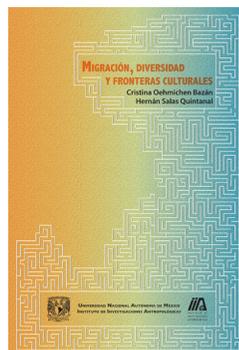


PUBLICACIONES DEL IIA (2010)

Migración, diversidad y fronteras culturales

Cristina Oehmichen Bazán y Hernán Salas Quintanal
(editores)

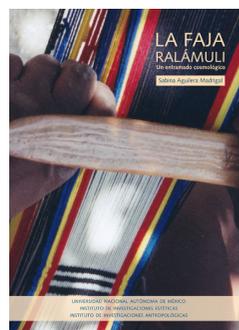
Los procesos migratorios, tanto nacionales como internacionales, tienden a incrementar la diversidad cultural de los lugares de destino. Abren con ello nuevos campos de cooperación, pero también de conflicto que se derivan de la competencia por el ingreso a un mercado de trabajo precarizado y flexible. Los conflictos muchas veces se expresan a través de relaciones interétnicas que encubren y enmascaran otro tipo de relaciones, como pueden ser las relaciones de explotación. En este libro se presenta una colección de artículos en los que se analiza la migración y el cruce de fronteras culturales, desde diferentes enfoques y puntos de observación.



La faja ralámuli. Un entramado cosmológico

Sabina Aguilera Madrigal

En la cultura tarahumara la faja o cinturón tejido no sólo es una simple prenda de vestir; su riqueza radica en los elementos gráficos que la adornan y que responden a una idea simbólica del conocimiento. *La faja ralámuli. Un entramado cosmológico* es un libro único para la lectura cuidadosa de la iconografía textil de las culturas del norte de México, ya que presenta tanto la clasificación de los diseños, sus usos, la organización y combinaciones de modelos gráficos, así como el significado por categorías mitológicas y rituales que representan los iconos textiles. En suma, descubre al lector el sistema de comunicación visual de la cultura tarahumara. Sabina Aguilera es etnóloga egresada de la Escuela Nacional



de Antropología e Historia. Desde 1997 ha realizado trabajo etnográfico entre los tarahumara que habitan en el estado de Chihuahua. Actualmente realiza el doctorado en el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín en Alemania.

Cujtlacochi. El cuitlacoche

Raúl Valadez Azúa, Ángel Moreno Fuentes y Graciela Gómez Álvarez

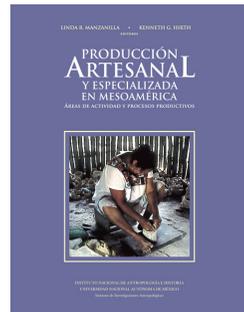
Por tratarse de un organismo unido al maíz desde sus orígenes, el cuitlacoche se encuentra enlazado a la tradición mexicana en un nivel profundo, más de lo que nuestra propia percepción lo podría haber definido. Excremento divino al inicio, alimento de los humildes después, platillo exótico en el presente, este hongo aparece dentro de la cotidianidad de muchos mexicanos en un nivel que sorprende a personas de otros países, quienes observan asombrados esta triada cuitlacoche-maíz-hombre. La presente obra permite penetrar profunda y firmemente dentro de este trío y entender la visión del mexicano sobre este hongo y el papel que juega dentro de nuestra tradición.



Producción artesanal y especializada en Mesoamérica: áreas de actividad y procesos productivos

Linda R. Manzanilla y Kenneth G. Hirth (editores)

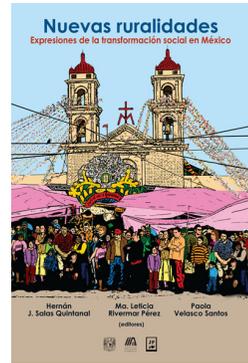
El tema de la producción artesanal y especializada requiere de estrategias horizontales y sistemáticas de exposición de los contextos arqueológicos, en las que se obtenga evidencia de asociaciones de instrumentos, desechos, materias primas y objetos semiprocessados que darían idea de las actividades realizadas en dichos espacios. En este volumen se abordan la producción de instrumental lítico, objetos de adorno personal con piedras semipreciosas y moluscos marinos, atavíos y tocados, fibras, figurillas, cerámica, además de la obtención de la sal, privilegiando la información obtenida de excavaciones controladas. Se abordan, asimismo, novedosas propuestas metodológicas desde la arqueología experimental y la observación de huellas de manufactura y uso bajo el microscopio, con el fin de sustanciar el estudio sobre la producción de objetos, las tradiciones tecnológicas y los estilos.



Nuevas ruralidades. Expresiones de la transformación social en México

Hernán J. Salas Quintanal, Ma. Leticia Rivermar y Paola Velasco Santos (editores)

Hablar de ruralidad es hacer referencia a localidades y regiones pequeñas, remotas y aisladas de los grandes centros urbanos; sin embargo, las poblaciones que habitan estos espacios se articulan a la sociedad global por medio de mercados laborales, de servicios y de mercancías. A través del resultado de diversas investigaciones en sociedades rurales, este libro da cuenta de modos de vida y tradiciones productivas en los cuales está inserta la economía nacional y mundial y busca entender la relación local-global desde la perspectiva de las transformaciones sociales, a partir de la experiencia de las poblaciones. En este libro se analiza la manera en que las barreras conceptuales impuestas sobre lo rural y lo urbano se van desdibujando y dan paso a la construcción de nuevas herramientas analíticas y metodológicas para entender las llamadas nuevas ruralidades y los procesos de cambio por los que ha transitado buena parte de la historia agraria del país.



Vida Cotidiana Xochitecatl-Cacaxtla. Días, años, milenios
Mari Carmen Serra Puche y Jesús Carlos Lazcano Arce

El manuscrito intitulado *Vida Cotidiana Xochitecatl-Cacaxtla. Días, Años y Milenios* escrito por la doctora Mari Carmen Serra Puche y el maestro J. Carlos Lazcano Arce presenta una importante cantidad de datos y una síntesis general de los principales resultados de su investigación de largo plazo del complejo arqueológico de Cacaxtla-Xochitecatl-Nativitas en Tlaxcala. El estudio vincula los datos del proyecto con el desarrollo general de la sociedad prehispánica de la región Puebla-Tlaxcala y de otras partes de Mesoamérica. Los resultados del proyecto dan cuenta de la cronología, cerámica, del impacto de las grandes erupciones volcánicas, de la importancia de la agricultura de chinampas, del patrón de asentamiento de la comunidad y de la región, del desarrollo socio-político y del intercambio económico local e interregional. De singular importancia son las nuevas propuestas con base en los datos arqueológicos sobre cuestiones claves



de la vida cotidiana, identidad étnica, especialización ocupacional, los contrastes funcionales entre los centros de Cacaxtla y Xochitecatl y los factores causales del abandono de los sitios principales.

El complejo arqueológico de Cacaxtla-Xochitecatl-Nativitas consiste en una gran comunidad prehispánica con dos ocupaciones mayores: 1) una larga secuencia Formativa (1200 aC-200 dC) y 2) una secuencia Epiclásica (650-950 dC). Estas ocupaciones principales son separadas por un largo periodo de abandono durante el Clásico, causado por una erupción volcánica. Un segundo abandono a finales del Epiclásico también se atribuye a actividad volcánica. Excavaciones en Xochitecatl y Nativitas han identificado la presencia de la producción especializada de la bebida del mezcal, de utensilios de hueso y de una variedad de actividades relacionadas con la agricultura y con la caza y recolección durante las ocupaciones principales. Asimismo se establece la importancia de materias primas y de productos finalizados con origen en muchas localidades distantes.

En suma, esta obra es una importante contribución a la arqueología del complejo arqueológico de Cacaxtla-Xochitecatl-Nativitas del Valle Puebla-Tlaxcala, de México Central y de Mesoamérica. Se construye con base en investigaciones anteriores, como las de Pedro Armillas, Ángel García Cook, y muchos otros arqueólogos y presenta nueva información recogida sistemáticamente, lo que logra un importante avance en el conocimiento de la historia regional. Este libro es un punto básico de referencia para la futura investigación arqueológica de la región.

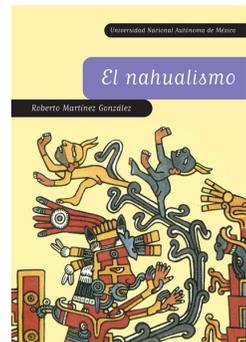
Jeffrey R. Parsons

Profesor emérito de Antropología y conservador emérito de Arqueología de América Latina. The University of Michigan. Museum of Anthropology.

El nahualismo

Roberto Martínez González

En este libro se reconstruye uno de los conceptos más complejos y difusos de la cosmovisión mesoamericana: el *nahualli*. A través del análisis comparativo de datos derivados de fuentes coloniales y contemporáneas, procedentes de muy diversos pueblos indígenas, se define aquello que tiende a mantenerse constante en los diferentes nahualismos de Mesoamérica; se comprende en esto tanto la noción de coesencia no-humana como la idea del hombre capaz de cambiar de forma a voluntad. Al mismo tiempo, *El nahualismo* muestra la existencia de una larga continuidad cultural que se extiende a través del tiempo

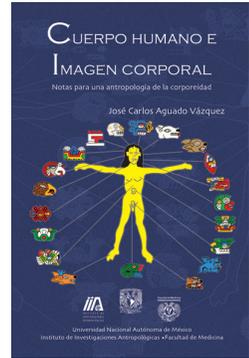


y el espacio, desde los antiguos olmecas hasta los modernos grupos psicomísticos contemporáneos, y desde el sur de Centroamérica hasta los lejanos pueblos de Zacatecas y Durango. No se propone la existencia de un sistema simbólico inmutable, sino la idea de ciertos fundamentos que tienden a sobrevivir en medio de la complejísima dinámica cultural que envuelve a nuestra región de estudio.

Cuerpo humano e imagen corporal. Notas para una antropología de la corporeidad (1a. reimpresión)

José Carlos Aguado Vázquez

En un recorrido erudito, ágil y fascinante, Carlos Aguado nos conduce por la historia del cuerpo y la antropología del alma. “El concepto de cuerpo sintetiza la comprensión del universo de una cultura”, si “la imagen corporal es en definitiva la estructura simbólica en la que la cultura recrea los mensajes centrales”, nada más oportuno que aproximarse a la concepción que de su propio cuerpo guardan los habitantes de la ciudad de México (de los sectores que él denomina “popular” y “medio ilustrado”) a fin de intentar comprender una faceta distinta de su cotidianidad y, por ende, de los procesos a través de los cuales perciben o construyen significados sociales. El reto era enorme; el resultado es apasionante. Mujeres y hombres, de distintas edades y diversos sectores sociales desnudan ante nuestros ojos el alma de sus cuerpos para mostrarnos dónde ubican la angustia, los celos, la razón, la envidia, la culpa, la rabia, la voluntad, el amor, el miedo, la memoria, la ternura.

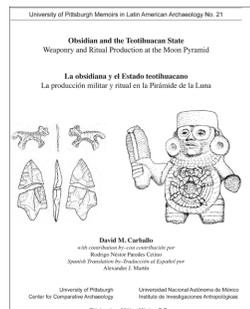


Mario Humberto Ruz

La obsidiana y el Estado Teotihuacano. La producción ritual en la Pirámide de la Luna

David M. Carballo

Estudio arqueológico que detalla la excavación y los análisis de los depósitos de obsidiana en los talleres ubicados al lado de la Pirámide de la Luna en la antigua ciudad de Teotihuacan, México. Las actividades de manufactura que dieron como resultado estos depósitos involucraron la producción a gran escala de armas y objetos ceremoniales



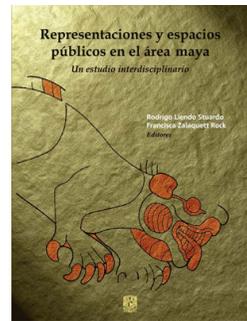
con temas marciales. El autor sostiene que estas actividades se organizaron como tributo en forma de mano de obra, centralizado aunque episódico, y sirvió como parte del fundamento militar e ideológico sobre el cual se apoyaba la autoridad política estatal. El estudio sugiere que se pueden entender mejor los casos de producción artesanal del pasado por medio de la asociación de análisis informados tecnológicamente con la consideración detallada de las dimensiones sociales, simbólicas y de ideas dentro de las cuales las actividades de producción se encontraban inscritas. Tal parece que los aspectos de la cultura material asociados con la guerra y la violencia ritual frecuentemente formaron parte de las estrategias de gobierno del Estado temprano, y sirvieron como propaganda tangible de la autoridad política.

Representaciones y espacios públicos en el área maya. Un estudio interdisciplinario

Rodrigo Liendo Stuardo y Francisca Zalaquett Rock (editores)

Este volumen es el resultado de las discusiones surgidas dentro del simposio “Representaciones públicas en el área maya” durante el 52 Congreso Internacional de Americanistas, Sevilla, España. En dicha reunión, un grupo de arqueólogos discutimos el papel de la plaza dentro del contexto maya prehispánico. Los diferentes artículos se centran en los orígenes de dicho espacio, en la(s) ideología(s) y fuerzas socioeconómicas involucradas en su producción (incluyendo el papel desempeñado por sus constructores en la planeación y ejecución de su diseño); igualmente, en este libro se examina el uso social de este componente arquitectónico y su significado afectivo –es decir, la concepción de la plaza pública como “ambiente construido”.

La comprensión de estos elementos, que incidieron en la producción y edificación social de los espacios públicos en Mesoamérica, permite el estudio de las plazas precolombinas desde nuevos puntos de vista.

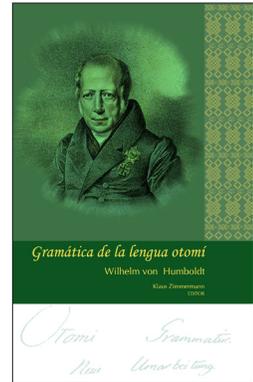


Gramática del otomí. Wilhelm von Humboldt
Klaus Zimmermann (editor)

La descripción de la lengua otomí tiene una larga historia. En los primeros tres siglos fueron lingüistas misioneros los que se dedicaron a esta tarea en el contexto de la evangelización. Crearon con su labor de descripción de lenguas indoamericanas un tipo de lingüística aplicada, ya que las gramáticas y diccionarios elaborados en este contexto histórico de la colonización estaban dedicados a la enseñanza de la lengua a los colegas misioneros. En el siglo xix comienza lentamente una nueva orientación en el estudio de las lenguas amerindias. Se considera que el primer estudio hecho en México sobre una lengua indoamericana fuera del marco de la lingüística misionera fue la *Disertación sobre la lengua otomí* de Manuel Crisóstomo Náxera de 1834, curiosamente sobre el otomí. Poco conocido es el hecho de que Wilhelm von Humboldt, erudito, filósofo, hombre de estado y lingüista alemán elaboró gramáticas y algunos vocabularios de 16 lenguas indoamericanas hasta su muerte en 1835. Éstos nunca han sido publicados, pero los manuscritos se conservan en diversas bibliotecas. Desde los años noventa del siglo xx hay un proyecto de edición crítica de los manuscritos lingüísticos de este autor.

De hecho Humboldt ha sido el primero –comenzando desde 1805– en enfocar el estudio de las lenguas indoamericanas, y entre ellas la lengua otomí, de otra manera, no misionera, sino desde una perspectiva meramente científica y especialmente tipológica, siendo, sin embargo, su base empírica siempre las descripciones de los misioneros.

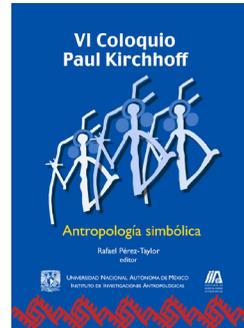
Este libro presenta la traducción del fragmento de su gramática del otomí (de 1829) en la que se manifiesta su particular enfoque y manera de análisis lingüístico, con sus interesantes resultados y errores. El estudio introductorio de Klaus Zimmermann (Universidad de Bremen, Alemania) pone de relieve el contexto científico de la labor lingüística de Humboldt en los primeros decenios del siglo xix, su actitud hacia las lenguas indoamericanas y la lingüística misionera, su relación con Lorenzo Hervás y Panduro, así como sus fallos. La publicación del manuscrito de la gramática otomí es una contribución a la historiografía de la lingüística sobre esta lengua.



VI Coloquio Paul Kirchhoff. Antropología simbólica
Rafael Pérez-Taylor (editor)

En este libro colectivo se analiza desde diferentes perspectivas la antropología simbólica, a partir de diferentes posturas teóricas en boga hasta el día de hoy. También contiene estudios concretos sobre la realidad antropológica y etnológica del centro del país, así como del norte de México. De esta forma, los grupos étnicos encuentran en el análisis antropológico una postura simbólica acerca de sus sistemas de creencias como la puerta que nos conduce en el terreno de las ideologías a la construcción imaginaria de la realidad.

Distintos hechos se materializan a su vez en una diversidad de procesos sociales y culturales que se encuentran en el cotidiano de los grupos estudiados.



Historia y cultura en un municipio veracruzano: Camerino Z. Mendoza

Carlos Serrano Sánchez y Agustín García Márquez (editores)

Historia y cultura en un municipio veracruzano: Camerino Z. Mendoza reúne los trabajos elaborados por un conjunto de investigadores de diversas disciplinas e instituciones que han compartido un interés común: documentar la municipalidad en su presente de diversidad cultural, resultado de la raíz indígena, su pasado obrero y una privilegiada posición geográfica que la ubica entre múltiples cruces temporales, culturales y biográficos.

Este libro se presenta así con la idea de contribuir a una revaloración social del patrimonio cultural de Ciudad Mendoza, con el afán de seguir construyendo una identidad comunitaria fundada en el conocimiento de su propia historia y expresiones culturales.

