

# *Anales de Antropología*

*Volumen 36*

---

**2002**



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

# *Anales de Antropología*

FUNDADOR JUAN COMAS

## CONSEJO EDITORIAL

*Lyle Campbell*, Universidad de Canterbury

*Milka Castro*, Universidad de Chile

*Mercedes Fernández-Martorell*, Universidad de Barcelona

*Santiago Genovés*, Universidad Nacional Autónoma de México

*David Grove*, Universidad de Illinois, Universidad de Florida

*Jane Hill*, Universidad de Arizona

*Kenneth Hirth*, Universidad Estatal de Pennsylvania

*Alfredo López Austin*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Carlos Navarrete*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Claudine Sauvain-Dugerdil*, Universidad de Ginebra

*Gian Franco De Stefano*, Universidad de Roma

*Cosimo Zene*, Universidad de Londres

## EDITORES ASOCIADOS

*Ann Cyphers*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Yolanda Lastra*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Rafael Pérez-Taylor*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Carlos Serrano Sánchez*, Universidad Nacional Autónoma de México

## EDITORA

*Rosa María Ramos*, Universidad Nacional Autónoma de México

*Anales de Antropología*, Vol. 36, 2002, es editada por el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F. ISSN: 0185-1225. Certificado de licitud de título (en trámite), Certificado de licitud de contenido (en trámite), reserva al título de Derechos de Autor 04-2002-111910213800-102.

Se terminó de imprimir en julio de 2003, en *Compuformas, Paf, S.A. de C.V.*, Av. Coyoacán núm. 1031, C.P. 03100, México, D.F. La edición consta de 500 ejemplares en papel cultural de 90g; responsable de la obra: Rosa María Ramos; su composición se hizo en el IIA por Martha Elba González y Ada Ligia Torres; en ella se emplearon tipos Tiasco y Futura de 8, 9, 11 y 12 puntos. Realizaron la corrección Adriana Incháustegui y Mercedes Mejía; la edición estuvo al cuidado de Ada Ligia Torres y Karla Sánchez. Diseño de portada: Francisco Villanueva. Realización: Martha González. Fotografía de portada: detalle de huipil de Comalapa, Guatemala. Adquisición de ejemplares: librería del Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F., tel. 5622 9654, e-mail: [libreria@servidor.unam.mx](mailto:libreria@servidor.unam.mx).

## DISTINCIONES A INVESTIGADORES DEL IIA

El 2002 fue un año lleno de reconocimientos tanto al trabajo de investigación como a la trayectoria académica de varios de los investigadores del IIA.

### PREMIOS OTORGADOS POR EL INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA

Como muestra de reconocimiento a la investigación, el INAH otorgó el premio Fray Bernardino de Sahagún, en etnología y antropología social, a la doctora Cristina Oehmichen Bazán por haber presentado la mejor tesis de doctorado: *Mujeres indígenas migrantes en el proceso de cambio cultural*.

En el campo de la antropología física fueron galardonados con el premio Javier Romero Molina la doctora María Villanueva Sagrado por su tesis de doctorado: *Un método para evaluar fenotipos faciales en una muestra de población mexicana adulta* y Alejandro Terrazas por la tesis de maestría: *Teoría de la coevolución humana. Una posición teórica en antropología física*. Asimismo, el maestro Alejandro Terrazas –junto con Enrique Serrano, Mauricio Maillé, Alejandro Matsumoto, Leticia Pérez y Mauricio Rocha, investigadores de otras instituciones– recibió el premio Miguel Covarrubias, en el campo de la museografía, al mejor trabajo de diseño e instalación de exposición por la sala “Introducción a la antropología” en el Museo Nacional de Antropología.

### A JAIME LITVAK KING

La Society for American Archaeology (SAA) otorgó el Premio Lifetime Achievement Award al doctor Jaime Litvak King –investigador emérito de la Universidad Nacional Autónoma de México– en reconocimiento a su contribución a la arqueología mexicana, no sólo por sus investigaciones sino también por su labor docente y su trabajo de difusión.

Fue el primer director del Instituto de Investigaciones Antropológicas (1973-1985); gracias a su gestión entusiasta en la planeación y realización del escenario de lo que hoy es el IIA desde septiembre de 1984 se cuenta con un amplio y grato espacio que le ha facilitado al instituto crecer y proyectarse a nivel nacional e internacional.

A lo largo de su vida académica el doctor Litvak ha recibido diversas distinciones y cabe destacar que es el primer mexicano en recibir el Premio Lifetime.

#### A SALVADOR ARMENDARES

La importante trayectoria académica –tanto en investigación como en docencia– dentro del campo de la genética clínica y antropológica del doctor Salvador Armendares Sagrera lo hizo merecedor al nombramiento de investigador emérito del IIA por el H. Consejo Universitario.

Nació en España el 7 de julio de 1925 y muy joven llegó a México donde inició la carrera en la Facultad de Medicina de la UNAM, institución que ha sido su casa desde su época formativa y con la que se ha comprometido. Es investigador del IIA desde hace poco más de 22 años, sin embargo, su experiencia académica suma más de 36 años de servicio.

Uno de sus mayores logros fue fundar la Unidad de Investigación en Genética Humana del Centro Médico Nacional del IMSS, institución donde también desempeñó diversos cargos. Es miembro de la American Academy of Human Genetics, de la Asociación Mexicana de Genética Humana, de la Academia Nacional de Medicina y de la Academia Mexicana de Ciencias. Es autor, traductor y editor de más de 155 publicaciones científicas y de divulgación tanto a nivel nacional como internacional. Por su destacada trayectoria ha recibido diversos reconocimientos como el Premio Dr. Eduardo Liceaga de la Academia Nacional de Medicina (1971), el doctorado *Honoris Causa* de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (1998) y el Premio a la Excelencia Médica en Genética Humana en el Siglo XX por parte de la Secretaría de Salud (2000).<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Véase el volumen 34 de *Anales de Antropología* (2000: 357-358) donde la doctora Leonor Buentello, quien ha sido su colaboradora por varios años, hace una pequeña semblanza tanto de algunas de sus publicaciones como de su trayectoria académica.

## A CARLOS NAVARRETE

Nació en Guatemala un 29 de enero de 1931. Estudió historia y literatura en su país y en 1952 llegó a México para ingresar a la licenciatura de arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia; posteriormente, en 1965, obtuvo la maestría en ciencias antropológicas otorgada por la UNAM y es pasante total del doctorado en antropología por la Facultad de Filosofía y Letras-IIA, UNAM.

La arqueología de Carlos Navarrete es extraordinaria. Trabaja, sobre todo, en Guatemala y en Chiapas; ha hecho exploraciones de rescate, de superficie y excavación de zonas monumentales. Ha dirigido varios proyectos, entre los que destaca el Proyecto Arqueológico de Chinkultic, Chiapas, que dirige hasta la fecha. Formó parte del equipo que montó las salas de arqueología cuando se inauguró el Museo Nacional de Antropología.

Como investigador, ha trabajado en la UNESCO, la Brigham Young University, el Instituto de Antropología e Historia de Guatemala, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y pertenece al IIA desde 1968; como docente ha impartido cátedras y seminarios en universidades de México, Guatemala, Argentina, Cuba y Puerto Rico. Es miembro de la Sociedad Mexicana de Antropología, la Academia de Geografía e Historia Guatemalteca, la Real Academia de Historia en Madrid, la Academia de Geografía e Historia de Costa Rica, la Academia Hondureña de Geografía e Historia, la Academia Puertorriqueña de la Historia, la Academia Dominicana de la Historia, la Academia Nacional de la Historia en Buenos Aires, la Sociedad Mexicana para el estudio de las Religiones y de la Asociación de Arqueólogos Guatemaltecos.

Su gusto por la literatura lo ha hecho autor de numerosas obras de investigación, difusión, ensayo, poesía y novela antropológica, campo en el que también ha recibido diversos reconocimientos; en 1961 obtuvo el Premio Centroamericano de Letras con el ensayo *El romance tradicional y el corrido guatemalteco*; en 1985 el Premio Latinoamericano de Narrativa le otorga mención honorífica por su novela *Los arrieros del agua* obra donde logra captar con maestría —producto de su gran talento etnográfico y su observación participante— la vida y tradiciones en una comunidad chiapaneca: Chiapa de Corzo. Además de escribir ha ocupado su tiempo en la edición de varias publicaciones científicas a nivel nacional e internacional, entre éstas *Anales de Antropología*.

Excelente observador y caminante, ha hecho de la tradición oral chiapaneca-guatemalteca una forma de reconstrucción de los pueblos. Ha andado, entre otros caminos, por Esquipulas, Chiapa de Corzo y Tulanká, hasta llegar

a la lejana Chimayó siguiendo la ruta del Cristo negro; sobra mencionar sus aportaciones a la religiosidad popular.

Narrador, escritor, arqueólogo, etnohistoriador, etnógrafo... por esto y más, en febrero recibió un merecido homenaje a su trayectoria académica en la ciudad de Xalapa, Veracruz, en el marco del IV Congreso Centroamericano de Antropología “Por la Construcción de la Paz”. En mayo y julio se le dedicaron los números 49 y 50 del *Boletín de la Biblioteca Juan Comas*, IIA, UNAM; en agosto recibió otro homenaje en la ENAH y en octubre el boletín interno del INAH, *Diario de campo*, hizo un número especial (núm. 48) y un suplemento (núm. 22) que constituye una especie de anecdotario sobre el maestro Carlos Navarrete en el cual participaron algunos de sus amigos y alumnos.

*Karla Sánchez Villanueva*