



ANALES DE ANTROPOLOGÍA



Anales de Antropología 57-1 (enero-junio 2023): 5-8

www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia

Editorial

En este número de *Anales de Antropología* se incluyen doce artículos que abarcan una diversidad de temas que van desde el estudio del pasado bajo la perspectiva arqueológica hasta el registro de fenómenos contemporáneos. La presentación de resultados de investigaciones y las discusiones van de lo teórico a lo metodológico, entre los que se encuentran, por ejemplo, la necesaria discusión del papel de las grandes empresas y su impacto en las comunidades indígenas, el debate sobre la perspectiva evolucionista tradicional que coloca el género *homo* en el nivel más alto de la escala evolucion, hasta la presentación de un análisis muy sofisticados para extraer ADN inclusive ahí donde no está presente un cuerpo humano. Los estudios de caso presentados se ubican en regiones de México como el Altiplano Central, Oaxaca, Sonora, Puebla, Tlaxcala, Tabasco, así como estudios en países como El Salvador y Brasil. El número es diverso en términos de las temáticas, y resalta un aspecto clave en el papel que juega la interdisciplina en la conformación de los estudios contemporáneos desde la perspectiva de las disciplinas antropológicas: la arqueología para comprender procesos sociales a partir del pasado, la antropología física para conocer el entorno y el contexto biológico en el que conviven las diversas especies y la antropología social enfocada en las problemáticas sociales que afectan el territorio nacional. Para finalizar, el volumen se complementa con reseñas críticas de tres publicaciones, libros altamente consultados por sus aportaciones originales. Dejamos a los y las lectoras acercarse puntualmente a cada una de las contribuciones que brevemente les presentamos.

El artículo titulado “Linajes y señores en El Tajín del periodo Epiclásico. Una tumba en el Conjunto Arquitectónico del Edificio de las Columnas”, escrito por Ar-

turo Pascual Soto, Luis Barba Pingarrón y René Cerritos Flores, nos habla de uno de los sitios más enigmáticos de la arqueología mesoamericana. Si bien es conocido que la historia cultural de este importante sitio es de suma trascendencia, lo que en particular se presenta aquí es la interpretación de una tumba ricamente compuesta y sus múltiples transformaciones desde la época prehispánica, y que finalmente fue encontrada, a través de un arduo trabajo arqueológico, completamente vacía. Es precisamente este aspecto, es decir, la ausencia de algún cuerpo humano, el punto de partida que llevó a los autores a analizarla de una formacreativa. A través de análisis de residuos químicos, aquellos invisibles al ojo humano y frente a ese aparente vacío, decidieron recolectar restos orgánicos depositados en el piso de cal de la tumba, para extraer el ADN de las zonas con mayor cantidad de sedimentos impregnados. Las conclusiones son muy alentadoras. Además de los resultados puntuales, el proceso metodológico llevado a cabo es impecable y novedoso por lo que invitamos a su lectura.

En el trabajo presentado por Aurelio López Corral, Keytlin Alcántara y Ramón Santacruz Cano, titulado *Identidad guerrera tlaxcalteca del posclásico tardío*, se presentan los resultados de un análisis contextual y osteológico de tres entierros primarios ubicados en Tepeticpac Tlaxcallan. Los autores consideran que las ofrendas identificadas se relacionan con la identidad guerrera/chichimeca tlaxcalteca del posclásico tardío. La metodología de análisis se deriva de la comparación de entierros obtenidos en la excavación arqueológica con las descripciones históricas locales que definen a estas evidencias como yaotequihuaque o capitanes de guerra. Esta categoría social es importante porque de acuerdo a las fuentes históricas denotaba una jerarquía social, la que se obtenía por

medio de la movilidad socioeconómica derivada de sus méritos en la guerra. Los autores destacan la riqueza de esta categoría porque además de permitir definir a individuos reales, de carne y hueso, también se puede aplicar a entender en términos metafóricos aquellos individuos que no participaron propiamente en los eventos bélicos.

Por su parte, la contribución presentada por Emmanuel Márquez, titulado *La Cruz Punteada como cuenta del tiempo. Significado y relevancia para el noroeste de Mesoamérica* se centra en el análisis de una representación glífica, como el autor la denomina, que en términos coloquiales se le conoce como *cruz punteada*. El autor considera que si bien este elemento ha sido sujeto de diversos estudios, en especial su interpretación como marcador astronómico, es relevante tomar en cuenta otras explicaciones como una técnica para trazar ejes urbanos, una forma de orientación, calendarios, tableros adivinatorios o inclusive como un juego. En este artículo se apuesta por un análisis a partir de una metodología etnohistórica. Las conclusiones apuntan a que se trata de un calendario del ciclo de venus, el cual también incluye otras medidas del tiempo que fueron relevantes para diversos grupos del Altiplano Central, particularmente durante el siglo XVI. Las aportaciones de este trabajo podrían aplicarse a representaciones gráficas similares en otras regiones como el noroeste de México.

Dando un viraje hacia Centroamérica, y particularmente a una temática de interés en la arqueología, se suma el artículo titulado *Arte rupestre y sondeos arqueológicos en El Salvador: resultados e interpretaciones*, escrito por Phillippe Costa, Ligia Manzano y Vicente Genovez. La investigación parte de una de las interrogantes casi perennes que acechan el estudio de la gráfica rupestre, la imposibilidad de dataciones directas sobre los grabados. Ante tal incertidumbre los autores proponen un análisis de recuperación arqueológica de artefactos que pudiesen ayudar a datar las manifestaciones gráficas, es decir, recuperación de materiales arqueológicos al pie de los lugares donde se encuentran los grabados. El objetivo consiste en fechar los materiales arqueológicos y realizar correlaciones con los motivos grabados. A partir de la realización de 11 sondeos, se aporta información que pudiera ubicar en el tiempo a las manifestaciones rupestres, a través de las cronologías relativas obtenidas en materiales arqueológicos asociados. El artículo pone de manifiesto una de las tareas pendientes en la investigación arqueológica, que es el desarrollo de metodologías para la datación de la gráfica rupestre.

Volviendo a territorio nacional, pero ahora dese una perspectiva histórica, en el artículo *La Movilidad en el territorio tabasqueño de la primera época colonial: una aproximación "vernácula" desde los Sistemas de Información Geográfica (SIG)*, presentado por Nicoletta Maestri, se analiza la movilidad en el pasado a partir de las posibilidades y retos que ofrece la utilización de los Sistemas de Información Geográfica (SIG). A partir de un caso de estudio centrado en la provincia de Tabasco en la primera época colonial (siglos XVI-XVII), el texto proporciona

un ejemplo de trabajo que incluye el manejo de mapas históricos, fuentes textuales y cartografía digital. El objetivo del artículo es trabajar sobre una plataforma digital orientada a proponer y reconstruir como se llevó a cabo la organización territorial y la movilidad en este territorio novohispano. Este tema, considera la autora, es una aproximación a temas histórico-geográficos que incluye a diversas especialidades en de las humanidades y las ciencias sociales dedicadas al análisis espacial y llama la atención sobre la importancia de una plataforma digital que reúna y permita organizar datos emanados de las humanidades. Es un artículo sugerente, analiza mapas coloniales a través de su inserción en los SIG, y seguramente será de interés para aquellos especialistas interesados en el análisis del espacio.

Pasando a otra de las disciplinas antropológicas, en este caso desde la antropología física, la que funciona como una especie de ciencia de los enigmas, presentamos la contribución titulada *Colectividad funeraria: una formación troncocónica, Valle de Maltrata, Veracruz*, escrito por Judith Lizbeth Ruiz González, donde se indaga en la historia de 19 individuos localizados en una formación troncocónica en el Valle de Maltrata. El artículo ahonda en las características de este contexto, aparentemente secundario. Para lograrlo, la autora realizó un análisis arqueotatólogico y tafonómico con el objetivo de identificar este peculiar contexto. A través del análisis osteológico se logró identificar el número de individuos, su perfil biológico y condiciones de vida. En el proceso de análisis se identificó que el contexto, presumiblemente secundario, era en realidad primario, sin embargo, la remoción de huesos era intencional, es decir, era parte de una compleja actividad ritual en donde posteriores inhumaciones modificaban la ubicación in situ de las precedentes. El artículo presenta información actual y novedosa sobre contextos funerarios del preclásico mesoamericano.

Siguiendo con estudios de antropología física, el artículo titulado *Cronología de erupción dental de una población infantil del estado de Hidalgo*, escrito por Luis Alberto Regalado Ruiz, Andrés del Ángel Escalona y Carlos Serrano Sánchez, presenta un trabajo cuyo objetivo es identificar la variación de la maduración dental de una población del centro de México, particularmente de Zimapan, Hidalgo. A través del análisis que incluye a 221 menores procedentes de una escuela primaria en el estado en cuestión, que oscilaban entre los 6 y los 14 años de edad se registraron los niveles de erupción tomando muestra en yeso, calculando así mismo la edad media del brote clínico por pieza dental. Este estudio permitirá establecer comparaciones con el brote dental en otras poblaciones.

Siguiendo en la línea de antropología física, tenemos el artículo *Cambio secular de la estatura de poblaciones de la Cuenca de México en la época prehispánica*, escrito por Jonathan Mauricio Pérez Durán, Guillermo Rodríguez Tlachi, Gabriela Sánchez-Mejorada, Antinea Menéndez Garmendia y Jorge A. Gómez-Valdés, en el que se aborda

la problemática de la estatura humana, característica que involucra factores genéticos y ambientales, pero también se encuentran otras variables como la nutrición y enfermedades, que al parecer impactan de manera menos determinante, pero están relativamente presentes. Debido a lo anterior, en este artículo se opta por una perspectiva bioantropológica para dar cabida a las interrogantes mencionadas. Como muestra se analiza una colección de 532 esqueletos de sujetos adultos de ambos sexos. Igualmente se introduce una variable temporal que involucra la transición del clásico al posclásico, una época de desarrollo cultural importante para Mesoamérica. Los resultados son alentadores en la medida que se logra identificar variables en las mediciones que, a su vez, son correlacionadas con los reacomodos demográficos. La estatura es sin duda el resultado de la combinación compleja de factores como se detalla en este artículo.

En el marco de la antropología social, presentamos el artículo de David Gómez, Sergio Paulino Escamilla y Dulce María Ávila, titulado *Del mito a la conservación del armadillo en la región otomí-mazahua*, que se centra en el análisis de los pueblos otomí-mazahua que habitan el Estado de México, quienes han conservado un vínculo con su entorno que supera la tradicional división entre humanos y animales. A través de caracterizarla relación interespecies, los autores profundizan en el pensamiento indígena, particularmente la manera en que la vida silvestre, y dentro de ella particularmente el armadillo, desarrolla una relación intensa, reconocida por la tradición oral mítica, en donde el animal se presenta como el vínculo de un espacio en donde interactúan humanos y animales. El artículo, con base en la producción de datos etnográficos, así como su contrastación con fuentes bibliográficas, se centra en el análisis del comportamiento del armadillo y sus vínculos entre lo animal y lo humano, ofreciendo una perspectiva que incluye mitologías, rituales e inclusive aspectos biológicos. Es un artículo interesante que cuestiona la idea, a veces planteada de manera simple, de que en la escala evolutiva el humano es el animal más sofisticado y complejo.

Continuando con los casos en donde la etnografía se presenta como una poderosa herramienta de investigación, el artículo titulado *Empresas que violentan derechos indígenas: casos zapoteco de Calpulálpam, Oaxaca, y guarijío de Sonora, México*, presentado por Haydée Morales Flores y Teresa Valdivia, se centra en la comparación de dos regiones en los extremos territoriales de México: Oaxaca y Sonora. A partir de factores, que van de los culturales a los ambientales y políticos, se analiza la construcción de obras de infraestructura, siendo una minera en el caso de Oaxaca y una represa en el de Sonora. *Más allá de las diferencias que plantean estos casos, las autoras consideran que el despliegue de poder está relacionado por condiciones de desigualdad y desventaja para los pueblos indígenas. Consideran que en este vaivén se presentan diferentes tipos de violencia y transgresiones a los derechos indígenas, proceso en que tanto el Estado como las empresas tienen responsabilidades. En dicho contexto, el*

artículo registra las movilizaciones de los pueblos indígenas, que se materializan tanto en el desarrollo de consultas como en denuncias públicas, entre otras. El artículo invita a identificar la secuencia de desigualdades desde el poder y sus respuestas desde los pueblos indígenas.

Un estudio interdisciplinar, que combina etnografía con el análisis del fenómeno turístico, titulado *La cara oculta del Centro Histórico de Puebla: estigmatización territorial en la zona patrimonial*, escrito por Eliana del Pilar González Márquez, pone de relevancia la importancia social y económica de los centros históricos en la agenda política de diversos gobiernos y países. El análisis pondera que, a partir de intervenciones, remodelaciones y renovaciones se refleja la desigualdad generada por un proceso complejo de patrimonialización. Si bien es algo que sucede en diversas partes del mundo, la autora se centra en un caso paradigmático de El Centro Histórico de Puebla, y en particular en el barrio de San Antonio, conocido por sus carácter popular y condiciones materiales de mayor precariedad. Debido a ello, se puntualizan aspectos centrales como la estigmatización, que, a decir de la autora, se utiliza para facilitar una condición de subordinación del Barrio de San Antonio en contraposición al turismo del Centro Histórico. El artículo es una invitación a leer críticamente el desarrollo del turismo y los procesos vinculados al patrimonio.

Finalmente, dando un viraje hacia América del Sur, en el artículo titulado *real and cosmological danger in the turns (giros) of folia reis*, escrito por Luiz Gustavo Mendel Souza, el autor analiza un caso complejo en una de las zonas más conflictivas del estado de Rio de Janeiro, Brasil. Se parte del registro de diversos grupos que en el verano (diciembre-enero) se desplazan a este lugar para realizar prácticas rituales, en medio de caminatas y danzas, que tienen el objetivo de dar las nuevas del nacimiento del niño dios a los anfitriones de la fiesta de santos reyes. A través del análisis proporcionan elementos que pueden ser considerados peligrosos, que unen lo físico a lo cosmológico. El ritual se convierte en esa delgada línea que separa, y a veces ni eso, la realidad física de la simbólica. Un artículo que vale la pena revisar por su mensaje en el que se anuncia que dios nació en una de las regiones más peligrosas, un universo reducido a este espacio liminal de lo físico y lo cosmológico.

Para finalizar, incluimos reseñas de dos publicaciones de áreas y temáticas importantes en la antropología, particularmente se hace mención a dos de los períodos prehispánicos que conforman el desarrollo de Mesoamérica, el Clásico y el Posclásico, y a dos de sus sitios con mayor influencia, cuyas referencias son obligadas, Teotihuacan y Templo Mayor, respectivamente. Luego, se incluye una reseña en la que se destaca la importancia de la multidisciplinaria para una mejor comprensión de los fenómenos sociales. Sin duda estas obras serán de consulta obligada para especialistas en el área respectiva.

Para concluir, queremos destacar que los artículos sintetizan avances importantes en lo teórico, metodológico y en la aportación de datos originales, celebrar la rele-

vancia de los temas y enfoques incluidos en este número, agradecer la escritura concisa y generosa, y reconocer para publicar los resultados de sus investigaciones en la revista Anales de Antropología del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la Universidad Nacional Autónoma de México.

César Villalobos Acosta
Hernán Salas Quintanal