

El México Antiguo. Instituto Cultural Mexicano-Alemán *Alejandro de Humboldt*, t. XI. Tercer tomo especial y segundo de las obras completas de Hermann Beyer, con un suplemento especial de homenaje a Alejandro de Humboldt. México, 1969. LXXI + 771 pp.

Bajo los auspicios del Instituto Cultural Mexicano Alemán *Alejandro de Humboldt*, sale este número de la benemérita revista que tantos beneficios ha aportado a la antropología mesoamericana, dedicada a la segunda parte de las obras completas de Hermann Beyer —arqueología y etnografía—, ya que el volumen x estuvo dedicado a la recopilación

³ Hossfeld, P. S. *Antiquity of Man in Australia*. En las pp. 59-95 de la obra citada en la Nota 1.

de sus artículos dispersos acerca del mito y simbología del México antiguo.

Cabe recordar que también el volumen ix le fue dedicado, en forma de Homenaje, en el que distinguidos investigadores aportaron artículos en su memoria. Ahora se celebra el 50º aniversario de la fundación de la Sociedad Alemana Mexicanista y el segundo centenario del nacimiento de Alejandro de Humboldt, por lo que el volumen se enriquece con un suplemento especial dedicado a su memoria.

La labor de la editora, Carmen Cook de Leonard, es encomiable, porque la recopilación de la vasta obra de Beyer, dispersa en publicaciones no siempre seriadas y de difícil consulta, ha sido por demás ardua; y si agregamos el criterio seguido para su agrupación en temas unitarios, la reposición de material ilustrativo con grabados y fotografías modernas que mejoran la presentación original, la elaboración del índice y las notas explicativas, nos encontramos con una obra totalmente renovada y puesta al día en muchos aspectos. Por lo menos, el solo hecho de contar con tan rico material en volúmenes de fácil consulta, ya merece una felicitación para el editor y la institución que la patrocina.

La obra principia con una semblanza histórica de la revista y de la sociedad, donde resalta la labor de Beyer. Continúa con una síntesis del desarrollo de la arqueología como ciencia y algunos de sus problemas de enfoque a través del tiempo, recalándose algunos aspectos técnicos, con la finalidad de enmarcar la obra mexicanista a partir de Humboldt hasta Beyer, dentro de las circunstancias de su época. Esta parte, escrita por la editora, nos parece bastante débil y confusa, pues no se parte de una secuencia cronológica donde se pudieran apreciar las ideas dominantes en el momento en que ambos investigadores laboraron, lo que hubiera complementado algunos temas, como "Humboldt y las relaciones transpacificas" o la "Historia de las excavaciones arqueológicas y la evolución de sus técnicas". La forma en que se trataron nos da la impresión de ser una serie de apuntes no desarrollados, que nos traen directamente al problema de las investigaciones en México sin redondear previamente lo general: la arqueología en el Viejo Mundo y qué de ella se trasplantó a América y a México. Sin embargo, la información que se da sobre antiguas colecciones de piezas arqueológicas mexicanas y su destino en Europa, así como la acumulación de datos para la historia de la arqueología en nuestro país y la bibliografía final, son de suma utilidad en esta parte introductoria que —recalcamos— no llega a cumplir con la finalidad buscada.

Los trabajos de Beyer se agrupan bajo los siguientes títulos: Ensayos bibliográficos; Reseñas bibliográficas y críticas; Ensayos etnográficos y arqueológicos; Descripciones e interpretaciones arqueológicas; Artes menores; Los músicos y sus instrumentos.

En todos ellos se aprecia la labor acuciosa de Beyer, que hasta en las reseñas bibliográficas sobrepasó los límites de lo puramente informativo, para lograr verdaderos artículos polémicos y pequeños ensayos, que completaban en mucho el tema de la obra reseñada.

Las magníficas notas, adiciones y comentarios de la obra de Beyer se deben —como ya indicamos— a Carmen Cook de Leonard. La sección de “Los músicos y sus instrumentos” es comentada por José Luis Franco, también en forma impecable.

El suplemento dedicado a Humboldt —pp. 615-771—, es presentado por el historiador Juan Ortega y Medina. Una visión bibliográfica de sus obras, escritos y disertaciones dispersas, viene escrita por Julius Loewenberg, con tres retratos y un dibujo de Humboldt. Constituye la parte más importante del suplemento, pues gracias a ella podemos apreciar globalmente —son 632 fichas— la diversidad de la obra del eminente naturalista y viajero. Carmen Cook de Leonard pone al día el trabajo anterior, que fue traducido por ella, con una lista de títulos de reciente publicación de la obra humboldtiana.

Se incluyen también, la ponencia de Wilhelm Freiherr von Humboldt, uno de sus descendientes, sobre “Cómo es visto Alejandro de Humboldt por la América Latina contemporánea”, donde se publican algunas de las opiniones que sobre su vida y obra han externado connotados intelectuales de Hispanoamérica; una carta que el Barón recibiera de parte de Simón Bolívar, que denota la profunda admiración que los hombres de la independencia americana le profesaron a principios de siglo.

Esta parte concluye con una breve reseña sobre “Las Sociedades Humboldtianas en México”, de Carmen Cook de Leonard, que arranca desde 1861, y una lista de “Coincidencias de aniversarios: hombres, libros, instituciones”, con énfasis en las relaciones mexicano-alemanas.

Con justo merecimiento se dedican sendas notas a la memoria de Roberto J. Weitlaner y Franz Termer, quienes dedicaron años de su vida a la investigación indigenista de México.

CARLOS NAVARRETE