

*Anales de
Antropología*

Volumen 36

2002



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Anales de Antropología

FUNDADOR JUAN COMAS

CONSEJO EDITORIAL

Lyle Campbell, Universidad de Canterbury

Milka Castro, Universidad de Chile

Mercedes Fernández-Martorell, Universidad de Barcelona

Santiago Genovés, Universidad Nacional Autónoma de México

David Grove, Universidad de Illinois, Universidad de Florida

Jane Hill, Universidad de Arizona

Kenneth Hirth, Universidad Estatal de Pennsylvania

Alfredo López Austin, Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos Navarrete, Universidad Nacional Autónoma de México

Claudine Sauvain-Dugerdil, Universidad de Ginebra

Gian Franco De Stefano, Universidad de Roma

Cosimo Zene, Universidad de Londres

EDITORES ASOCIADOS

Ann Cyphers, Universidad Nacional Autónoma de México

Yolanda Lastra, Universidad Nacional Autónoma de México

Rafael Pérez-Taylor, Universidad Nacional Autónoma de México

Carlos Serrano Sánchez, Universidad Nacional Autónoma de México

EDITORA

Rosa María Ramos, Universidad Nacional Autónoma de México

Anales de Antropología, Vol. 36, 2002, es editada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. ISSN: 0185-1225. Certificado de licitud de título (en trámite), Certificado de licitud de contenido (en trámite), reserva al título de Derechos de Autor 04-2002-111910213800-102.

Se terminó de imprimir en julio de 2003, en *Compuformas, Paf, S.A. de C.V.*, Av. Coyoacán núm. 1031, C.P. 03100, México, D.F. La edición consta de 500 ejemplares en papel cultural de 90g; responsable de la obra: Rosa María Ramos; su composición se hizo en el IIA por Martha Elba González y Ada Ligia Torres; en ella se emplearon tipos Tiasco y Futura de 8, 9, 11 y 12 puntos. Realizaron la corrección Adriana Incháustegui y Mercedes Mejía; la edición estuvo al cuidado de Ada Ligia Torres y Karla Sánchez. Diseño de portada: Francisco Villanueva. Realización: Martha González. Fotografía de portada: detalle de huipil de Comalapa, Guatemala. Adquisición de ejemplares: librería del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., tel. 5622 9654, e-mail: libreria@servidor.unam.mx.

BARBRO DAHLGREN. SEMBLANZA DE UNA VIDA

En la ciudad de Cuernavaca, Morelos, el jueves 28 de marzo del año 2002, a la edad de 89 años, falleció la maestra Barbro Dahlgren-Jordán, destacada etnóloga de prestigio nacional e internacional, investigadora del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien dedicó su vida a los estudios etnohistóricos, etnográficos y de antropología de la religión.

Nacida en la ciudad de Filipstad, Suecia, en 1912, realizó sus primeros estudios en su país natal. En 1935 obtuvo, en la Universidad de Hamburgo, Alemania, el Certificado de Docencia en Lengua Alemana, Literatura, Geografía e Historia. En ese mismo año se trasladó a París, ciudad en la que permaneció hasta 1936 y recibió, de la Sorbona el Diploma de Lengua y Literatura Francesas. Entre 1936 y 1939 estuvo en Inglaterra, país en el que obtuvo el *Certificate of Proficiency in English*.

Su interés por las culturas africanas y americanas la llevó a realizar estudios especializados en antropología, que más tarde le permitieron dedicarse a la investigación. Tomó una decisión afortunada y llegó a México en 1939.

En 1940 ingresó a la Escuela Nacional de Antropología e Historia con la finalidad de estudiar etnología. Cuatro fueron los maestros que mayor influencia ejercieron en su formación histórico-etnográfica con un enfoque geográfico-regional, el maestro Wigberto Jiménez Moreno, el ingeniero Roberto Weitlaner, el doctor Paul Kirchhoff y el doctor Jorge A. Vivó.

En 1950 presentó la tesis *La Mixteca, su etnografía e historia prehispánica*, asesorada por dos de sus maestros Jiménez Moreno y Kirchhoff, y obtuvo el título de Etnólogo por la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Maestría en Ciencias Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Más de cincuenta años de su vida los consagró a la investigación y a la docencia, desempeñó esta larga actividad básicamente en dos instituciones, el Instituto Nacional de Antropología e Historia y en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Durante 1940-1941 realizó estudios en la Mixteca con la finalidad de conjugar la investigación histórica y la etnográfica. Su libro *La Mixteca. Su etnografía e historia prehispánica*, del cual circula la cuarta edición, es un clásico de la antropología mexicana y una de las aportaciones más significativas de la maestra Dahlgren, quien mantuvo, a lo largo de su existencia, un interés particular por esta región. Un ejemplo de ello son los artículos “Un petroglifo mixteca en la Guyana Británica”, publicado en el *Homenaje a Alfonso Caso* en 1951; “Cambios socioeconómicos registrados a mediados del siglo XVI en un pueblo de la Mixteca Alta, Oaxaca” presentado en el XLII Congreso Internacional de Americanistas en 1976, en París y publicado en las *Memorias* de dicho Congreso y “Recursos naturales de la Mixteca según las fuentes del siglo XVI-XVII” en el Congreso de Americanistas en Manchester, Inglaterra, en 1982. En los últimos años de su actividad académica preparaba la publicación de sus diarios de campo y su documentación fotográfica de las temporadas de campo de los años de 1940-1941, que no logró concluir, trabajos que se encuentran como parte de los fondos documentales en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM.

La investigación etnográfica fue su gran pasión, le permitió conocer más a fondo y de manera global a los grupos indígenas mesoamericanos. Uno de sus primeros trabajos etnográficos fue el que realizó entre los tzotziles de Zinacantán, bajo la dirección de Sol Tax, siendo alumna de la ENAH. En el *Homenaje al Ingeniero Weitlaner*, en 1966, recapituló las investigaciones realizadas en esta zona en su artículo “Sobre algunos aspectos de la etnología prehispánica de Chiapas”.

Para entender el presente hay que conocer el pasado, es la concepción científica que llevó a la maestra Dahlgren a incursionar en el campo de la etnografía prehispánica, en sus artículos “Algunas consideraciones acerca de Mesoamérica y el Circuncaribe” publicado en las *Memorias del Congreso Científico Mexicano* y “Etnografía prehispánica de la costa del Golfo” aparecidos en 1953, así como en “Una vida indígena” en el *Esplendor del México antiguo* en 1959 y en “Instituciones indígenas en el México colonial” presentado en el Congreso de Americanistas en Perú en 1970, se encuentran sus reflexiones y análisis para explicar la cultura de los indígenas mesoamericanos. Dentro de este mismo campo de investigación etnográfico-histórica recorrió la zona corahuichol, y en 1964 elaboró “Semejanzas y diferencias entre coras y huicholes en el proceso de sincretismo”, que es su primer trabajo en el campo de los estudios de la religión, en el cual tendría una destacada participación. Dos trabajos que deben señalarse en esta línea son: “Sobrevivencias religiosas prehispánicas:

concepto del alma”, presentado en el Congreso de Americanistas de 1968, en Stuttgart, Alemania; y “Acerca del alma, el tona y el nahual en el pensamiento indígena actual”, en el Congreso de Americanistas realizado en la ciudad de México en 1974. Un aporte significativo en los estudios sobre la religión es sin duda la investigación que coordinó, con un equipo de investigadores alumnos suyos, que culminaría con la obra *El corazón de Copil. El Templo Mayor y el Recinto Sagrado* (1982).

Como presidenta de la Sociedad Mexicana para el Estudio de las Religiones A.C., cargo que ocupó por diez años, organizó y editó, en el marco del Instituto de Investigaciones Antropológicas, tres Coloquios sobre la *Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines*, publicados por la UNAM.

En 1963 inició su investigación en el área otomí-mazahua-matlatzinca del valle de Toluca, este conocimiento le permitió montar la sala de etnografía otomí en el Museo Nacional de Antropología en 1964.

Cabe aquí señalar que la museografía fue una pasión más de la maestra Dahlgren. Curadora de la bodega de Etnografía del Museo Nacional de Antropología a partir de 1959, reorganizó y clasificó las colecciones etnográficas con base en la investigación de campo y archivo estableciendo este enfoque como parte fundamental en los museos. Fue asimismo curadora en el Museo de las Culturas de 1965 a 1967. Como Jefe de la Sección de Etnografía del Museo Nacional de Antropología de 1970 a 1973 promovió y apoyó la investigación, bajo su dirección se actualizaron las cédulas y las salas de exhibición y se fomentó la publicación de los resultados de investigación.

En la *XIII Mesa Redonda de Antropología: Balances y perspectivas de la antropología en Mesoamérica y norte de México*, presentó “La etnografía/etnología moderna de México, los principios”, publicado en 1975, en el cual expuso su propia concepción teórica sobre la etnología, siempre basada en el trabajo de campo y archivo.

La preparación y edición de la obra *Mesoamérica. Homenaje al Dr. Kirchhoff* (1979), no fue sólo en reconocimiento a su maestro, sino también con la finalidad de destacar la importancia y trascendencia que tuvo en el conocimiento científico antropológico esta área cultural.

Otro campo de investigación que la apasionó fue el de los textiles, en especial los tintes, estudio que inició en 1957-1958 y que culminó en 1960 con la publicación del libro *Nocheztli grana Cochinilla. La economía de una región*. Con motivo del *Homenaje a don Pablo Martínez del Río* publicó el artículo “El nocheztli o la grana cochinilla mexicana”. Los tintes tradicionales y los textiles, vistos no sólo como objetos de exposición sino vinculados a un contexto

cultural, a la función que desempeñan y sobre todo al estudio de su significado simbólico, fueron objeto de interés de la maestra Dahlgren, el cual se ve reflejado en “Las artes textiles” (1975) de la serie Cuarenta siglos de arte mexicano en el volumen de *Arte Popular*.

En compañía de Fernando Jordán y del maestro Javier Romero emprendió, en 1951, su primer trabajo sobre pintura rupestre en Baja California. Con el material obtenido de esta investigación elaboró “Las pinturas rupestres de Baja California” para *Artes de México* y con el maestro Javier Romero “La prehistoria bajacaliforniana” aparecida en *Cuadernos Americanos*. Años más tarde, en 1973, presentó en el III Simposio Internacional Americano de Arte Rupestre la ponencia “La cueva de San Borjita”.

No debe olvidarse la importancia de la maestra como promotora incansable de la investigación. En 1977 logró que se fundara el Departamento de Etnohistoria en el INAH, del cual fue directora. Como jefe del Departamento de Investigaciones Históricas del INAH (1968-1970) siempre apoyó a investigadores y tesistas.

De gran trascendencia para la antropología mexicana fue la labor docente de la maestra Dahlgren como formadora de generaciones de etnólogos y etnohistoriadores. Se inició en la docencia en 1947 impartiendo cursos y seminarios a nivel de posgrado en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en la Universidad Ibero Americana y en el Mexico City College, impartiendo cursos de etnografía, etnología, etnohistoria, historia, geografía humana y religión.

Sin embargo, las enseñanzas de la maestra Dahlgren nunca se limitaron a las aulas y a transmitir el conocimiento en cursos y seminarios, sino que siempre articuló, como parte fundamental, el trabajo de campo en la formación de sus alumnos. Quién no recuerda los recorridos por regiones indígenas, las visitas a pueblos y santuarios, las entrevistas con artesanos y curanderos, la asistencia a las fiestas y a ceremonias agrícolas, el recorrido por las rutas con los comerciantes hasta llegar a los mercados, fueron siempre experiencias inolvidables para los que nos formamos con ella; aprendimos tanto las técnicas de la investigación etnográfica como las teorías, pero sobre todo gozamos la antropología, la maestra Dahlgren nos hizo amar nuestra disciplina.

PUBLICACIONES

DAHLGREN, BARBRO

- 1942a Revista de revistas. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México: VI: 156-194.
- 1942b Reuniones en Estados Unidos 1941-1942. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México: VI: 14-16.
- 1946a Revista de revistas. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México: VII: 214-286.
- 1946b Revista de revistas. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México: VIII: 197-240.
- 1946c Anotaciones bibliográficas de publicaciones seriales. *Revista Mexicana de Estudios Antropológicos*, Sociedad Mexicana de Antropología, México: VIII (13): 276-285.
- 1947 Revista de revistas. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México: IX: 278-321.
- 1951a Etnografía prehispánica de la costa del Golfo. *V Mesa Redonda de Antropología; huastecos, totonacos y sus vecinos*, Sociedad Mexicana de Antropología, México: 145-156.
- 1951b Un petroglifo mixteca en la Guyana Británica. *Homenaje al doctor Alfonso Caso*, Nuevo Mundo, México: 127-132.
- 1953 Algunas consideraciones acerca de Mesoamérica y el Circuncaribe. *Memorias del Congreso Científico Mexicano*, Universidad Nacional Autónoma de México, México: XII: 149-150.
- 1954a Las pinturas rupestres de la Baja California. *Artes de México*: 1-12.
- 1954b *La Mixteca. Su etnografía e historia prehispánica*. Universidad Nacional Autónoma de México, 400 p. (Cultura Mexicana, 11), 2a. ed., 1966, 3a. ed., Oaxaca, Ediciones del estado de Oaxaca, 1979. 4ª. Ed. Universidad Nacional Autónoma de México, México.
- 1959 Una vida indígena. *El esplendor del México antiguo*, Centro de Investigaciones Antropológicas de México, México: II: 689-728.
- 1961 El Nocheztli o la grana cochinilla mexicana. *Homenaje a Pablo Martínez del Río en el vigésimo quinto aniversario de la primera edición de Los orígenes americanos*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 387-399.
- 1962a *Los nahuas de Tuxpan, Jalisco*. Museo Nacional de Antropología, Consejo de Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología, México, 24 p.
- 1962b *Los coras de la sierra de Nayarit*. Museo Nacional de Antropología, Consejo de Planeación e Instalación del Museo Nacional de Antropología, México, 75 p.

- 1963 *Nocheztlí. Grana cochinilla*. José Porrúa e hijos, Sucs., Nueva Biblioteca Mexicana de Obras Históricas, México, 327 p.
- 1964 Semejanzas y diferencias entre coras y huicholes en el proceso de sincretismo. *Memorias del XXXV Congreso Internacional de Americanistas*, Sociéte des Américanistes, México: 565-574.
- 1966a El ámbito mazahua-matlatzinca. *Boletín del Instituto Nacional de Antropología e Historia*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 23: 33-35.
- 1966b La obra etnológica del maestro Weitlaner. *Summa Anthropologica en Homenaje a Roberto J. Weitlaner*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 25-29.
- 1966c Sobre algunos aspectos de la etnología prehispánica. *Summa Anthropologica en Homenaje a Roberto J. Weitlaner*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 209-227.
- 1967a *Los purépecha de Michoacán*. Museo Nacional de Antropología, Historia prehispánica, 10, México, 23 p.
- 1967b Sala de África. *El Museo de las Culturas 1865-1866 1965-1966*, Museo de las Culturas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: XIV: 73-76.
- 1967c Los lapones. *El Museo de las Culturas 1865-1866 1965-1966*, Museo de las Culturas, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: XIV: 173-174.
- 1973 La cueva de San Borjita. *Memorias del III Simposio Internacional Americano de Arte Rupestre*, Magisterio, México: 69-71.
- 1974 Paul Kirchhoff. *Cultura y sociedad*, año 1, t. 1, octubre-diciembre, núm. 2, México: 4-5.
- 1975a Las artes textiles. *Arte popular*, Editorial Herrero, Cuarenta Siglos de Arte Mexicano, México: I: 125-207.
- 1975b La etnografía/etnología moderna de México. Los principios. Sociedad Mexicana de Antropología (ed.) *XIII Mesa Redonda de Antropología. Balance y perspectivas de la antropología de Mesoamérica y norte de México*, Sociedad Mexicana de Antropología, vol. de etnología y antropología social, México: 1-25.
- 1979a Cambios socio-económicos registrados a mediados del siglo XVI en un pueblo de la Mixteca Alta, Oaxaca, México. *Actas del XLII Congreso Internacional de Americanistas*, Sociéte des Américanistes, París: VIII: 103-119.
- 1979b Contribución a la antropología mexicana. *Anuario de Geografía*, Universidad Nacional Autónoma de México-Facultad de Filosofía y Letras, México: año XIX: 31-34.
- 1979c (ed.) *Mesoamérica. Homenaje al doctor Paul Kirchhoff*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 224 p.

- 1982a (ed.) *El corazón de Copil. El Templo Mayor y el Recinto Sagrado*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 334 p.
- 1982b Plantas alimenticias, su uso en el medio rural en el estado de Guerrero y regiones vecinas, según datos inéditos del ingeniero Roberto J. Weitlaner. *Memorias del Primer Simposio de Etnobotánica*, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México: 169-175.
- 1987 (ed.) *I Coloquio de Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines*. Universidad Nacional Autónoma de México, Serie Antropológica, 78, México, 303 p.
- 1990 (ed.) *II Coloquio de Historia de las religiones en Mesoamérica y áreas afines*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 295 p.
- 1993 (ed.) *III Coloquio de Historia de la religión en Mesoamérica y áreas afines*. Universidad Nacional Autónoma de México, México, 338 p.
- 1994 *Los coras de la sierra de Nayarit*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 88 p.

DAHLGREN, BARBRO Y JORGE A. VIVÓ

- 1941 Revista de revistas. *Boletín Bibliográfico de Antropología Americana*, Instituto Panamericano de Geografía e Historia, México, V: 70-165.

DAHLGREN, BARBRO Y JAVIER ROMERO

- 1951 La prehistoria bajacaliforniana. *Cuadernos Americanos*, Impreso por Editorial Libros de México, México, 10 (4): 153-178.

Noemí Quezada

Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM