



ANALES DE ANTROPOLOGÍA



Anales de Antropología 58-1 (enero-junio 2024): 5-7

www.revistas.unam.mx/index.php/antropologia

Editorial

Sesenta años de la revista *Anales de Antropología*

Iniciamos esta editorial con un gran motivo de celebración, este 2024 *Anales de Antropología* cumple sesenta años de publicación continuada. El primer volumen de la revista se publicó en el año 1964 bajo la dirección académica del doctor Juan Comas, distinguido antropólogo físico, al interior de la recién creada Sección de Antropología del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la que agrupaba un significativo número de profesionales dedicados a la investigación antropológica. En ese entonces, al interior de este núcleo antropológico, se funda la revista *Anales de Antropología*, cuyo antecedente era la publicación de monografías en los *Cuadernos de Antropología* de dicha Sección, para dar lugar a la publicación sistemática y periódica de las investigaciones.

El objeto de la nueva revista fue articular la investigación con la docencia, la difusión de la cultura y del conocimiento científico, una propuesta que, de acuerdo con la “Breve historia de Anales de Antropología” que publicó María Villanueva en la *Revista Historia Mexicana*, volumen 50 (4) 2001, concediera atención a temas antropológicos relacionados con el ámbito mesoamericano y también a otras áreas culturales, abierta a colegas de instituciones del país y del extranjero. Desde el primer volumen se estampó una identidad, con la primera portada que ilustraba pinturas rupestres y diez artículos con discusiones, reflexiones y resultados de investigaciones de las diferentes ramas de la antropología. Nueve años después, en 1973, se funda el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) y *Anales de Antropología* se convierte en su órgano oficial, central en la difusión de sus investigaciones que este año cumple sesenta años de publicación ininterrumpida, que confiamos siga creciendo y consolidándose como revista. Cerramos con un sincero agradecimiento a colegas quienes contribuyen con sus trabajos originales, especialmente a la comunidad antropológica y a todo el personal de la UNAM / IIA que hace posible que la revista se publique continuamente.

Como parte de esta celebración anunciamos que a partir de este volumen la revista *Anales de Antropología* se convirtió en publicación adelantada de la versión impresa semestral, es decir, en la plataforma OJS se están publicando artículos de manera continua una vez concluido el proceso editorial. Además, ahora formamos parte de: OpenAlex, Dimensions y Biblat.

Este volumen 58-1 de Anales de Antropología inicia con el trabajo de investigación titulado “Etnicidad e internacionalismo indígena en la Ciudad de Buenos Aires, Argentina, durante la década de 1970”, de la autoría de Esteban Ariel Padin. El artículo describe y analiza la trayectoria de la Asociación Indígena de la República Argentina fundada en el año 1975 y el Centro Kolla de 1979, con el objeto de reflexionar sobre eventos, liderazgos y organizaciones de carácter interculturales con cobertura supranacional que permitieron engrandecer, fortalecer y expandir el movimiento etnopolítico en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El corpus de la investigación incluye entrevistas a los dirigentes y consulta de archivos privados y públicos, con la finalidad de comprender las experiencias de poblaciones que han visto sus derechos vulnerados y establecer estrategias para resolver demandas y conflictos, a partir de ideologías y recursos experimentados fuera de las fronteras del país. De esta manera, el centro de la propuesta es estudiar y sistematizar los vínculos de las organizaciones analizadas con organismos y colectividades internacionales que permitieron el desarrollo intercultural del movimiento etnopolítico y el reconocimiento de la población indígena urbana de la ciudad de Buenos Aires en un período de crisis autoritaria y represiva durante la última dictadura de los años 1976-1983 en la Argentina. En definitiva, este trabajo propone una nueva mirada a las experiencias del pasado reciente en el marco de una antropología política.

Situados en un pasado mucho más remoto, el siguiente artículo, titulado “Salud y alteraciones culturales durante la época inca: una aproximación a través de la obra de Felipe Guamán Poma de Ayala”, de la autoría de Denis Elvis Correa Trigos, Nelson Purizaca Rosillo y Guillermo Gayoso

Bazán del Perú, analiza la obra de Felipe Guamán Poma de Ayala, cronista de origen incaico que describe la época del virreinato del Perú (siglo XVI) titulada *Primera Nueva Corónica y buen gobierno*. En ésta se identifica, ilustra y analiza las enfermedades o alteraciones morfológicas corporales durante la época Inca, en un contexto andino previo a la llegada de los españoles y europeos a la región. El resultado del estudio que aquí se publica identifica, por una parte, una serie de once padecimientos y deformaciones humanas biológicas descritas como enanismo, cuerpos corcovados, obesos, tullidos, mancos, cojos, con nariz y boca hendida, cuatro dedos en manos y pies, ojos blancos, orejas quebradas, mudez y enfermedades en la piel; y por otra, alteraciones corporales de origen cultural descritas en tres tipos: tuertos y ciegos, modelado cefálico intencional y modificación ósea por actividad ocupacional. Los casos registrados fueron considerados por el cronista como consecuencia genética, ejercicios de violencia, patrones culturales y determinaciones medioambientales.

El siguiente trabajo nos conduce a la lingüística, titulado “El sufijo de irrealis en kumiay de San José de la Zorra”, escrito por Igor Vinogradov y Carlos Ivanhoe Gil Burgoin. El artículo contiene una descripción semántica y morfosintáctica del sufijo *-x* en la lengua kumiay. Se trata de una propuesta novedosa toda vez que esta lengua, perteneciente a la familia cochimí-yumana cuenta con pocas revisiones y con escasos hablantes, de manera que es considerada en riesgo de desaparecer. La información y datos empíricos de este artículo fueron recogidos, por los autores, de la variante que se habla en San José de la Zorra, un pequeño pueblo ubicado en el municipio de Ensenada, estado de Baja California, en el noroeste de México. El artículo propone la existencia de oposición gramatical entre las formas verbales señaladas con el sufijo *-x*, que los autores proponen llamar “irrealis” y las formas no marcadas de esta manera. El trabajo aporta elementos para retomar la discusión sobre la validez del concepto de “irrealis” o “estatus de (ir)realidad” en el nivel descriptivo, una noción que ha sido cuestionada en la producción lingüística de corte tipológico debido a que supone incluir un conjunto heterogéneo de significados según las lenguas individuales. Con base en un análisis de los usos del sufijo *-x* en textos narrativos y conversacionales, y mediante la elicitación directa, esta contribución avanza en el conocimiento de las lenguas yumanas y demuestra que sus significados no se limitan al tiempo futuro, como ya ha sido planteado en estudios previos, sino que pueden atribuirse al dominio modal de irrealidad en general.

El siguiente trabajo del volumen nos lleva a conocer una parte de las poblaciones del pasado remoto de Costa Rica, titulado “Perspectivas sobre el procesamiento y consumo alimentario mediante el análisis de residuos químicos en cerámica del sitio Orocú, Costa Rica”, escrito por Javier Fallas Fallas y Yajaira Núñez Cortés. El artículo busca exponer una parte de los resultados de investigación arqueológica y dar a conocer la manera en que se alimentaban poblaciones antiguas del sitio arqueológico Orocú a través de acopiar y transformar los recursos que estaban disponibles en su medio ambiente. Con este fin se analizaron fragmentos de recipientes cerámicos encontrados en el sitio para determinar

la presencia de residuos químicos (fosfatos, carbonatos, pH, residuos proteicos, ácidos grasos y carbohidratos) suficientes para estudiar los grupos alimenticios que se integraban en las prácticas de cocina y almacenamiento de productos. De esta manera, el trabajo articula dos cuestiones importantes en el conocimiento del sitio y para la propia disciplina arqueológica; uno es la potencialidad química de acuerdo a la forma, decoración y categorías funcionales de las muestras cerámicas examinadas; el otro es complementar conocimientos previos generados en el análisis de restos orgánicos e inorgánicos encontrados en ámbitos domésticos de Orocú.

De regreso al territorio mexicano y hacia el pasado prehispánico, el siguiente trabajo titulado “La fauna en la construcción del paisaje simbólico en el sur del Istmo de Tehuantepec: el caso de la nutria de río en la época prehispánica”, de Fabio Flores Granados, nos acerca al estudio de las grafías animales que se encuentran en diferentes espacios de arte rupestre. Esta investigación nos ubica específicamente en el sur del Istmo de Tehuantepec hacia finales del periodo Clásico y durante el Posclásico, momento en que fueron construidas representaciones de la fauna nativa del lugar y que, como evidencia arqueológica, tuvieron una relevancia muy particular en el paisaje. Dicha evidencia se ha circunscrito al registro etnobiológico primigenio, considerando el paisaje como un patrimonio que combina lugares geográficos y espacios físicos y sociales, narra historias, construye una identidad y una memoria, en específico entre la nutria neotropical y los habitantes a lo largo del río Los Perros. El estudio combina representaciones de formas culturales tangibles o intangibles del presente, inmersas en la composición paisajística, expresiones musicales, plásticas y artísticas que aportan información sobre procesos simbólicos del pasado en cuanto a los entramados entre habitantes y fauna, a la composición del paisaje de acuerdo a las concepciones faunísticas tradicionales de los habitantes con respecto a las expresiones halladas en el arte rupestre.

La siguiente contribución es una invitación a pensar desde la interdisciplina el proceso evolutivo de los comportamientos de cuidado en la humanidad, titulada “Evolución de las prácticas del cuidado”, escrita por Paola Andrea Barrio Fioresta y Gustavo David Candela. El trabajo inicia del supuesto de que las prácticas del cuidado hacia otros en nuestra especie han evolucionado paralelamente a la evolución biológica, de manera que el objetivo del estudio se centra en un debate que busca desentrañar si las acciones de cuidado responden a una condición innata, al aprendizaje a través de la cultura o si estas condiciones de combinan. El planteamiento central es argumentar sobre la manera en que estas acciones del cuidado son conceptualizadas e internalizadas en nuestra sociedad actual. El trabajo concentra una discusión bibliográfica de investigaciones etnográficas y paleoantropológicas y un estudio de percepción para describir los motivos de la existencia actual de prácticas de cuidado, con énfasis en casos de discapacidad, donde éstas se han manifestado en el tiempo. La investigación no logra concluir sobre la dicotomía naturaleza-cultura diseñada en la pregunta fundamental de la investigación, sin embargo, abre debates hacia la

interdisciplina para profundizar sobre la evolución del cuidado en la humanidad.

El estudio siguiente presenta nuevamente la virtuosa articulación entre el estudio del pasado para entender los presentes vividos. Se trata del artículo titulado “Una deidad de la muerte en el sur de Sinaloa”, escrito por Luis Alfonso Grave Tirado. Para estos fines, el autor realiza un estudio analítico y cuidadoso de las escasas fuentes documentales de la época del Virreinato y de los datos arqueológicos que ponen en evidencia que la concepción del lugar de los muertos de quienes habitaron la región del sur de Sinaloa y norte de Nayarit, lo imaginaron como un lugar de regocijo, fiesta permanente y embriaguez. En este artículo se propone que este pensamiento tiene un profundo arraigo actualmente, donde se concibe que la deidad de la sal, el chile y el mezcal representaba también al señor de los muertos, cuya residencia estaba ubicada en uno de los cerros en medio de los sistemas de lagunas costeras de Escuinapa al sur de Sinaloa. Uno de los datos para llegar a estas conclusiones expuesto con precisión en el artículo es que los actuales grupos indígenas de la sierra del Nayar, ubicada entre Durango, Nayarit y Sinaloa consideran el poniente y en particular la zona de marismas del sur de Sinaloa y el norte de Nayarit con el lugar de los muertos, que igualmente conciben como una zona de regocijo, fiesta permanente y embriaguez.

En el ámbito de la antropología social y la etnología, el trabajo de Jorge Alberto Esponda Pérez y Sergio Mario Galindo Ramírez, titulado “Antropología y seguridad alimentaria en Ocozocoautla, Chiapas: análisis cultural, político y social a través de las prácticas alimentarias”, se propone analizar la cultura alimentaria en el contexto de la nutrición y la sostenibilidad de las comunidades y el papel que desempeña en la construcción de la identidad comunitaria a través de las relaciones sociales, el cultivo de los conocimientos tradicionales, los arraigos locales y la importancia en el patrimonio gastronómico. Con el fin de conseguir este objetivo, los autores han recabado información etnográfica sobre alimentación y prácticas culinarias entre los habitantes del municipio de Ocozocoautla en Chiapas, que busca identificar los ingredientes utilizados para la preparación de la comida, en lo que han llamado la culinaria zoque, enmarcada en la preservación de sus tradiciones culturales como el Carnaval Zoque Coiteco. Se concluye que las comunidades locales han logrado continuar fortaleciendo su cultura alimentaria, a pesar de las adversidades económicas, la pasada pandemia y los problemas políticos, a través de explorar la relación entre tradiciones, memoria y conocimientos colectivos con el análisis de las prácticas políticas y la seguridad alimentaria.

El artículo que cierra este volumen de *Anales de Antropología* se titula “El palo volador: eje cósmico y marcador del espacio-tiempo mítico” en la Sierra totonaca de Papantla, de Luisa Villani. Este estudio propone interpretar el papel del palo volador de la conocida Danza de los Voladores como un eje cósmico y contenedor de los tiempos míticos, de acuerdo con registros previos que han descrito la concepción que estos habitantes tienen de la relación entre el espacio y el tiempo, con base en la figura del Caporal

y el Chakganá en los Municipios de Coxquihui y Zozocolco (Veracruz), quienes son los hacedores del movimiento que renueva el mundo. De acuerdo con la autora, este análisis se enmarca en la definición de cosmovisión de Alfredo López Austin. En particular, la interpretación del historiador sobre los movimientos en espiral, los que representan el tiempo que deviene desde las cuatro esquinas del mundo para volver a centrarse y dar inicio a los tiempos míticos. La novedad de este trabajo radica en el estudio de una variante de Volador a través de entrevistas a ex danzantes y ex músicos que participaron de los rituales dancísticos, en la comparación entre el Caporal y el Chakganá y en la función de traer al viento para que provoque lluvias.

Para concluir el actual volumen de *Anales de Antropología* se incluyen cuatro reseñas a obras recientemente publicadas, dos de ellas con el sello editorial de la UNAM y dos más de editoriales externas.

La primera, escrita por Juan Carlos Rodríguez-Torrent acerca del libro editado por Ana Bella Pérez Castro, Raúl Contreras Román y Jessica Itzel Contreras Vargas, publicado en 2021, se titula *Ganarse la vida. La reproducción social en el mundo contemporáneo*, editado por la UNAM, el IIA en Ciudad de México.

A esta reseña, le sigue el libro de Milton Gabriel Hernández García (2021), titulado *Los pescadores ribereños de la bahía del Tóbari, Sonora, frente al riesgo y la crisis socioambiental. Problemáticas y construcción de alternativas desde la perspectiva de los actores sociales*, editado por Centro de Estudios para el Desarrollo Rural Sustentable y la Soberanía Alimentaria, LXIV Legislatura de la Cámara de Diputados, escrita por Haydée Morales Flores y Teresa Valdívía Dounce.

Por su parte, Eguzki Urteaga contribuye con la crónica sobre el libro de Alex Mahoudeau (2022), titulado *La panique woke. Anatomie d'une offensive réactionnaire*, vol. 1, *Petite encyclopédie critique, Essais et documents*, publicado en la ciudad de París y con el sello editorial Textuel.

Finalmente cerramos el volumen con una reseña de Clementina Battcock, acerca de una re-edición del libro *Una visión crítica de la historia de la conquista de México Tenochtitlán*, que puede considerarse un clásico, escrito por Eulalia Guzmán, una coedición de la UNAM y el IIA con la Editorial Itaca publicado en 2022.

Hernán Javier Salas Quintanal
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Antropológicas
hsalas@unam.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3639-473X>

César Villalobos Acosta
Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Antropológicas
villalobos@iia.unam.mx

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7168-7095>

Editores
Anales de Antropología