

Kazuyasu OCHIAI: Cuando los santos *vienen* marchando. *Rituales públicos* intercomunitarios *tzotziles*. San Cristóbal de Las Casas, Centro de Estudios Indígenas, Universidad Autónoma de Chiapas. 1985. 224 p. (Serie monografías No. 3).

Kazuyasu Ochiai estudió durante 30 meses de trabajo de campo en San Andrés Larráinzar, Chiapas, una serie de rituales públicos consistentes en el intercambio de santos. Es decir el hecho de que una comunidad del sureste de México lleva un santo católico de visita, a otra comunidad mediante un grupo de funcionarios. para lo cual se celebra una fiesta. El intercambio de santos, que existe en muchos lugares de México, sirve para reforzar las relaciones sociales y ceremoniales entre las comunidades. La diferencia entre este ritual y una peregrinación, es que Ssta es un acto religioso y propiciatorio, mientras que el intercambio de los santos sirve para reafirmar las relaciones entre dos poblaciones.

Estos rituales habían sido investigados antes de manera individual: pero faltaba un estudio que los describiera como una totalidad en cuanto a un ciclo anual de rituales. En San Andrés se celebran anualmente más de 20 rituales públicos, de acuerdo con el calendario católico. El autor describe el ciclo de ritos de acuerdo con un punto de vista cosmológico, relacionando las ideas que tienen los tzotziles sobre el Universo, con el sentido de los rituales públicos.

Primero presenta Ochiai una descripción geográfica y etnográfica de la zona, lo cual sirve para penetrar en el mundo de sus creencias, en el de su organización social y política y en el de sus problemas económicos. Esto le permite elaborar hipótesis de trabajo relativas a la influencia que tienen los problemas económicos en el desarrollo de estas festividades.

El interés central del autor es captar lo que la gente quiere expresar por medio del desarrollo de los rituales públicos, comprendiendo las experiencias que han acumulado durante estas celebraciones. En el capítulo dedicado a la cosmología tzotzil, Ochiai estudia las creencias tzotziles y el lugar que los santos ocupan en este sistema. Trata también de relacionar los mitos narrados con los ritos practicados; siguiendo la tendencia de Edmund Leach.

Resulta entonces que en la cosmología tzotzil, existe una

relación opuesta y al mismo tiempo de cooperación entre los principios: cielo-orden e infierno-desorden. Este modelo cosmológico refleja en los rituales su contenido por lo cual, en los intercambios de santos se exalta el orden social, los valores y símbolos, mientras en el carnaval, —otro ritual público—, se tiende al desorden y a resaltar la parte oscura de la cultura. El primero es estnicturante y el segundo desestnicturante. Los rituales públicos **están** compuestos por dos clases de festividades, y en su conjunto articulan y dramatizan el calendario ceremonial de la comunidad. En el intercambio de santos se expresa una gran fuerza hacia el orden cósmico y el social. El carnaval, al contrario, tiende a expresar el desorden y el caos; y es la expresión de un rito anual de pasaje durante el cual se pierden las normas y comportamientos. **Éste** se realiza durante los cinco días nefastos o de mala suerte, cuando los demonios y otras fuerzas malignas están sueltos y dominan el mundo. **Actualmente** el rito implica un retorno al tiempo primordial, en el que simbólicamente está ausente el Sol y reina el desorden. Los monos, judíos y demonios entran en acción. El sentido del ritual es regresar al caos para volver al orden después.

Los santos católicos metamorfosean al Sol y a la Luna (principios de orden en la comunidad) y representan la humanidad, la autonomía y la autenticidad indígena. El modelo cosmológico tzotzil, basado en el quincunce (plano con cinco puntos cósmicos principales cargados de simbolismo) se refleja en el espacio del festejo del ritual. Por esto existen los conceptos de lo mayor, lo menor; lo masculino, lo femenino; la derecha, la izquierda; el oriente y el poniente.

Además del sentido del orden y de los conceptos **cosmológicos** implícitos en el **desarrollo** de estos rituales públicos, Ochiai descubre que el intercambio de santos se realiza cerca del sistema ecológico **determinado**, por ejemplo, un sistema hidráulico. Por lo tanto, la presencia o ausencia de intercambio de santos entre comunidades localizadas en la misma zona socioecológica, indica el grado de independencia e interdependencia socioeconómica, **política** y religiosa entre las mismas comunidades. Además reflejan su situación política. Los recientes proyectos de desarrollo federal y estatal, han influido mucho en la estructura **socioeconómica** de las comunidades. Por una parte han fomentado un sentimiento comunitario de independencia económica y política, y con ello **se** ha acrecentado el intercambio de santos; aparte, se ha fomentado la presión del **desarrollo** económico **sin** sacrificar sus vínculos étnicos y sus tradiciones. Esto ha sucedido en Zinacantan;

pero en las colonias del noroeste, donde la economía ya no es controlada por el grupo, pues el mercantilismo los ha hecho dependientes del mecanismo del mercado. Esto ha provocado que disminuya la integración intercomunitaria y, por lo tanto, tiende a desaparecer el intercambio de santos que resulta improductivo e inútil. Aclara el autor que existe una tendencia entre los indígenas hacia el protestantismo (sobre todo en las comunidades de la zona templada); aunque la desaparición de los ritos de intercambio de santos no obedece a ello, sino a la propia economía mercantil que está devorando a las comunidades de las tierras templadas. En lo que respecta a los Altos de Chiapas, la vida es difícil por la explosión demográfica y la falta de tierras. El resultado de esto será que cuando la economía ya no lo permita, los ritos religiosos desaparecerán. Ochiai se pregunta si estos problemas traerán cambios en el pensamiento cosmológico y en su expresión. Por el momento no existe una respuesta. Los dos tipos de rituales, el **estructurante** y el **desestructurante** son vitales en una sociedad para señalar, articular, dramatizar y revitalizar su paso por el tiempo. Una comunidad carente de rituales o que no se le permite **expresarlos**, tratará de crear otros propios para evitar el estancamiento y dispersar la **entropía** social. El autor señala que los levantamientos indígenas en siglos pasados, se iniciaron por el deseo de tener sus propios ritos públicos superestructurantes y culminaron en movimientos armados contra las instituciones opresoras. Si el intercambio de santos llegara a desaparecer, a pesar de ser el ritual público más notorio; es posible que sobreviva la cosmología; en tanto los hombres hablen del Sol, la Luna, agradezcan a la Tierra sus dones y teman a la oscuridad nocturna. Posteriormente, en 1985, el autor observó la tendencia a la desaparición del intercambio de los santos en la zona de Bochil y Soyaló. También comienza a perderse en los Altos de Chiapas y cerca de San Andrés **Larrainzar**. Aunque la población no sabe cómo culminará esta situación, se encuentran en la búsqueda de una nueva salida para reiterar sus lazos comunitarios.

Es interesante que el autor haya podido entrelazar las ideas **cosmológicas** de los **tzotziles** con sus problemas **ecológicos**, económicos, políticos y sociales, y encuentre parámetros en los rituales públicos para predecir y observar los cambios sociales de las comunidades mayas ante el avance del desarrollo económico nacional.

María Montoliu Villar