



Las fotografías que aquí presentamos son de Gustavo Garza Ramos, pintor, fotógrafo, melómano y estudiante sempiterno de arquitectura mexicano, en cuyo estudio parisino solían reunirse los intelectuales mexicanos —y latinoamericanos— residentes en la década del 30 del pasado siglo en la Ciudad Luz.

Musas latinoamericanas  
París Años 30

