y análisis.

La localidad de Huff es un sitio prehistórico situado dentro de una fortificación rectangular compuesta de foso, terraplén y paliada. Estas defensas encierran un poblado de 103 casas rectangulares alineadas en hileras paralelas al río y con sus entradas hacia el mismo río. En el centro del pueblo hay una estructura mayor al frente de una ancha plaza.

De acuerdo con cálculos dendrocronológicos, se ha fechado entre 1485 y 1543 d.C. El tipo de casas se considera como los primeros pasos en el desarrollo de la arquitectura.

Se describen en seguida las excavaciones de 1960, emprendidas gracias a un convenio entre la State Historical Society y el National Park Service; pero ya en 1959 practicó James H. Howard cinco excavaciones de casas habitación, seguidas de otras en el foso de la fortificación. La exploración de las casas se describe en detalle: dimensiones, forma, muros, pisos, pasajes de entrada, hogares y otros pormenores; en total 19 casas. Después se refiere a los restos humanos, pero solamente de tres entierros individuales y algunos huesos, determinando edad, sexo, estatura y anomalías de cada uno de ellos.

Continúa con una descripción de los artefactos encontrados (cerámica e implementos de piedra, hueso, cuerno y algunos de concha). La descripción de la cerámica está basada en la recogida en 1960; la mayor parte es muy homogénea en cuanto a pasta, acabado, tratamiento y otros atributos, por lo que se supone corresponde a un solo periodo. Se describe de acuerdo con esas características, o sea, método de manufactura, pasta, según su desgrasante, dureza, textura y color. Otros rasgos son el acabado, decoración y forma. Se consideran los siguientes tipos: Riggs, Yates, Le Beau S-Rim y Stanley Braced.

Los implementos de piedra son descritos con alguna minuciosidad; hay puntas de proyectil de variados estilos (triangulares y lanceolados), punzones, raspadores, cuchillos, hachas, machacadores, yunques, manos de metate, cuentas, pendientes y pipas.

Como ejemplares de hueso hay azadas, punzones, cucharas, tubos, etcétera. Entre los de cuerno: brazaletes, pendientes, pequeñas efigies y anillos; y objetos de concha como pendientes, brazaletes, discos, y otra variedad de objetos pequeños.

Ofrece el autor una síntesis de las secuencias culturales Mandan, iniciadas en el siglo VIII hasta que en el XIII surge la cultura Mandan como derivación de complejos anteriores. Al parecer los primeros habitantes del área eran cazadores-recolectores. Fueron contemporáneos de los grandes mamíferos. Esta cultura prevaleció hasta principios de la era cristiana, y en el siglo VIII una población sedentaria ocupó el valle del río Missouri. Construyeron sus aldeas sobre altas terrazas.

Acerca de este segundo grupo se describen sus estructuras y los diversos implementos de piedra, hueso y concha, así como la cerámica, acompañado de láminas ilustrativas. Se extiende el autor en comparaciones culturales con otros focos y termina este capítulo con una descripción de la aculturación Mandan, y una sección titulada "Esferas de Cambios" que comprende el habitat y subsisten-

cia, relaciones intertribales, mutaciones sociales y ceremoniales, etcétera.

Concluye la obra con la recapitulación y conclusiones a fin de reconocer algunos de los factores que provocaron el desarrollo de la cultura Mandan; ello hizo necesario confrontar los datos de la prehistoria Mandan con los informes que rápidamente se han ido acumulando.

El área Mandan, de habla siouan, comprende un grupo de aldeas con agricultura, establecidas en las Grandes Llanuras, procedentes de las tierras boscosas del oriente (Eastern Woodlands), como así lo señalan los datos arqueológicos y botánicos que demuestran un origen oriental.

Además, las comunidades del Foco Thomas Riggs son las manifestaciones más antiguas que pueden atribuirse a la cultura Mandan. La secuencia cultural sería la siguiente:

Thomas Riggs Focus	1110-1400 d.C.
Huff Focus	1400-1600 d.C.
Heart River Focus	1600-1797 d.C.
Mandan histórico	1797-1886 d.C.

En síntesis, los datos arqueológicos aclaran el proceso que explica el contacto entre los grupos de cultura Mandan con sus vecinos, hacia 1500 d.C., y se concluye que los nómadas, y quizá también la competencia para obtener mejores lugares a orillas del río, fueron la causa de que hubiese un choque entre esas gentes y se agrupasen en poblados fortificados; por otra parte, estas luchas y contactos motivaron el intercambio de numerosos rasgos culturales entre los diversos grupos. Además, posiblemente las medidas defensivas adoptadas por el grupo Mandan, son la principal razón de la supervivencia de tales pueblos a través de muchos años de continua agresión por parte de los Dakota.

Esta obra, fruto de una investigación llevada a cabo con los métodos más rigurosos y exhaustivos, constituye uno más de los estudios sobre la arqueología de salvamento, muchos de los cuales han sido publicados en los Boletines del *Bureau of American Ethnology*. Gracias a estas obras se han recuperado muchísimos datos de valor histórico y arqueológico que de otro modo se hubieran perdido para siempre.

Es admirable la tesonera capacidad de trabajo, de excelente trabajo, que sin desmayo, año tras año nos ofrece Lipschutz. Felicitamos a nuestro eximio colega y amigo, pero sobre todo debemos felicitarnos nosotros mismos, los beneficiados con sus doctas enseñanzas.

No resisto la tentación de transcribir lo que de Lipschutz ha dicho un gran escritor y poeta chileno:

“El más universal de los chilenos nació lejos de estas tierras, de estas cordilleras. Pero nos ha enseñado más que millones de los que aquí nacieron; nos ha enseñado no sólo ciencia universal, método sistemático, disciplina de la inteligencia, devoción por la paz. Nos ha enseñado la verdad de nuestro origen mostrándonos el camino nacional de la conciencia. Y su sabiduría nos revela que la exactitud, la plenitud y la pasión pueden convivir con la justicia y la alegría.”

JUAN COMAS