

ANALES DE ANTROPOLOGÍA

Volumen 49-II

Julio 2015



ISSN 0185-1225



iiA
INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS

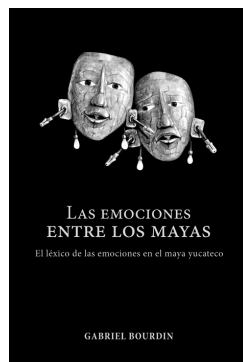
Publicaciones del IIA (2014-2015)

Las emociones entre los mayas. El léxico de las emociones en el maya yucateco

Gabriel Bourdin

Este libro se ocupa especialmente del vocabulario y el habla vinculados con las emociones en lengua maya yucateca. Tiene—por lo demás—propósitos teóricos y metodológicos más ambiciosos, que incumben a la elección y adopción de los enfoques y modelos de análisis más adecuados para el estudio de las emociones humanas y, en general, para alcanzar un mayor conocimiento de las relaciones entre el lenguaje, la mente humana y la sociedad.

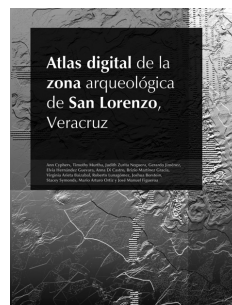
Consiste, fundamentalmente, en la aplicación de teorías semánticas de corte cognitivista a un dominio léxico formado específicamente por “términos emocionales” propios del idioma hablado por los antiguos y modernos mayas yucatecos. La preocupación que guía el estudio es la posibilidad de examinar, con la óptica de la antropología y las ciencias del lenguaje, la relación entre el cuerpo y la psiquis, de acuerdo con los términos en que esta cuestión ha sido planteada en una tradición particular. Forma parte de un proyecto más amplio, que tiene por objeto la descripción y la interpretación de las nociones culturales acerca del cuerpo humano y las diversas categorías “etnopsicológicas” vinculadas con ideas como el alma, la persona, el *ool* o “corazón formal”, las emociones, los sentimientos y los estados de ánimo, en lenguas y culturas indoamericanas.



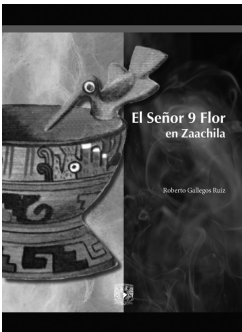
Atlas digital de la zona arqueológica de San Lorenzo

Ann Cyphers, Timothy Murtha, Judith Zurita Noguera, Gerardo Jiménez, Elvia Hernández Guevara, Anna Di Castro, Brizio Martínez Gracia, Virginia Arieta Baizabal, Roberto Lunagómez, Joshua Borstein, Stacey Symonds, Mario Arturo Ortiz y José Manuel Figueroa

La aplicación conjunta del programa de muestreo estratigráfico y su manejo geográfico y espacial con los Sistemas de Información Geográfica (SIG) permitió obtener un rico conjunto de datos para la elaboración



del presente atlas, el cual representa un registro indispensable para examinar cuestiones sobre el desarrollo olmeca. El objetivo de este trabajo es presentar los resultados de la aplicación de los métodos de muestreo de las pruebas con barreno, así como algunas consideraciones sobre la aplicación de los SIG y la documentación estratigráfica de todas las pruebas con barreno. Se consideró que el CD que acompaña este libro resulta una manera ventajosa de transmitir la enorme cantidad de información que se obtuvo.



El Señor 9 flor en Zaachila
Roberto Gallegos Ruiz

El Señor 9 Flor en Zaachila es la relación rigurosa y metódica de las investigaciones arqueológicas iniciadas en ese lugar durante 1962, así como de la interpretación de las mismas y de su significado en el contexto general de la arqueología oaxaqueña. Es, en fin, un estudio que permite un acercamiento más cabal a la época en la que entraron en contacto las culturas mixteca y zapoteca.

La Tumba I de Zaachila muestra en la fachada dos cabezas de jaguar modeladas en estuco y ofrendas funerarias, posiblemente relacionadas con este felino y con 8 Venado “Garra de Jaguar”, importante guerrero mixteco.

El personaje principal ocupó la cámara de la tumba, su figura de estuco lleva el nombre de 9 Flor y aparece también en el *Códice Nuttall* como 9 Serpiente relacionado con la dinastía Xipe; siete figuras de estuco forman su séquito funerario.



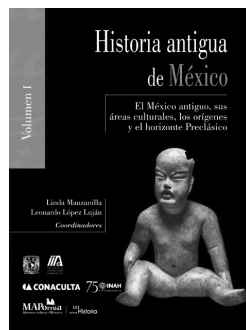
Estudios de Cultura Otopame 9
Yolanda Lastra y Ana María Salazar (eds. y comps.)

El conjunto de los artículos que integran el noveno número de *Estudios de Cultura Otopame* son el resultado de las indagaciones llevadas a cabo con esmero por los científicos sociales aquí reunidos. A través de estos ensayos se da cuenta de una pléyade de fenómenos histórico-culturales que recrean momentos relevantes de la historia regional; además revelan algunas respuestas sociales situadas históricamente acerca del carácter multiétnico y multicultural que han quedado inscritas en los estudios arqueológicos, históricos y antropológicos.

Historia antigua de México, 4 vols.

Linda Manzanilla y Leonardo López Luján (eds.)

Mesoamérica, Aridamérica y Oasisamérica constituyen áreas culturales de México en las que diversos procesos sociales se presentaron en el pasado. Fronteras permeables, organizaciones dimórficas o polimórficas se constituyeron en este escenario geográfico tan diverso, con grandes extensiones desérticas y semidesérticas al norte, regiones de selva tropical al sur y oriente, grandes sierras que limitaron altiplanos o valles altos y medios. En este marco geográfico se desarrolló una serie de culturas que interactuaron fuertemente desde sus inicios. La interacción permitió, particularmente en las que albergaron sociedades sedentarias, no sólo compartir un sistema mixto de subsistencia común (basado en el cultivo de maíz, frijol, calabaza y otros cultígenos mesoamericanos, la pesca, la caza, la recolección y la cría de perros y guajolotes), sino procesos tecnológicos, bienes y materias primas, así como ideas, las cuales constituyeron finalmente el núcleo duro de la tradición mesoamericana. Se conformó así una macrorregión cuya característica principal fue estar constituida por un mosaico de grupos étnicos y lingüísticos.

*Des-ordenando el género/¿Des-centrando la nación? El zapatismo de las mujeres indígenas y sus consecuencias*

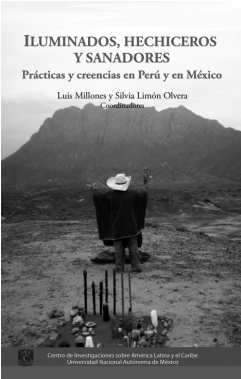
Márgara Millán

¿Cuál es la participación de las mujeres indígenas en el zapatismo contemporáneo? ¿Han cambiado las relaciones de género dentro de este movimiento, uno de los más importantes de final del siglo XX? ¿Qué significado tiene la Ley Revolucionaria de Mujeres, dada a conocer a las comunidades de base del neozapatismo por el EZLN en 1994? ¿Cuál es la relación entre el feminismo mexicano y las mujeres indígenas zapatistas?

Este es el universo que nos presenta este libro, en una narrativa matizada que da cuenta del acontecer cotidiano, y de los cambios que en casi una década van ocurriendo en el interior de un grupo de jóvenes tojolabales adherentes al movimiento revolucionario. Comprender los significados del “ser zapatista, de ponerse el pasamontañas, de atreverse a modificar “la costumbre” para las y los



protagonistas, al tiempo que los cambios y negociaciones que la comunidad, como ente vivo, adquiere en este proceso rebelde. La investigación de Margara Millán convoca a vincular el ordenamiento de género con el orden más amplio del Estado-nación, para preguntarse si des-ordenando el género se está o no cambiando a la nación.



Iluminados, hechiceros y sanadores. Prácticas y creencias en Perú y México

Luis Millones y Silvia Limón Olvera (coords.)

La figura del chamán o curandero siempre se ha visto envuelta en un halo controversial por su raigambre popular, pues existe un severo cuestionamiento desde las ciencias exactas y el discurso oficial. Frente a esta postura, los estudios académicos de las ciencias sociales proponen un contrapeso a dicha visión. A partir del trabajo de campo, la observación atenta del ritual chamánico, el análisis de las propiedades químicas de los insumos de la curandera y el sustento teórico de las ciencias sociales, las investigaciones de este libro apelan a la lógica simbólica que subyace al curanderismo como recurso social, que permite la cohesión de comunidades rurales o áreas urbanas con influencia migratoria. El libro *Iluminados, hechiceros y sanadores. Prácticas y creencias en Perú y México* recoge los trabajos de reconocidos investigadores, en los que se realiza un contraste sobre la posición cultural de la figura del curandero y su trabajo en ambos países. Esta compilación refuerza el acervo de estudios comparados entre estos dos países mencionados, cuyas creencias populares son parte de la cultura viva de sociedades como la peruana y la mexicana, donde la tradición y la modernidad conviven en una constante armonía y fricción.



La etnografía y el trabajo de campo en las ciencias sociales
Cristina Oehmichen Bazán (ed.)

Este libro es una obra colectiva que pone en relieve el trabajo etnográfico dentro de la investigación social. No se trata solamente del método privilegiado para la obtención de información empírica y de primera mano de los antropólogos sociales, pues también ha sido acogido por otras disciplinas científicas.

La etnografía ha demostrado ser un método versátil en el que el dato se construye en una relación dialógica con el Otro; es una manera de aproximarse a la formulación de propuestas de investigación; es también un medio para la recolección de información de primera mano en niveles tan reducidos como una familia –como la familia Sánchez estudiada por Lewis– o tan amplios como toda una región. Tal es el caso del estudio del Kula entre los trobriandeses del Pacífico Occidental llevado a cabo por Malinowski.

Los alcances del método etnográfico llevan a descubrir la lógica profunda de los sistemas de intercambio y su articulación con otras dimensiones de la vida social, como son las relaciones de parentesco, el mito y el rito. Tanto ayer como hoy, el método etnográfico es una herramienta versátil y eficaz tanto para plantear nuevas preguntas de investigación, como para responder a viejas interrogantes.

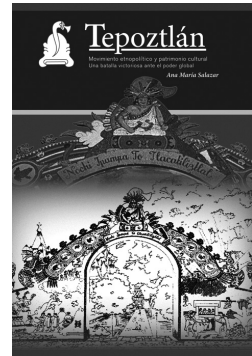
*Tepoztlán: movimiento etnopolítico y patrimonio cultural.
Una batalla victoriosa ante el poder global*

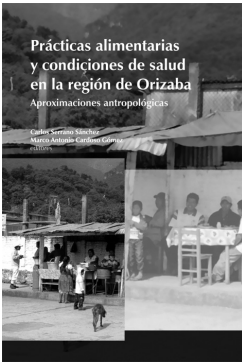
Ana María Salazar Peralta

El presente libro indaga la naturaleza del movimiento social de la comunidad de pueblos originarios de Tepoztlán, Morelos en contra del club de golf (1995-2001).

La lucha social de los tepoztecas se orientó a la defensa del territorio étnico y el medio ambiente. Esto produjo una respuesta social extraordinaria que desplegó una creatividad política en múltiples dimensiones de la vida social de Tepoztlán en contra de la construcción de un club de golf que amenazaba con destruir el modo de vida y cultura de estos pueblos.

Así, el fundamento de la identidad de la comunidad de pueblos originarios apuntaló la defensa del territorio étnico, sentando las bases políticas para la afirmación cultural y la reactivación de la memoria colectiva. Esto legitimó la noción de justicia alimentando la emoción del sujeto colectivo al recuperar el control de sus vidas y asumir a cabalidad la ciudadanía cultural para dirigir de forma concreta el poder del pueblo, lo que constituyó el renacimiento cultural, político, estético y ético de los tepoztecos. En este contexto se produjeron textos, registros visuales, sitios web, emisiones radiofónicas y exposiciones colectivas que tuvieron como marco el exconvento de la Natividad de la orden dominica, sede del Museo y del Archivo Municipal, bienes culturales y testigos de la historia de un pueblo insumiso.





Prácticas alimentarias y condiciones de salud en la región de Orizaba

Carlos Serrano y Marco Antonio Cardoso

La región de Orizaba, en el centro-oriente del estado de Veracruz, se caracteriza por la diversidad de su población y de sus expresiones culturales. En este libro se abordan, en particular, temas referentes a la nutrición y la salud como las pautas alimentarias y los estilos de vida en relación con el crecimiento infantil, el fenómeno del incremento del sobrepeso y la obesidad y el manejo de la diabetes, todo ello en diferentes contextos socioculturales presentes en la región.

El propósito de la obra es contribuir al conocimiento de una problemática de gran actualidad académica, pero que tiene también amplias implicaciones sociales, desde la línea de estudio en la antropología de la salud.