

## AFROAMÉRICA



### AFROAMÉRICA MÉXICO, A.C.

*La Tercera Raíz*

Luz María Martínez Montiel

Presidente

Los buques negreros transportaron con los hombres, mujeres y niños africanos, sus dioses, creencias y tradiciones, que configuraron LA TERCERA RAÍZ DE AMÉRICA



## IV SIMPOSIO INTERNACIONAL DEL CARIBE

El IV Simposio Internacional del Caribe, organizado por el CENTRO DE ESTUDIOS DEL CARIBE EN BRASIL (CECAB), pretende ofrecer un espacio internacional de diálogo para los estudiosos del Caribe en el Brasil y en todo el mundo. El tema propuesto es:

### “Migraciones y Procesos Identitarios: África-Brasil-Caribe”

Este simposio promoverá el debate académico y científico a nivel internacional sobre las culturas del Caribe, con el propósito de ofrecer reflexiones y estrategias políticas y sociales transformadoras.

La importancia de las migraciones africanas en la formación de las culturas caribeñas y brasileña nos lleva a reevaluar las representaciones identitarias que se han formado en el Caribe y en Brasil sobre África y viceversa. Se trataría de un debate sobre los procesos de hibridación o creolización ocurridos en el Nuevo Mundo y como esos procesos repercuten en el continente africano. En este sentido, es notable la influencia que las culturas caribeñas han ejercido en las naciones poscoloniales africanas.

Este evento se realizará entre el 29 y 31 de septiembre de 2006 en la ciudad de Caldas Novas, Goiás, y congregará a estudiosos nacionales y extranjeros de las áreas más diversificadas de conocimiento científico y artístico que se interesan por las sociedades y culturas caribeñas. El simposio estará subdividido en nueve subtemas, agrupando a sus participantes por áreas de interés, sin pasar por alto el debate interdisciplinario. La temática a tratar incluirá: Análisis Comparativos; Cultura Política; Género y Sexualidad; Identidades y Nacionalismos; Literatura, Teatro y Cine; Migraciones; Música y Cultura Popular; Relaciones Internacionales; y Religiosidad.

Igual que los simposios organizados en años anteriores, el IV Simposio Internacional representará los esfuerzos de aproximación e integración del Brasil en las culturas afro-caribeñas y asiáticas, especialmente a nivel académico y científico. Propiciará asimismo la interdisciplinariedad que caracteriza a las investigaciones científicas, que congregarán a profesionales de áreas afines como la literatura, el cine, la geografía, la educación, la antropología y la sociología. Las sesiones y conferencias contribuirán a desarrollar y esclarecer cuestiones teórico-metodológicas y experiencias culturales.

El CECAB fue fundado en el año 1999 y se consolidó con el primer Simposio Internacional del Caribe (2000), que reunió a importantes personalidades del mundo académico para debatir temas e investigaciones de interés para los especialistas brasileños. Asimismo, propició la creación y la consolidación de la *Revista Brasileira do Caribe*, y, finalmente, desembocó en la aprobación del proyecto de Cooperación Inter-Institucional de la Coordinación Nacional de Perfeccionamiento de Estudios Superiores en Brasil (CAPES): Fronteras, Espacios Imaginados, Lugares Concretos. El CECAB en la actualidad lleva a cabo proyectos de investigación con instituciones mexicanas, francesas y españolas. Las numerosas obras bibliográficas, hemerográficas y el conjunto de documentos que se encuentran en el centro de documentación del CECAB, pueden verse en la página Web: CaribeBrasil.

CENTRO DE ESTUDIOS DEL CARIBE EN BRASIL  
Facultad de Ciencias Humanas y Filosofía – FCHF  
Universidad Federal de Goiás  
Dirección: Campus II Samambaia  
Goiania/GO – Brasil, cep: 74000-001  
Teléfono: 55-62-35211457 Fax: 55-62-35211013  
Email: ocabrera@fchf.ufg.br