

2010

# ANALES DE ANTROPOLOGÍA

Volumen 44

ISSN 0185-1225

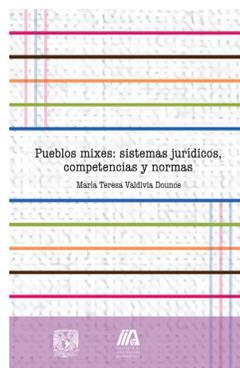


## PUBLICACIONES DEL IIA (2010)

### *Pueblos mixes: sistemas jurídicos, competencias y normas*

María Teresa Valdivia Dounce

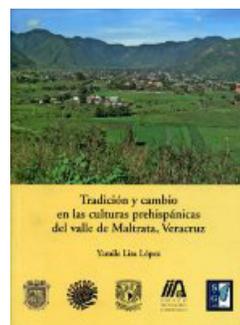
A partir de las modificaciones al sistema electoral en Oaxaca se demostró la revalidación de una costumbre jurídica que respondía a un proceso forzado de marginalización de las etnias mixes. Este sistema se caracteriza por un sincretismo entre las formas jurídicas prehispánicas, coloniales y modernas. Valdivia Dounce realizó esta investigación en catorce municipios en las zonas alta y media de la sierra mixe entre 1998 y 2003, a fin de desentrañar los elementos de esta estructura gubernamental y mostrar el motivo por el cual se mantiene vigente el sistema de usos y costumbres en esta región, precisando también sus rasgos característicos.



### *Tradición y cambio en las culturas prehispánicas del valle de Maltrata, Veracruz*

Yamile Lira López

El valle de Maltrata desempeñó un papel importante en el desarrollo de las sociedades a través de las etapas prehispánica, colonial y moderna, por su ubicación geográfica y gran variedad de recursos naturales. A partir del Preclásico medio, esta región se consolidó como una importante ruta de comunicación e intercambio al entrelazar distintas zonas, principalmente la costa del Golfo de México, el Altiplano central y la zona oaxaqueña, permitiendo la interacción de grupos olmecas, zapotecas, teotihuacanos, aztecas y los de la región mixteco-poblana.

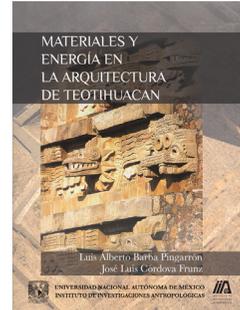


*An. Antrop.*, 44 (2010), 289-296, ISSN: 0185-1225

*Materiales y energía en la arquitectura de Teotihuacan*

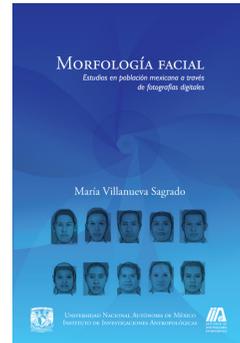
Luis Alberto Barba Pingarrón y José Luis Córdova Frunz

El objetivo principal de este libro es evaluar la energía involucrada en los procesos de transformación que el asentamiento urbano de Teotihuacan ocasionó en el valle homónimo. La explotación y uso de toba volcánica, tezontle, sedimentos, etc., en dicha ciudad se manifiestan actualmente en las cuevas y depresiones de la zona. Esto es equiparable al impacto que la actividad humana deja en el entorno inmediato de una ciudad moderna.

*Morfología facial: estudios en población mexicana a través de fotografías digitales*

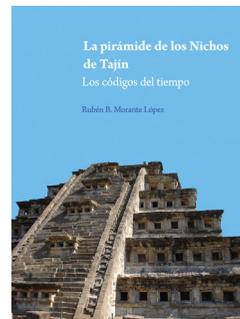
María Villanueva Sagrado

A partir del uso cotidiano de las computadoras personales se abrieron nuevas posibilidades para las técnicas antropométricas. Compases diversos y cintas métricas pueden ahora suplirse por sólo un ratón apesado en nuestra mano. Actualmente medir, observar y explicar el cuerpo humano—tarea del antropólogo físico—ha adquirido otras perspectivas y otra temporalidad. Si bien la somatología y sus técnicas tienen una larga historia, en nuestros días se ha vigorizado gracias a la herramienta por excelencia del siglo XX: la computadora. Ahora podemos contar con una lente de aumento que nos permite ver y medir lo que anteriormente se consideraba en extremo complicado.

*La pirámide de los Nichos de Tajín: Los códigos del tiempo*

Rubén B. Morante López

La pirámide de Los Nichos de Tajín, uno de los monumentos emblemáticos de la arquitectura prehispánica, escondió durante siglos un pozo que parte de su base y llega a la cúspide del edificio. Fue construido junto con el monumento y desde su excavación, durante el proyecto INAH 1987-1988, ha intrigado a los estudiosos. Las entrevistas a

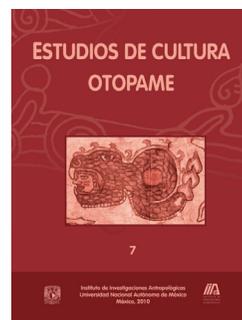


sus descubridores, los informes y las pesquisas en distintos ámbitos permitieron a Rubén B. Morante López reunir datos que lo llevaron a la primera propuesta de reconstrucción arquitectónica, interior y exterior, de la pirámide de Los Nichos.

*Estudios de Cultura Otopame 7*

Yolanda Lastra y Ana María Salazar (eds.)

Esta revista se ubica como parte del interés que la UNAM tiene sobre culturas indígenas de nuestro país y que ha manifestado en las revistas *Estudios de Cultura Náhuatl* y *Estudios de Cultura Maya*. Como publicación especializada, incluye artículos sobre grupos otomí, mazahua, matlazinca, ocuilteco, pame y chichimeco, resultado de la investigación antropológica y de disciplinas afines, con el objetivo de destacar el desarrollo histórico-antropológico de estos grupos indígenas y su importancia en nuestro país.



*El perro pelón, su origen, su historia*

Raúl Valadez, Christopher M. Götz y Velia V. Mendoza

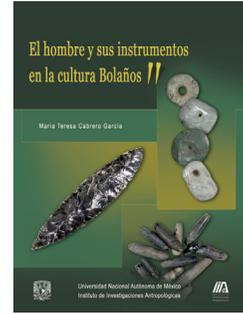
En *El perro pelón, su origen, su historia*, los autores nos muestran los principales puntos de análisis que permiten el estudio de este peculiar animal. A lo largo de la obra se abordan tanto los aspectos históricos, anatómicos y genéticos de los *xoloitzcuintli*, como también la relación de dicho cánido con la cultura mexicana mediante sus representaciones arqueozoológicas, iconográficas y lingüísticas. De igual manera, se exponen datos que permiten vislumbrar la posibilidad de la teoría del origen del perro crestado chino en los cánidos mexicanoamericanos.



*El hombre y sus instrumentos en la cultura Bolaños II*

María Teresa Cabrero García

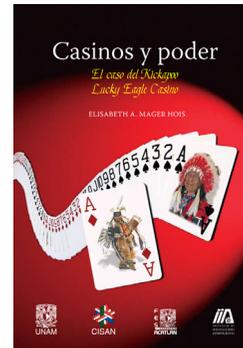
Este libro representa la segunda parte del análisis de los diversos tipos de artefactos recuperados durante las excavaciones en varios sitios de la cultura Bolaños. Consideramos que su difusión es importante ya que es una región muy poco estudiada en la arqueología mexicana. El libro anterior contempló una parte de los instrumentos; en éste se contemplan y se añaden cinco sitios más: La Florida, que pertenece a la cultura Bolaños; Arroyo Seco, La Manga y La Lagunilla, que constituyen una segunda oleada que penetró al cañón desde la región de Chalchihuites hacia el siglo IV dC y se asentó en la ladera del valle de Mezquitic; y Cerro Colotlán, correspondiente al grupo Tepecano que llegó al cañón hacia el siglo X dC desde el sur de Durango.



*Casinos y poder: el caso del Kickapoo Lucky Eagle Casino*

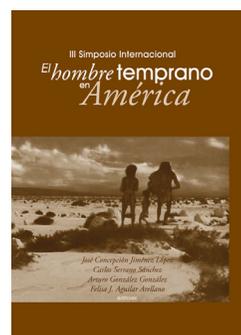
Elisabeth A. Mager Hois

Esta obra aborda las relaciones de poder que se crean por los casinos en general y con los casinos indígenas estadounidenses en particular, temática que hasta la fecha no se había tratado en la literatura antropológica de México. Destaca el análisis de la política de Estados Unidos respecto de las tribus indígenas y su promesa de autodeterminación a través de los casinos, ya que si bien, aparentemente, éstos las independizarían del gobierno federal, la realidad es otra: el gobierno ejerce mayor control sobre las tribus y las integra al sistema capitalista.



*III Simposio Internacional El hombre temprano en América*  
 José Concepción Jiménez, Carlos Serrano Sánchez, Arturo  
 González González y Felisa J. Aguilar (eds.)

Estas memorias corresponden al *III Simposio Internacional El hombre temprano en América*, realizado en el Museo de Desierto, Saltillo, Coahuila, del 23 al 28 de octubre del 2006. En este evento participaron destacados especialistas de diferentes partes del mundo, con temas relacionados con el poblamiento del continente americano. Los resultados que aquí se presentan permiten a los lectores hacer un recorrido desde la parte norte del continente hasta la Patagonia. La información vertida parte de aspectos biológicos y culturales, resaltando datos sobre la antigüedad de los grupos humanos que ingresaron en diferentes momentos al territorio americano.



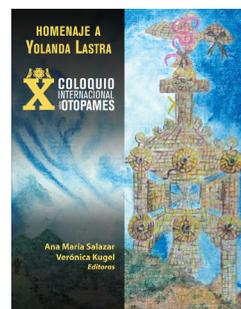
*Formas expresivas en antropología*  
 Claudio Esteve Fabregat

Los elementos y contenidos que figuran en este libro son mayormente autobiográficos. Conciernen a un repaso de temas y conceptos donde la memoria personal del profesor Claudio Esteve Fabregat los incluye vinculándolos a su experiencia formativa en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH 1947-1956) de México. Asimismo, precisa los cambios que en la época contemporánea han modificado la orientación y el quehacer antropológico, tanto en México como en Europa.



*Homenaje a Yolanda Lastra. X Coloquio Internacional sobre Otopames*  
 Ana María Salazar Peralta y Verónica Kugel (eds.)

La amplia gama de temáticas abordadas en este libro sobre los pueblos otopames es reflejo fiel de la homenajeada del *X Coloquio Internacional sobre Otopames*: Yolanda Lastra. Su curiosidad ha llevado a esta prestigiada lingüista mexicana y ferviente defensora de las lenguas



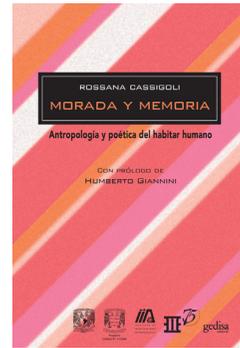
indígenas en peligro a registrar un amplísimo acervo de datos antropológicos tanto lingüísticos como arqueológicos, etnográficos y etnohistóricos. Esto le ha permitido actualizar un amplio número de coordenadas culturales con las que ha llegado a comprender a profundidad a los grupos otopames.

*Morada y memoria. Antropología y poética del habitar humano*

Rossana Cassigoli

Los trabajos que integran este volumen abordan el magnífico tópico de la memoria simbolizada en la morada y en el acto mismo del morar humanos, a fin de explorar en conjunto los vínculos hermenéuticos, antropológicos y poéticos que existen entre ellos. Los múltiples significados que se pueden atribuir a los vocablos —a raíz de su dimensión arquetípica y atávica— y la vastedad de sentidos que pueden suscitar como proyección hacia el porvenir y lo imprevisible, constituyen el problema central de la obra.

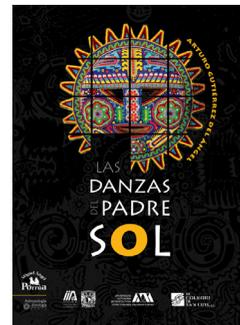
Además de abordar la etimología de la palabra “morada”, Rossana Cassigoli se aproxima a los enigmas que se extienden sobre los impulsos de la edificación, el arreglo del espacio íntimo, la práctica de la domesticidad y de la memoria oral y gestual.



*Las danzas del Padre Sol: ritualidad y procesos narrativos en un pueblo del occidente mexicano*

Arturo Gutiérrez del Ángel

A lo largo del presente estudio y con una minuciosa etnografía, Gutiérrez del Ángel va develando los dispositivos culturales que el pueblo *wixaritari* utiliza para capitalizar sus conocimientos. Estos saberes no pueden estudiarse separados entre sí, sino vinculados en una solidaridad sistémica. De ahí que los mitos, los flujos corpóreos, las relaciones de parentesco o la arquitectura de los centros ceremoniales, formen un conjunto de significantes que entrelazan sus semas más profundos en las danzas agrícolas, tema de esta obra. De igual manera el autor estudia el contexto de estas



danzas: el ciclo ritual cuya organización oscila entre su sistema de parentesco y el ecosistema que sustenta a este pueblo.

### *Los orígenes de Orizaba*

Rubén B. Morante López

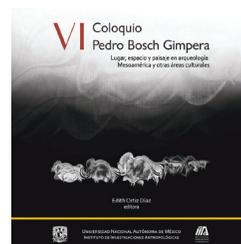
La historia antigua de Orizaba quedó registrada tanto en el paisaje como en vestigios arqueológicos, a los que se añan algunos epígrafes en piedras y textos de otros sitios que mencionan al valle como parte de eventos que concernieron a grupos toltecas, chichimecas o mexicas, principalmente. Estos elementos, como fragmentos de un ignoto rompecabezas, son reunidos para proponer una lectura de acontecimientos que parten de una era geológica, hace millones de años, y que llegan hasta la época de la Conquista española, efectuada a fines de octubre de 1521 por Gonzalo Sandoval, uno de los capitanes de Hernán Cortés.



### *VI Coloquio Pedro Bosch Gimpera: lugar, espacio y paisaje en arqueología: Mesoamérica y otras áreas culturales* [CD-ROM]

Edith Ortiz Díaz (ed.)

El *VI Coloquio Pedro Bosch Gimpera* tuvo como objetivo crear un foro de discusión académica que abordara, desde el punto de vista teórico y práctico, el espacio y el paisaje en las sociedades antiguas de México, así como de otras áreas culturales. De este modo, durante una semana se presentaron diecisiete trabajos que abarcaron desde los grupos de cazadores recolectores hasta estudios de sociedades estatales. Asimismo, contamos con la presentación de cinco ponencias magistrales de especialistas en el tema de este Coloquio, los cuales enriquecen sin duda este volumen.



*Anales de Antropología: Archivo Histórico (1964-2010)* [DVD]  
Mario Castillo Hernández, Alicia Cervantes Cruz, Ada Ligia Torres Maldonado (coords.)

La revista *Anales de Antropología* nació en 1964 bajo la dirección del Dr. Juan Comas, quien fue su fundador y primer editor. Su principal objetivo es la difusión del conocimiento en las diversas áreas de la antropología: arqueología, antropología física, antropología social, etnología y lingüística. Los 43 volúmenes incluidos en el presente *Archivo Histórico* reflejan lo que nuestra revista ha sido durante más de cuatro décadas: un espacio abierto al debate científico y una valiosa contribución a la construcción de una disciplina antropológica que responda a las necesidades de nuestro tiempo. Cada uno de los volúmenes contiene los productos generados por los investigadores del Instituto de Investigaciones Antropológicas, así como de otros autores no adscritos al mismo. Nuestro interés es que el presente Archivo sea de utilidad para apoyar la investigación y la enseñanza de la antropología en México.

