

## JOSÉ IMBELLONI (1885 - 1967)

Nacido en Lucania (Italia), fue en Argentina donde pasó la mayor parte de su vida, falleciendo en Buenos Aires el 25 de diciembre de 1967 a los 82 años. Desarrolló una amplia labor docente y de investigación en el campo antropológico, entendido en su más amplio sentido. Catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

Junto con Aparicio, Casanova, Márquez Miranda, Palavecino, Outes y Vignati, fue Imbelloni uno de los fundadores de la Sociedad Argentina de Antropología (1936) y director de Publicaciones de la misma.

Su bibliografía desde 1921 a 1947 comprende 241 títulos,<sup>1</sup> que muestran la gran variedad de intereses del autor, agrupándose por ejemplo: 21 sobre morfología amerindia, 34 de prehistoria y antigüedades de América, 21 sobre religiones y mitografía, 14 de arqueología clásica, 48 de etnología, 24 sobre lenguas y escrituras, etcétera. Algunos de los títulos más relevantes fueron:

*La esfinge indiana. Antiguos y nuevos aspectos del problema de los orígenes americanos* (1926. 400 pp., 109 grabados, 19 láminas, 3 mapas); *Epítome de culturología* (Buenos Aires, 1936.-320 pp., 61 figuras y 8 láminas); *Tabla clasificatoria de los indios. Regiones biológicas y grupos raciales humanos de América* (Buenos Aires, 1936. 20 pp.); *Sobre las formas, la esencia y la metódica de las deformaciones cefálicas artificiales* (Tucumán, 1938. 37 pp.); *Libro de las Atlántidas* (Buenos Aires, 1939. 406 pp., 44 figuras y 2 láminas).

Fundador y primer Director de la revista *Runa*, órgano del Instituto de Antropología creado en 1946 y también dirigido por Imbelloni. Las colaboraciones de nuestro autor en *Runa* alcanzan hasta el tomo VI (1953-54).

En dos problemas antropológicos concentró Imbelloni su mayor interés: las deformaciones cefálicas intencionales y el poblamiento de América.

En cuanto al primero le somos deudores por lo menos de 16 acuciosos estudios que abarcan todo el continente y en los que establece una sistemática para distribuir geográficamente los distintos

<sup>1</sup> Véase la Bibliografía de José Imbelloni preparada por B.J. Martínez Soler en el *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, vol. 8, pp. 100-117. México, 1946.

tipos de deformación de acuerdo con las variadas técnicas aplicadas para obtenerlas.

Se podrá o no estar de acuerdo con la clasificación propuesta, pero aunque la escuela antropológica anglosajona no parece considerarla ajustada a la realidad, el hecho es que en otros países la utilizan provechosamente. Por nuestra parte, y en lo poco que hemos investigado este campo, la consideramos una excelente base, discutible en sus detalles pero de gran aplicabilidad.

La hipótesis polirracialista de Imbelloni, por lo que se refiere a los tipos humanos del viejo mundo que en épocas diversas emigraron y poblaron América, motivó hasta 1947 la publicación de 15 estudios monográficos con la detallada descripción somática y osteológica de los mismos. Fue desde un principio motivo de amplia controversia; pero en todo caso la realidad es que a más de 3 décadas de distancia no puede discutirse este importante problema sin tener en cuenta la tesis de Imbelloni.

Fue uno de los principales colaboradores de Biasutti en la monumental obra *Le Razze e i Popoli della Terra*, como autor de 7 entre los 14 capítulos dedicados a América.

Asimismo tomó parte en la redacción de numerosos artículos en la *Enciclopedia Italiana* dedicados a los pueblos y a las culturas del nuevo mundo.

La antropología americana y más concretamente la escuela antropológica argentina pierden con Imbelloni a uno de sus más valiosos representantes, sobre todo para el periodo 1925-1955.

JUAN COMAS