

# INTRODUCCIÓN

---

El *Anuario de Historia* fue un importante proyecto editorial del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM —iniciado en 1961 bajo la coordinación editorial de Juan Antonio Ortega y Medina—, cesó de publicarse en el año de 1983. En este lapso los altibajos en la continuidad de su publicación fueron notorios. Al retomar un viejo y necesario proyecto como es la nueva época de nuestro *Anuario* hemos pensado que al reanudarse la presente publicación mantenemos la añeja y nueva demanda de los historiadores que creemos que todo espacio que recrea la discusión propositiva en torno a los productos históricos que nuestra comunidad produce siempre será enriquecedor, porque el medio y el fin de nuestra disciplina es la escritura de los hechos y procesos que la rica vitalidad de la historia nos brinda y que ponemos a la consideración de los amantes de Clío.

La historia discontinua de la publicación indica la necesidad de recuperar un espacio de discusión y comunicación de los historiadores en nuestra casa de estudios para establecer vínculos y lazos entre los académicos y los estudiantes donde puedan ser discutidas las ideas sobre la interpretación de la historia, los temas y líneas de investigación y las reflexiones teórico-epistemológicas que surgen y se desarrollan en el Colegio de Historia. Hay que establecer la comunicación.

El *Anuario de Historia* es la revista del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras, en ella se integran las propuestas teórico-metodológicas, las reflexiones, investigaciones y sugerencias sobre el quehacer histórico que han escrito los académicos del Sistema Universidad Abierta (SUA), del Sistema Escolarizado y del Posgrado en Historia.

El proyecto editorial tiene el interés de continuar el trabajo historiográfico iniciado algunas décadas atrás y promover que la diversidad de ideas e interpretaciones sobre la historia y del trabajo histórico generados en la Universidad sean conocidas entre la comunidad de historiadores de la Facultad y de todos los interesados en la historia mediante la publicación de artículos, avances de investigación, reseñas, bitácoras, trayectorias de vida de académicos, entrevistas, prácticas docentes y reflexiones teórico-metodológicas.

El conjunto de artículos que conforman el presente *Anuario de Historia* busca generar un nuevo escenario para la polémica, la discusión y el intercambio de ideas

entre la comunidad de historiadores y que sea también un espacio de encuentro y de reflexión para los jóvenes investigadores, los investigadores con una larga trayectoria académica y para los estudiantes.

La retroalimentación y comunicación intergeneracional es uno de los principales objetivos de la publicación para así lograr espacios de convergencia donde las distintas miradas e ideas sobre la historia sean discutidas entre la comunidad y generen polémicas que ayuden a la reflexión y mejoramiento de la formación y de la práctica profesional.

El *Anuario de Historia*. Nueva época contiene cuatro secciones: Miradas, Rutas, Bitácora y Voces de la Academia.

La primera sección, Miradas, es el marco para la publicación de reflexiones teórico-metodológicas desde la praxis. En esta sección aparecen cuatro artículos que ayudan a la reflexión desde la experiencia propia de los académicos en el quehacer histórico e interdisciplinario. Iniciando la publicación, aparece “Un saber para el futuro” de Lothar Knauth, una serie de consideraciones teórico-metodológicas que combate el pensamiento historiográfico eurocéntrico y formula la importancia de la historia para abrir perspectivas hacia el futuro; en seguida aparece “Arte y cultura en la frontera. Consideraciones teóricas sobre procesos culturales recientes en Tijuana” de Paola Suárez Ávila donde se presenta una propuesta de análisis de procesos culturales en la frontera desde una visión interdisciplinaria entre la historia y la antropología. Por su parte “Geografía, lingüística, arqueología e historia de la Mixteca alta antes de la Conquista española” de Alejandra González Leyva renueva el concepto de una subregión indígena, la Mixteca alta por medio de un análisis interdisciplinario y de diversas fuentes novohispanas proponiendo una delimitación cultural y geográfica; por último, “Un grano de sal: aportaciones etnoarqueológicas al estudio histórico de una industria ancestral” de Blas Román Castellón Huerta, donde se construye un modelo teórico de la historia de las tecnologías para analizar el proceso de producción de la sal en la región sur de Puebla.

La segunda sección titulada Rutas presenta un conjunto de artículos que expresan la diversidad de líneas temáticas de investigación histórica e historiográfica en diversos periodos de la historia universal y de México. En esta ocasión, aparece un estudio de Ricardo Pérez Montfort sobre la influencia que los movimientos zapatista, campesino y agrarista tuvieron en el pensamiento y la acción de Lázaro Cárdenas; el análisis de la mirada del joven periodista Manuel Payno en su viaje a los Estados Unidos es la pauta que toma Ana Rosa Suárez Argüello para acercarse al otro; el análisis de los antecedentes históricos del artículo 89 constitucional donde se expresan los lineamientos de la política exterior de Patricia Galeana, es un artículo sugerente y de actual vigencia; el discurso acerca del sexo conyugal a través de un caso judicial novohispano de Lourdes Villafuerte sugiere la complejidad de las relaciones de pareja condicionadas por el entorno social; el estudio de la muerte como discurso retórico en algunos textos novohispanos de Antonio Rubial García diseña un escenario más para la investigación; la hipótesis y análisis histórico sobre la existencia del conocimiento científico en el

antiguo Egipto y en otras culturas de la Edad Antigua, incluyendo las culturas mesoamericanas, descentrando la historiografía europea fue escrito por Federico Bolaños y es una de las escasas referencias a estudios no centrados en México.

La tercera sección Bitácoras es un espacio destinado a la publicación de reseñas críticas de libros, filmes, obras artísticas, proyectos museográficos, congresos y otros eventos académicos, las entrevistas y breviaros históricos. En esta edición, aparece la historia mínima del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM en sus dos sistemas: escolarizado y SUA escritas por Armando Pavón y Clara Inés Ramírez, respectivamente, y, por último, la entrevista al doctor Michel Meslin sobre los estudios fenómeno religiosos de Mircea Eliade realizada por Rosa María Martínez Ascobereta.

La sección Voces de la academia presenta la palabra y el testimonio de académicos de larga trayectoria del Colegio de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras por medio de entrevistas. En el presente número se incluye el testimonio de la doctora Eva Uchmany quien hace un recuento de su formación como historiadora, desde su juventud en Eslovaquia, su experiencia en Israel y su trabajo como investigadora y docente en México.

Un panorama de la diversidad de líneas temáticas y de intereses múltiples de la historia; un juego de posibilidades para recrear la imaginación histórica, para la discusión y el goce de la buena escritura. Eso pretende el nuevo *Anuario de Historia*.

*Virginia Ávila García*

