

*Miscelánea*

*Actas y Memorias del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, España, 1964.* Sevilla, Seminario de Antropología Americana, Facultad de Filosofía y Letras, 1966. 4 volúmenes, tomo I: xciv + 552 pp.; II: 491 pp.; III: 636 pp.; IV: 716 pp.

En este XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, celebrado el año de 1964, en España (Barcelona, Madrid, Sevilla), en el que se inscribieron un total de 668 personas y 36 sociedades e instituciones, es interesante anotar cuáles fueron las proporciones numéricas que se manifestaron en el Congreso, en términos de los países de residencia declarados por los inscritos como personas individuales. Fueron ocho los países que aportaron una cantidad mayor de 20 congresistas.

Su participación, por orden de importancia numérica de inscripción, nos proporciona los siguientes porcentajes: USA, 34.7; España, 17.2; México, 8.2; Alemania, 6.0; Perú, 3.6; Venezuela, 3.4; Francia, 3.3; y Argentina, 3.1. En este sentido, los países antes mencionados representaron las 4/5 partes de la inscripción total.

Los temas del Congreso se centraron en los epígrafes habituales de las ciencias antropológicas —generalmente dominantes en estos Congresos, como son los de Arqueología y Prehistoria, Etnología, Lingüística y Antropología física—. Sin embargo, en esta ocasión hubo una gran aportación de trabajos relacionados con el campo de la Historia y del Arte, lo cual atribuimos al peso ejercido por la participación española e hispanoamericana en el Congreso.

En cuanto a sus reuniones científicas, el Congreso se organizó bajo el signo de Simposios y Secciones. Los primeros fueron: 1, Orígenes del hombre en América; 2, Contactos transpacíficos; 3, Bases formativas de las altas culturas americanas; 4, Antiguos imperios de América; 5, Nuevas aportaciones al estudio de la organización social incaica; 6, Etnohistoria de Mesoamérica; 7, Problemas lingüísticos; 8, El Carnaval; 9, Estado actual de la Etnología en América Latina; 10, Los indios talamancaes de Costa Rica y algunos nexos; 11, Afroamérica; 12, Las políticas e instituciones del bienestar social en el Nuevo Mundo: siglos XVI al XVIII; 13, El concepto del indio americano en la España de los siglos XVI y XVII; 14, Aportación indígena al arte hispanoamericano; y 15, Problemas colombinos.

Las Secciones del Congreso trataron de: 1, Orígenes americanos; 2, Ecología; 3, Técnicas auxiliares de la investigación; 4, Prehistoria; 5, Arqueología norteamericana; 6, Arqueología de Mesoamérica; 7, Arqueología de Centroamérica y Antillas; 8, Arqueología de Brasil y Venezuela; 9, Arqueología del área andina; 10, Docu-

mentos indígenas; 11, Historia antigua de América; 12, Religiones antiguas; 13, Etnohistoria; 14, Lingüística; 15, Antropología Física; 16, Folklore; 17, Etnología de Norteamérica; 18, Etnología de Mesoamérica, Caribe y Centroamérica; 19, Etnología de Sudamérica; 20, Aculturación en Iberoamérica; 21, Aculturación y cambio social; 22, Antropología Social; 23, Indigenismo y Antropología Social; 24, Negros y judíos; 25, Arte hispanoamericano; 26, Historia económica; 27, Historia social; 28, Descubrimientos geográficos; 29, El reformismo político-cultural de la Ilustración; 30, Problemas americanos de la época nacional; 31, Historia eclesiástica; 32, Historia del americanismo; 33, Historiografía y Archivística; y 34, Temas varios de Historia.

Por añadidura, algunas de estas Secciones se subdividieron con el fin, por una parte de procurar una mayor unidad temática a las comunicaciones, y por otra para hacer posible la intervención, por reducción del número, de cuantos participaban en ellas.

Dado su carácter más selectivo, y por haber sido preparados con antelación, el rendimiento científico de los Simposia fue superior al de las Secciones. En este sentido, cabe anotar que los Simposia más concurridos fueron: Los orígenes del hombre en América; Los contactos transpacíficos; Las bases formativas de las altas culturas americanas; El Carnaval; Estado actual de la Etnología en América Latina; El concepto del indio americano en la España de los siglos XVI y XVII; y La aportación indígena al arte hispanoamericano.

Lo más destacado de estos Simposia fue el espíritu polémico de las comunicaciones, y sobremanera importante su problemática. Tal es el caso de los orígenes del hombre americano, de los contactos transpacíficos, y de la formación de las altas culturas americanas, todos ellos problemas que cada Congreso de Americanistas se ve obligado a poner al día precisamente porque existe en ellos una gran carga especulativa y, asimismo, una aportación constante de verificaciones empíricas que, sucesivamente, van ampliando y corrigiendo a la vez el carácter de las conclusiones.

A pesar de lo anterior, debemos señalar que muchos de estos Simposia carecen de conclusiones que resuman el estado de la cuestión tanto al comienzo como al final de las discusiones. Es indudable, por otra parte, que para ello sería conveniente que en el futuro cada coordinador hiciera el resumen del problema a discutir, utilizando sus propias conclusiones y recogiendo las planteadas por los demás participantes. También sería conveniente hacer lo mismo después del Simposio, a fin de obtener una situación general del problema discutido.

En cuanto a las Secciones, las aportaciones fueron muy valiosas y significaron, en algunos casos, una puesta al día de ciertos problemas, pero en general las contribuciones a las mismas tuvieron un

carácter básicamente individual, y en su conjunto dan la impresión de ser una miscelánea de datos y cuestiones difícilmente disciplinadas en forma de temática controlada.

Las contribuciones publicadas en las actas (251 en total) presentan algunas características, que se concretan en este cuadro y en el de la página siguiente:

IDIOMAS UTILIZADOS EN LAS COMUNICACIONES

<i>Inglés</i>	<i>Español</i>	<i>Francés</i>	<i>Portugués</i>	<i>Alemán</i>	<i>Total</i>
71	164	9	5	2	251

Por lo que atañe a la temática de las contribuciones y a su distribución regional, hemos hecho la clasificación de las mismas atendiendo a ciertos predominios localizados en la orientación metodológica, si bien se reconoce la existencia de una gran variedad difícilmente agrupable en esquemas simples. No obstante, lo cierto es que tratamos de simplificar el conjunto de las aportaciones, básicamente en función de los intereses predominantes. Así, por ejemplo, en las contribuciones relativas al poblamiento primitivo de América y a los contactos transpacíficos encontramos mezclados datos de carácter antropológico e histórico, con otros de carácter arqueológico y prehistórico.

Esta situación de mezcla interdisciplinaria de datos, es también notoria en materias tales como Folklore, Antropología social, Indigenismo y Etnohistoria. Podríamos decir, a este respecto, que determinados problemas cruzan un cierto número de disciplinas y que, por lo tanto, su simplificación en el cuadro corresponde a la aplicación por nuestra parte de criterios relacionados con el agrupamiento de los temas en lo que son las grandes categorías de la Antropología y de la Historia.

## TEMÁTICA

## ÁREAS GEOGRÁFICAS

SUBDIVISIONES	América					Totales	
	en General	Norteamérica y N. de México	México y Centro-América	Andino-América	Sudamérica		Antillas
Arqueología y Prehistoria	10	8	14	11	8	1	52
Teoría Etnológica	14	—	—	—	—	—	14
Etnología Prehispánica	3	—	8	3	—	—	14
Etnohistoria	1	3	4	6	—	—	14
Etnología Contemporánea	10	9	9	8	12	2	50
Afroamérica	3	1	—	1	1	1	7
Lingüística	1	2	4	3	1	—	11
Antropología Física	3	1	—	2	4	—	10
Historia	24	3	19	16	13	4	79
Totales . . . . .	69	27	58	50	39	8	251

El balance que podemos extraer de las *Actas y Memorias* del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas, nos parece altamente positivo, pues lo que mayormente destaca es, en general, la magnífica calidad de las contribuciones publicadas. Cabe asimismo felicitar a quienes han llevado el peso de la publicación. En este sentido, no sólo destaca de ésta su presentación tipográfica, sí que también el esmero editorial puesto en todos sus detalles.

Universidad de Madrid.

CLAUDIO ESTEVA-FABREGAT