

## ORQUESTA CENTROAMERICANA DE LA PAPAYA



PAPAYAMUSIC  
CENTROAMERICA

**La** Orquesta de la Papaya convocó en Costa Rica a músicos de toda América Central, quienes se unieron para dar a conocer sus tradiciones conjuntas de la región desde una perspectiva contemporánea, con una mezcla de jazz, de los ritmos mayas guatemaltecos, de las canciones de origen africano de los garífunas hondureños, junto con las marimbas nicaragüenses y otros géneros contemporáneos.

El conjunto es un proyecto sin precedentes, y para muchos considerado increíble porque su diversidad nace tanto por la combinación de sus interpretaciones e instrumentos como por su distinto origen tradicional y contemporáneo. Además, logra combinar a un conjunto de expresiones culturales centroamericanas, integración que muchos grupos políticos y sociales buscan conseguir por otros medios. Actualmente, la orquesta está integrada por músicos de los países de la región del istmo: Costa Rica, Nicaragua, Panamá, Belice, Honduras, El Salvador y Guatemala.

Estos músicos provienen de los grandes agrupamientos culturales en los que podemos describir a Centroamérica: los ancestros originarios indígenas, los negros africanos, los europeos y todas las mezclas a las que ellos dieron lugar. Por lo tanto, hacen una música mestiza, tanto por la combinación de sus interpretaciones e instrumentos como

por su diverso origen, tradicional y contemporáneo. El grupo emplea instrumentos autóctonos, como la marimba de arco, los caparazones de tortuga y la mejoranera, con otros más tradicionales, como el piano de cola, la guitarra eléctrica, el acordeón y la batería.

Como se puede ver, este es un proyecto de aliento estratégico, es la forma en que los artistas pueden dar, desde Centroamérica, una contribución universal al desarrollo de la música desde los propios orígenes y con una perspectiva contemporánea. Es, sin duda, el modo en que los propios artistas descubren y recrean a la región, y demuestran que la música centroamericana puede ofrecerle algo particular e inédito al mundo.

Desde su primer concierto, en febrero de 2002, en el Auditorio Nacional de Costa Rica, el experimento resultó un éxito, y en julio de ese mismo año lanzó el disco "Manuel Obregón y la Orquesta la Papaya", el cual es distribuido por Sony Music en Centroamérica y México.

Esta Orquesta, primera y única en su estilo, ha generado una gran expectativa internacional, como lo demuestran sus recientes participaciones en el Festival Internacional de Jazz de New Orleans y en el Festival Internacional de las Culturas de Chiapas, México. ☐

