

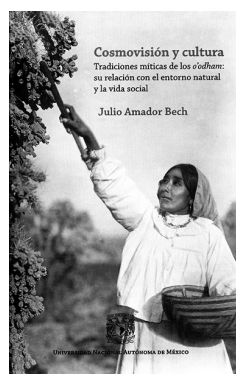
PUBLICACIONES DEL IIA (2011-2012)

Cosmovisión y cultura. Tradiciones míticas de los o'odham: su relación con el entorno natural y la vida social

Julio Amador Bech

Los mitos cosmogónicos de las diversas comunidades o'odham, "La Gente", como se han llamado a sí mismos quienes han habitado por siglos el desierto de Sonora, son el tema de este libro. En particular, el autor se ocupa de las formas en las cuales se preservó su mitología, en tanto tradición oral, más tarde convertida en texto, a partir de diversos trabajos etnográficos de principios del siglo.

Confronta las distintas versiones recogidas por la etnografía norteamericana, durante un periodo que va de 1900 a 1935, y se interesa, especialmente, por comprender la manera en la cual los métodos de recepción, transcripción y traducción afectaron la forma y el contenido de estas tradiciones míticas. Define algunas de las consecuencias que supone el paso de una tradición mítica oral—que se ha regido durante siglos por las reglas de una cultura, primordialmente oral— a una forma escrita. Esto es particularmente relevante en el caso de los o'odham, debido a que su significativa cristianización implica que formen parte de una "religión del libro". Este hecho contribuyó a una relectura de sus propias tradiciones, convertidas en texto por la etnografía de principios del siglo. Se establece, así, una compleja interrelación entre oralidad y escritura, en referencia a las tradiciones míticas o'odham. Otro aspecto abordado en esta obra es la relación que los mitos de origen tienen con aspectos diversos de la cultura y el medio ambiente desértico habitado por los grupos o'odham. Julio Amador entiende que en la época en la cual esos mitos tuvieron vigencia, antes del contacto con los europeos y de la cristianización de los o'odham, desempeñaron una importante función socio-política en la fundamentación de diversas prácticas, creencias e instituciones culturales, tal como la etnografía de la primera mitad del siglo lo deja ver. A partir de la lectura crítica de las versiones, propone un conjunto de orientaciones hermenéuticas para la interpretación de los patrones míticos presentes en los mitos cosmogónicos



An. Antrop., 46 (2012), 299-307, ISSN: 0185-1225

o'odham, desde los cuales interpreta la compleja articulación que se da en estas tradiciones míticas de los rasgos culturales de caza y recolección con los rasgos de la cultura agrícola. El autor concluye afirmando que la mitología de los pimas y pápagos está firmemente asentada en el ámbito del desierto de Sonora y en la tradición cultural que ha crecido ahí, dentro de la cual, la caza y la recolección han jugado un papel esencial que nunca desapareció, a pesar del desarrollo de la agricultura. También sostiene que las metáforas que surgen de sus imágenes míticas son guías heurísticas fundamentales que permiten entender la esencia del desierto y de la vida que ahí se da.

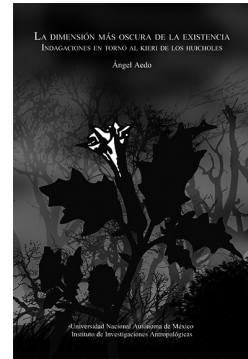
La dimensión más oscura de la existencia. Indagaciones en torno al kieri de los huicholes

Ángel Aedo

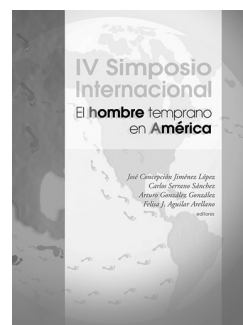
Lejos de estudiar el inframundo como una concepción estática y predefinida de la “cosmovisión” huichola, este libro explora la “dimensión más oscura de la existencia” como un dispositivo conceptual que permite pensar los “orígenes” e imaginar el porvenir.

El autor emprende el estudio de las representaciones wixaritari del inframundo a partir del Kieri, una entidad que constituye tanto una enigmática noción como una deidad proteiforme. El libro sigue los caminos de la reflexión del mundo que se expresan en los discursos míticos y en las acciones rituales. De este modo, la obra transita por diferentes dimensiones de la geografía física, mítica y psíquica de los seres humanos. El autor reconstruye los sistemas taxonómicos que otorgan una posición, un sentido y una función específica al inframundo. Examina, asimismo, una característica central de las formas wixaritari de pensar el espacio-tiempo, a saber: la imbricación de las distintas dimensiones por las cuales se manifiestan los principios que animan el cosmos.

Esta obra ofrece al lector un ejercicio empírico y analítico de investigación sobre una entidad multifacética cuya plasticidad renueva incesantemente las diferentes tentativas wixaritari de comprensión del mundo.

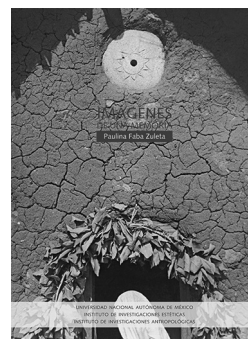


IV Simposio Internacional El Hombre Temprano en América
 José Concepción Jiménez López, Carlos Serrano Sánchez;
 Arturo González González; Felisa J. Aguilar Arellano
 (eds.)



Estas memorias son el testimonio del IV Simposio Internacional El hombre temprano en América, realizado en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México, del 18 al 22 de agosto de 2008. Siendo una actividad relativamente reciente, ha despertado el interés en la comunidad de investigadores a nivel nacional e internacional por el estudio del poblamiento temprano en el Continente Americano. En las diversas temáticas presentadas durante este simposio, se pusieron en la mesa de debates los resultados generados por los especialistas en antropología, en genética, en biología, en química, en paleontología y en geología, por mencionar algunas de estas disciplinas. Éstas, a través de sus técnicas y métodos nos permiten conocer variables importantes como el ADN ancestral, las condiciones medioambientales durante la migración, así como la alimentación y la tecnología que desarrollaron los diferentes grupos que radiaron el continente americano, logrando con ello un avance en el conocimiento de su antigüedad, sus aspectos biológicos y culturales. A través de estas memorias continuamos mostrando los avances alcanzados en cada simposio, el cual se ha convertido en un espacio académico para el análisis y discusión del poblamiento del hombre temprano en América.

Imágenes de una memoria. Exégesis y representación del pasado entre los Wixaritari (huicholes) de Nayarit y Jalisco
 Paulina Faba Zuleta



Para los huicholes, las representaciones gráficas cumplen una función mitológica: los petrograbados de animales remiten a la stirpe que, en forma de lluvia y fuego, se manifiesta en la tierra; las figuras geométricas como la espiral recrean la matriz del mundo, el surgimiento de los antepasados o el concepto del tiempo. Imágenes de una memoria traduce el discurso del arte rupestre de la Sierra del Nayar, de Nayarit y Jalisco, y ahonda en la relación de las prácticas asociadas a las imágenes que revelan cómo piensan el pasado los huicholes y la función de la gráfica en la memoria local. Se describen distintos tipos de figuras

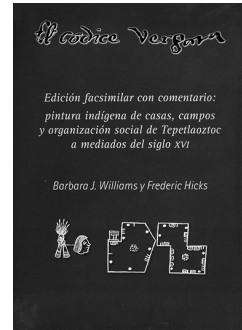
An. Antrop., 46 (2012), 299-307, ISSN: 0185-1225

y se ordenan los motivos para examinar su simbolismo e interpretarlo a la luz de la iconografía huichola.

El códice Vergara. Edición facsimilar con comentario: pintura indígena de casas, campos y organización social de Tepetlaoztoc a mediados del siglo XVI

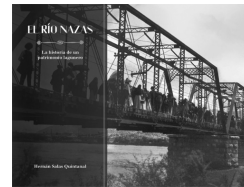
Williams, Barbara J.; Frederic N. Hicks (eds.)

El *Códice Vergara*, uno de los cuatro códices del Grupo Vergara, se presenta aquí en versión facsimilar con comentario. Elaborado alrededor de 1540 en el reino de Acolhuacan, contiene información detallada sobre las estructuras económicas y sociales del área rural de cinco localidades del pueblo de Tepetlaoztoc situado en el Valle de México al noroeste de Texcoco. Actualmente el *Códice Vergara* forma parte de la colección de manuscritos mexicanos de la Biblioteca Nacional de Francia quien ha autorizado esta primera reproducción facsimilar. La primera sección del código llamada tlacayotl presenta, de manera puntual, los censos de población agrupados acorde a su organización tributaria y señala a cada jefe responsable de grupo. Los glifos descriptivos de este apartado proveen información precisa sobre los sexos, edades, vínculos familiares y estado civil de los habitantes de cada localidad.



El río Nazas. La historia de un patrimonio lagunero
Hernán Salas Quintanal

Paisaje cultural, entorno lagunero, el río Nazas es el escenario donde ha tenido lugar el origen de una identidad colectiva y el desarrollo de una sociedad. La Comarca Lagunera es fruto de las históricas aguas del Nazas, las que han visto transitar a los antiguos nómadas, los primeros asentamientos coloniales y las modernas ciudades. A modo de inventario, este libro reúne ideas, bienes, legados del pasado, la diversidad ecológica, las tradiciones, la cultura material, las tecnologías y mentalidades populares, valorables y apreciadas, un reconocimiento contemporáneo de los valores del pasado. La investigación inició con inquietud por los problemas ambientales de La Laguna, los que han devenido en particulares formas de relación entre la sociedad, la naturaleza y la cultura. El resultado es este instrumento de



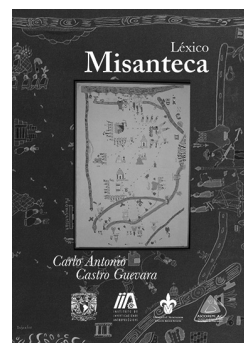
An. Antrop., 46 (2012), 299-307, ISSN: 0185-1225

divulgación, basado en testimonios obtenidos de diferentes acervos, recuperación de fotografías antiguas y cartografía histórica el cual al ponerlo a disposición del público amplio, permite comprender el significativo patrimonio lagunero.

Léxico Misanteca

Carlo Antonio Castro Guevara

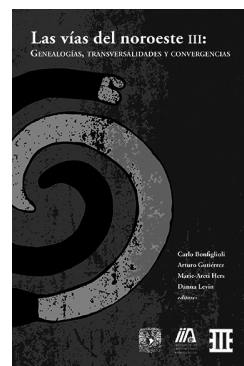
Con motivo de la organización del IX Coloquio Internacional sobre Otopames, en homenaje a Carlo Antonio Castro Guevara y Roberto Williams García que se celebró en Xalapa, Veracruz en noviembre de 2007, tuve el gusto de conocer al Dr. Carlo Antonio Castro. Este distinguido investigador de la Universidad Veracruzana me solicitó que hiciera lo posible por publicar un vocabulario de totonaco que él había recogido del último hablante del totonaco misanteco urbano en los años ochenta. El vocabulario que aquí se presenta es muy valioso, dado que se trata de formas recogidas por un lingüista de larga experiencia que reflejan la manera de hablar el totonaco antes de su desaparición en el área.



Las vías del noroeste III. Genealogías, transversalidades y convergencias

Carlo Bonfiglioli, Arturo Gutiérrez, Marie-Areti Hers, Danna Levin (eds.)

Los ensayos que conforman esta obra son el resultado ampliado, y en gran parte reformulado, de lo que presentamos en Flagstaff, Arizona, en 2006, en el tercer congreso Las vías del noroeste. En ella se combinan dos tendencias aparentemente contradictorias: aquellas que prefieren plantear un problema en términos causales o de correlación de fuerzas y las que prefieren evidenciar las compatibilidades e incompatibilidades sistemáticas, en el entendido de que los procesos culturales apelan siempre, en cierta medida al menos, a soluciones arbitrarias (y por tanto, impredecibles). No obstante, entre una tendencia y otra, la divergencia es menor de lo que parece. Se trata más bien de dos diferentes formas de problematizar la indagación histórico-antropológica que, en algún momento, debe de encontrar



An. Antrop., 46 (2012), 299-307, ISSN: 0185-1225

puntos de convergencia entre estructura y proceso. Los textos aquí reunidos apuntan a las vías analíticas por las cuales abogamos y que justifican el subtítulo de este volumen.

Diccionario etimológico del otomí colonial y Compendio de gramática otomí por Lawrence Ecker

Yolanda Lastra, Doris Bartholomew (eds.)



A la llegada de los españoles, el otomí se hablaba en un extenso territorio de México central y era una de las lenguas con mayor número de hablantes. Los misioneros españoles concentraron sus primeros esfuerzos en el estudio del náhuatl, la lengua de los aztecas, que en ese entonces dominaban políticamente. El otomí, sin embargo, resultaba importante aunque sus hablantes hubieran ya perdido su poder y su prestigio, porque eran de todas maneras un grupo mayoritario.

La lengua fue estudiada y documentada durante los siglos XVI y XVII, pero muchos trabajos de los frailes no vieron la luz sino hasta siglos después, debido a la dificultad de imprimir los caracteres especiales que se utilizaban. Las principales obras sobre el otomí ya publicadas para principios del siglo XX constituyeron las fuentes para la elaboración de este diccionario que Ecker recopiló entre 1936 y 1938 con la intención de preparar un diccionario etimológico por encargo del entonces director del Instituto de Investigaciones Lingüísticas, Mariano Silva y Aceves, quien falleció antes de verlo publicado.

En esta obra de Ecker se halla la retranscripción de todos los datos existentes hasta mediados del siglo XX utilizando una sola ortografía fonémica; el análisis morfológico de las entradas por medio de guiones o espacios; entradas organizadas según la forma básica de la raíz, así como copiosos ejemplos y explicaciones gramaticales.

La magia tuxteca

Germán Guido Münch Galindo

La región de los Tuxtlas (Veracruz, México) se caracteriza por conjugar aspectos de cultura sobrenatural nahua con otros de extracción occidental —a través del filtro de la religión cristiana desde tiempos de la evangelización— en un sistema que busca dar sentido a la vida del hombre: la magia. Pero en tanto construcción social de la realidad, la



An. Antrop., 46 (2012), 299-307, ISSN: 0185-1225

magia no es únicamente de naturaleza abstracta, implica la práctica de la brujería en sus dos vertientes: tanto medicina simbólica como hechicería para causar daño. Es así como brujo/curandero y paciente/cliente están inmersos en una dinámica que fusiona la razón simbólica con la del conocimiento empírico, incomprensible para quien ve desde fuera, pero completamente real para los involucrados.

A partir del trabajo etnográfico, Guido Münch Galindo presenta una obra que conjunta los antecedentes europeos de la magia con su práctica contemporánea en la región tuxteca, que contrasta la revelación iniciática de los sueños con el uso más o menos reciente de la brujería como atractivo turístico, que transita entre los partícipes de esta realidad a la vez que ofrece una interpretación de este sistema simbólico. *La magia tuxteca* es un libro enriquecedor e inspirador para los estudiosos de la materia.

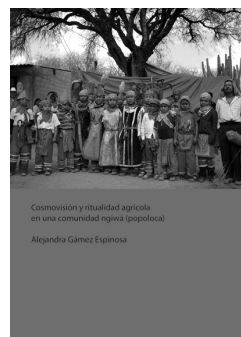
Cosmovisión y ritualidad agrícola en una comunidad ngiwá (popoloca)

Alejandra Gámez Espinosa

En el libro se aplica una línea de interpretación teórica que maneja una perspectiva antropológica y holística. En todo momento se relacionan los datos simbólicos y rituales con la vida social de los miembros de la comunidad. La autora pone particular énfasis en las prácticas agrícolas que están íntimamente vinculadas a los ciclos meteorológicos y la división del año en estación seca y de lluvias. Por otra parte, el análisis histórico ubica a la religión en su dimensión temporal, ya que las prácticas religiosas como fenómenos sociales están sujetas a un continuo proceso de transformación.

La obra de Alejandra Gámez abarca un amplio abanico de temas, todos ellos surgidos a partir del conocimiento profundo y la experiencia empírica que la autora posee de la antropología e historia de la región popoloca. Para mí ha sido una experiencia muy grata y estimulante poder acompañar a Alejandra Gámez en algunas estaciones de este largo camino.

Johanna Broda



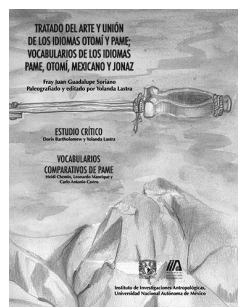
Tratado del arte y unión de los idiomas otomí y pame. Vocabularios de los idiomas pame, otomí, mexicano y jonaz

Fray Juan Guadalupe Soriano

Paleografiado y editado por Yolanda Lastra

Creemos necesario destacar la importancia que tiene dar a la luz la obra de este franciscano. El arte otomí de Soriano servirá para llevar a cabo comparaciones diacrónicas. En cuanto al pame, el arte de Soriano es sumamente importante puesto que no se contaba con ninguna obra antigua sobre esta lengua.

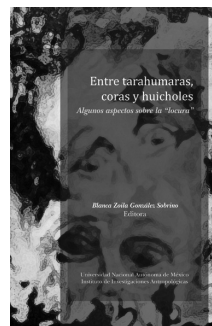
Por otra parte, los vocabularios de Soriano de las dos lenguas otopames son muy extensos y, junto con los vocabularios contemporáneos que se incluyen en este libro, habrá materiales para comparaciones históricas sobre las lenguas así como tal vez algunas otras de carácter etnográfico.



Entre tarahumaras, coras y huicholes. Algunos aspectos sobre la "locura"

Blanca Zoila González Sobrino (ed.)

Si los estudios sobre genética, salud y poblaciones se están ampliando con la participación del concierto interdisciplinario, uno de los temas más relevantes inserto en las condiciones del medio social globalizado y en la interacción cada vez más intensa entre las naciones es el relacionado con los trastornos mentales. En la actualidad se observa un



dominio de los conceptos occidentales en cuanto a los servicios de salud mental, así como las formas de atención que se centran particularmente en el ámbito urbano, de manera que las poblaciones indígenas han quedado en el rezago. En el caso de México, el diagnóstico de las enfermedades mentales entre los indígenas supone serias dificultades, por ello es necesaria la participación conjunta de la antropología y la psiquiatría.

En esta obra, a manera de un esbozo integral en tanto los enfoques involucrados y cuya panorámica en conjunto apunta hacia las posibilidades del trabajo interdisciplinario, se presentan seis investigaciones que aportan datos de fuentes directas y propuestas analíticas originales sobre particularidades relacionadas con los trastornos mentales. Se abordan los problemas mentales desde la psiquiatría

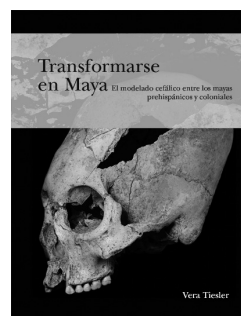
y la genética, las particularidades de la cosmovisión tarahumara y la idea de la “locura” en Norogachi, el uso del peyote en los rituales de la iglesia en la Mesa del Nayar, y se presentan nuevos datos sobre el “complejo datura” entre el suroeste de Estados Unidos de América y el occidente mexicano. La obra concluye con resultados sobre la variabilidad genética de los grupos de estudio a partir de marcadores asociados a neurotransmisores en un contexto histórico y regional.

Transformarse en maya. El modelado cefálico entre los mayas prehispánicos y coloniales

Vera Tiesler

La modificación artificial de la cabeza infantil constituye una de las tradiciones más arraigadas del antiguo mundo maya, cuyas practicantes recurrían a procedimientos sofisticados para dejar la cabeza de sus bebés ancha o angosta, larga o alta, esférica o bilobulada. La primera parte de esta obra explora, en el marco de los esquemas ideológicos mesoamericanos, los diferentes significados y motivos culturales que una vez deben haber sustentado la modificación cefálica artificial en la sociedad maya. Se discute su papel en la ritualidad cotidiana y su rol en la protección de la salud infantil. Por fin, un tercer significado, que denominamos “emblemático”, lo comunican los mismos semblantes modelados que sus portadores lucirían visiblemente a lo largo de su vida.

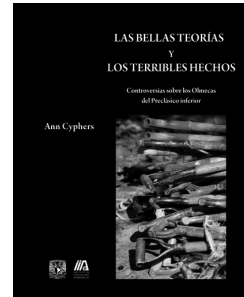
En la segunda parte del libro, los planteamientos generales sobre la modificación cefálica anclan un estudio de casi dos mil cráneos, pertenecientes a diferentes épocas, sitios y regiones mayas y circum-mayas. Una taxonomía formal nueva, adaptada al área de estudio, coadyuva la identificación de las diferentes modalidades técnicas y sus resultados formales.



Las bellas teorías y los terribles hechos. Controversias sobre los Olmecas del Preclásico inferior

Ann Cyphers

Los temas de la identidad, los orígenes, el desarrollo y el papel de la primera civilización mesoamericana han estado envueltos en polémicas desde que nació la arqueología olmeca. La presente obra aborda una selección de los debates, antiguos y actuales, que existen en torno a la cultura olmeca, con atención particular en la primera capital de San Lorenzo, Veracruz, lugar donde aparecen por primera vez sus manifestaciones artísticas. Se presentan diversos puntos de vista sobre el periodo Preclásico inferior en la costa sur del Golfo, así como las evidencias que indican la naturaleza y la escala de la organización temprana de la región olmeca. Se abordan temas como el territorio, los orígenes, la sociedad vista a través de la escultura monumental, la arquitectura, las actividades productivas y los modelos del desarrollo olmeca.



VII Coloquio Pedro Bosch Gimpera

Arqueología de la vida cotidiana: espacios domésticos y áreas de actividad en el México antiguo y otras zonas culturales

Guillermo Acosta Ochoa (editor)

El estudio de la vida cotidiana es un tema que ha cobrado importancia en los últimos veinte años, resultado del creciente interés de los arqueólogos en excavar contextos domésticos y no sólo las áreas monumentales de los sitios arqueológicos. Como resultado de este renovado interés se han desarrollado metodologías específicas para evaluar las actividades domésticas y su organización a nivel productivo, reproductivo e ideológico. El presente volumen integra los ensayos que sobre este tópico fueron presentados en el VII Coloquio Pedro Bosch Gimpera por distintos investigadores nacionales y extranjeros, quienes desde diversas posiciones teóricas y temáticas particulares de investigación abordaron la vida cotidiana en Mesoamérica y otras regiones.

