

# 1876

## ¿JOSÉ MARTÍ EN LA HABANA Y YUCATÁN?

Carlos E. Bojórquez Urzaiz



El periódico mexicano *La Razón del Pueblo* publicó en su edición del 2 de junio de 1876, que había anclado en el puerto de Progreso, Yucatán, el vapor *City of Havana* procedente de Nueva York y La Habana, cuya lista de pasajeros incluía a “*J. Martí, Señora y niño*”<sup>1</sup>. *La Revista de Mérida*, otro periódico que circulaba en Yucatán por ese entonces, anunció el 4 de junio de 1876 que el día 2 de ese mes había atracado en Progreso el referido vapor, con idéntica procedencia, y entre los viajeros registró también a “*J. Martí, Señora y niño*”<sup>2</sup>. Conforme a su itinerario regular, dicha embarcación continuaría rumbo a Veracruz tan pronto concluyeran sus operaciones portuarias en Progreso, que podrían extenderse ocho horas, como máximo<sup>3</sup>. ¿Se trata de un viaje a La Habana realizado por José Martí durante su residencia en México, iniciada en febrero de 1875 y que concluiría el 2 de enero de 1877, cuyo registro no ha sido incluido en su biografía?

Hay varios elementos que permiten plantear la posibilidad de que Martí realizara esa rápida visita a Cuba mientras vivía en la capital azteca, con inclusión de su reingreso a México a través del puerto de Progreso, el 2 de junio de 1876, para trasladarse luego a Veracruz, con destino final en la Ciudad de México. Para analizar este largo recorrido efectuado en tiempo tan breve, inicialmente corresponde tratar de identificar a la señora y al niño que lo acompañaban durante esta probable travesía. Desde luego no se trataba de Carmen Zayas Bazán, puesto que su boda no se efectuó sino hasta el 20 de diciembre de 1877 en la Ciudad de México, y el natalicio de su hijo José Francisco tuvo lugar en La Habana el 22 de noviembre de 1878<sup>4</sup>, descartándose por lo tanto que sus acompañantes fueran su esposa e hijo. Quizás tampoco fue alguna novia o amante, ya que de los amores conocidos que José Martí tuvo en México, su pasión por Rosario, por quien se quitó la vida el poeta Manuel Acuña, no llegó a consumarse<sup>5</sup>, y el romance que Jorge Mañach pensó descubrir con la actriz mexicana Concha Padilla tampoco ha sido probado plenamente<sup>6</sup>. Hasta ahora sólo ha sido posible documentar su relación íntima

con la actriz camagüeyana María Eloisa Agüero y Serrano<sup>7</sup>, aunque esa pasión al parecer se mantuvo viva hasta el 22 de noviembre de 1875, fecha en que la artista remitió la que quizás fue su última carta a Martí, donde ponía fin a la relación<sup>8</sup>. Una hipótesis para responder al enigma de la mujer y el niño pudiera delinearse sugiriendo que quienes acompañaron a Martí durante su arribo a Progreso, fueron su hermana Leonor<sup>9</sup> y su sobrino Mario García Martí, nacido en la capital mexicana hacia el año de 1876, que probablemente fue llevado a Cuba para que conociera a su padre. En efecto, se sabe que Leonor Martí Pérez llegó a la Ciudad de México con un avanzado embarazo a finales de 1875<sup>10</sup>, varios meses después de que sus padres se establecieran en la capital mexicana en abril de 1874, acompañados de sus otras hijas y su nieto Alfredo, primogénito de Leonor. De esta manera, entre abril de 1874 y finales del año de 1875, Leonor Martí Pérez permaneció en La Habana en compañía de su hijo Óscar y su esposo Manuel García, donde fue preñada del niño que le nació en México en 1876<sup>11</sup>.

¿Se trata entonces de una discreta visita a La Habana realizada por Martí en compañía de su hermana y sobrino recién nacido, entre la segunda quincena de mayo y principios de junio de 1876? En verdad no hemos hallado antecedentes bibliográficos que identifiquen plenamente a Leonor Martí y su hijo Mario García como acompañantes de Martí, pero un bosquejo de la vida en pareja de su hermana Leonor permite deducir esta posibilidad. Regresaremos más adelante sobre este punto. En todo caso, de haber realizado este apresurado periplo, quizás la pregunta más significativa sería: ¿qué motivos pudo tener Martí para arriesgar su integridad en

<sup>1</sup>*La Razón del Pueblo*, Junio 2 de 1876, p. 2.

<sup>2</sup>*La Revista de Mérida*, Junio 4 de 1876, p. 2.

<sup>3</sup>Para un cálculo del tiempo que demoraba este vapor en su escala en Progreso, ver: Le Plongon, Alice D., *Notas sobre Yucatán en 1873*, UADY, Mérida, 2000, Biblioteca Virtual de la Yucataneidad, traducción de Roldan Peniche Barrera, edición virtual de la Universidad Autónoma de Yucatán, 2000.

<sup>4</sup>Ibrahim Hidalgo Paz, *José Martí: Cronología: 1853-1895*, Ciencias Sociales, La Habana, 1992, pp. 37, 39.

<sup>5</sup>Alfonso Herrera Franyutti, *Martí en México*, CONACULTA, México, 1996, p. 65.

<sup>6</sup>Jorge Mañach, *Martí el Apóstol*, Espasa-Calpe, Madrid, 1933, p. 101.

<sup>7</sup>José Martí, *Obras Completas. Edición Crítica. 1875-1876*, Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000, Tomo 2, p. 342. (En lo sucesivo, cuando se cite la Edición Crítica de la Obras Completas de Martí, se usarán las siglas OCEC, añadiendo tomo y página.)

<sup>8</sup>“Dos camagüeyanas”. En Carlos Ripio, *La vida íntima y secreta de José Martí*, Dos Ríos, New York, 1995.

<sup>9</sup>Leonor Petrona Martí Pérez. Hermana de José Martí, primera hija del matrimonio Martí-Pérez, nació en La Habana el 29 de julio de 1854 y murió en la misma ciudad el 9 de julio de 1900. Esta hermana de Martí era llamada familiarmente “Chata”. El 16 de septiembre de 1869 contrajo matrimonio en la Parroquia de Nuestra Señora de la Caridad, de La Habana, con Manuel García y Álvarez, y tuvo cuatro hijos: María M. Andrea, Alfredo, Óscar y Mario, este último nacido en México en 1876.

<sup>10</sup>Alfonso Herrera Franyutti, *op. cit.*, p. 116. Ver también: Raúl García Martí, *Martí biografía familiar*, Imprenta Cárdenas y Compañía, La Habana, 1938, p. 18.

<sup>11</sup>Alfonso Herrera Franyutti, *op. cit.*, p. 39.

un viaje a La Habana mientras la Guerra de los Diez Años continuaba, y en donde él estaba proscrito?

El registro de las actividades públicas efectuadas por Martí durante el año de 1876 pone de manifiesto cierta incertidumbre en cuanto a lo que hizo el Apóstol cubano en México entre el 7 de mayo, fecha en que se integró a una comisión de escritores con la finalidad de enaltecer el éxito literario del dramaturgo yucateco José Peón Contreras en la capital mexicana<sup>12</sup>, y el 4 de junio del mismo año, cuando su nombre figuró en la lista de los delegados que estarían presentes durante el primer congreso obrero de México, publicada en *El Socialista*, del que por cierto no hay constancia de su asistencia<sup>13</sup>. ¿Su ausencia de aquel congreso obrero de México se vincula al referido viaje a La Habana? Si tomamos en cuenta que Martí hizo escala en Progreso el 2 de junio de 1876, su llegada a la metrópoli mexicana tuvo que demorar cuando menos dos o tres días más, lo que quizás originó su inasistencia al congreso obrero, pero en cambio le permitió publicar una nota luctuosa sobre Juan Amador en *La Revista Universal* de México el 8 de junio de 1876<sup>14</sup>.

Su poema a “Carmen”, escrito el 20 de mayo en México y publicado el día 23<sup>15</sup>, reduce la temporalidad del presunto viaje a Cuba, aunque por el contrario, la ausencia de publicaciones de Martí en la prensa mexicana ocurrida entre el 27 de abril y el 8 de junio de 1876 posibilita la explicación y sitúa la cronología de la referida visita a La Habana. Frente a la habitual frecuencia de su escritura en la prensa, de la que se sostenían su familia y él en México, este lapso de relativa inactividad literaria de Martí ha sido explicado a partir de los varios quebrantos de salud que el Maestro sufrió durante esas fechas<sup>16</sup>, como se reportó en *La Revista Universal* del 9 de mayo, donde se dijo que José Martí se encontraba “...postrado a causa de una grave enfermedad que recogió en la prisión cuando fue encarcelado por haber defendido la Patria...”<sup>17</sup>. Desconocemos la fecha exacta en que se restableció de esa recaída, pero el 13 de julio de 1876, a través de una semblanza escrita por el propio Martí acerca del médico Francisco Montes de Oca<sup>18</sup>, señaló que dicho facultativo lo había operado con éxito en la Ciudad de México<sup>19</sup>.

<sup>12</sup>Al respecto, ver: Paúl Estrade, “Otras polémicas de Martí en México y otros detalles inéditos.” En Anuario Martiano No. 6, Departamento Colección Cubana, Consejo Nacional de Cultura, La Habana, 1976, p. 149. Fausto M. Sánchez Novelo, *El teatro en Yucatán durante la República restaurada. (1867-1876)*, Maldonado, Mérida, 2000, pp. 90, 91.

<sup>13</sup>Ibrahim Hidalgo Paz, *op. cit.*, p. 31. En nuestra opinión, la Cronología de José Martí elaborada por el Dr. Ibrahim Hidalgo Paz es quizás la más completa, y en ella no reporta actividades públicas del Apóstol entre el 7 de mayo y el 4 de junio de 1876.

<sup>14</sup>José Martí, “D. José Amador”, en: OCEC, Tomo 2, p. 281.

<sup>15</sup>Este poema a Carmen Zayas Bazán se publicó en el periódico *El Eco de Ambos Mundos* el día 23 de mayo de 1876, aunque al pie del mismo registra la fecha 20 de mayo. José Martí, *Poesía Completa*, Edición Crítica, Ciencias Sociales, La Habana, Cuba, 1985, Tomo II, p. 109.

<sup>16</sup>Alfonso Herrera Franyutti, *Martí en México. Recuerdos de una época*, Mijares y Hno., México, 1969, p. 73.

<sup>17</sup>*Ibidem*.

<sup>18</sup>Francisco Montes de Oca (1837-1885). Médico cirujano nacido en la ciudad de México y distinguido liberal que luchó junto al Presidente Benito Juárez. Desde 1874 su práctica profesional la complementó con la enseñanza, ya que ese año ganó por oposición la cátedra de Clínica Externa en la Escuela Nacional de Medicina de México. Su prestigio como cirujano se debió también a sus innovaciones en técnicas operativas, sobre todo en desarticulación de hombro y amputaciones de pierna. Ver *Diccionario Porrúa de Historia, Biografía y Geografía de México*, Porrúa, México, 1995, vol. 3, p. 2340.



La plaza, Humberto Suaste, 1991(México).

Las dudas que rodean esta breve etapa en la vida de José Martí durante 1876, posiblemente pudieran aclararse a través de la precaria información que hemos descubierto respecto al referido viaje a La Habana y posterior reingreso a México por Progreso. De haber realizado ese recorrido, como todo parece indicar que sucedió, su explicación quizás se encuentre en las mismas causas y propósitos que determinaron su estancia en Cuba en enero de 1877, cuando salió de México para dirigirse a Guatemala<sup>20</sup>, es decir, su oposición al Plan de Tuxtepec y seguramente las graves carencias económicas que padecía su familia en la capital mexicana, y desde luego las gestiones que Martí precisó realizar en La Habana para los efectos de acomodar a su familia de la mejor forma posible.

En cuanto al primer aspecto, debe señalarse que la abierta confrontación de José Martí con el Plan de Tuxtepec, proclamado por Porfirio Díaz contra el gobierno liberal en enero de 1876, fue un rechazo que ventiló públicamente de manera progresiva y en la misma medida en que ese plan conservador se fue esparciendo por el territorio mexicano. De hecho, si bien su oposición al Plan de Tuxtepec la resumió de manera decisiva en un artículo publicado el 10 de diciembre de 1876 bajo el título de *La Situación*<sup>21</sup>, sus objeciones contra el conservadurismo mexicano comenzaron casi al mismo tiempo que los rumores sobre el despojo político incitado por Porfirio Díaz<sup>22</sup>. Incluso la verticalidad de su opinión lo hizo escribir respecto al trato cruel hacia los indígenas perpetrado por algunos liberales mexicanos<sup>23</sup>, temas que en su conjunto alertaron a Martí en referencia al escenario político que advertía para México, y que necesariamente influyeron en su búsqueda de nuevas opciones de trabajo en Guatemala.

<sup>19</sup>José Martí, “Honrosa semblanza”, en *Obras Completas*, Ciencias Sociales, La Habana, 1975, Tomo 7, pp. 86, 87.

<sup>20</sup>Carlos E. Bojórquez Urzaiz, *La emigración cubana en Yucatán. (1868-1898)*, Imagen Contemporánea, Mérida-La Habana, 2000, p. 81.

<sup>21</sup>José Martí, “La Situación”, en OCEC, Tomo 2, p. 295.

<sup>22</sup>José Martí, “Al Federalista”, en OCEC, p. 270.

<sup>23</sup>José Martí, “La civilización de los indios”, en OCEC, Tomo 2, p. 266.

El aspecto familiar tal vez fue igual o más difícil, ya que si bien en el año de 1876 se había forjado un nombre relevante en México, y gozaba de prestigio en los ámbitos intelectuales y políticos, en lo más "... íntimo, en lo familiar y económico —asegura Alfonso Herrera Franyutti— su existencia estaba llena de angustias y dolores callados<sup>24</sup>". En definitiva, la pobreza de sus familiares en la ciudad de México fue probablemente una de las causas principales que indujo a Martí a tratar de recomodarlos en La Habana, de donde habían salido igualmente pobres.

Esas eran las circunstancias desfavorables que rodeaban la vida de José Martí al mediar el año de 1876, y quizás fueron las que lo movieron a tratar de resolverlas durante aquel corto viaje a Cuba, del que retornó el 2 junio. Hay que tomar en cuenta que esas fueron también las actividades que realizó a partir de su arribo a La Habana procedente de Veracruz, el 6 de enero de 1877<sup>25</sup>. Cuando menos esas eran las preocupaciones que reveló en la primera carta a Manuel Mercado desde La Habana, el 22 de enero de 1877, expresando la inquietud que sentía por el destino que su familia tendría al regresar a Cuba. En lo particular, Martí dejó ver la estabilidad que anhelaba para la casa de su hermana Leonor, "con su marido e hijos", ya que su madre y Antonia, otra de sus hermanas, se habían alojado en el hogar de Leonor<sup>26</sup> al llegar a La Habana en diciembre de 1876, mientras ésta permaneció en México acompañada de su padre, sus hermanas y sus dos hijos. La ausencia de Leonor Martí Pérez y sus hijos de su hogar habanero —habitado por su esposo Manuel García— cuando arribaron su madre y Antonia en diciembre de 1876 para hospedarse en él, posiblemente fue la preocupación principal que motivó el fugaz viaje de Martí a La Habana en 1876. Y es que aunque sabemos poco acerca de las relaciones de Leonor y Manuel García, se cree que si

tuvieron algún problema matrimonial seguramente no fue de índole económico, ya que el 28 de enero de 1877, al arribar a Progreso, Martí escribió a Mercado que su hermana Leonor viviría en La Habana "holgadamente, porque para ello es la situación de su marido"<sup>27</sup>.

Tal vez la razón del fugaz viaje de Martí a La Habana en 1876, con Leonor y el hijo de brazos —quien por haber nacido en México no conocía a su padre—, fue ayudar a resolver un antiguo problema existente entre su cuñado Manuel García y su suegra Leonor Pérez, pues hay indicios de que en el año de 1869 Leonor Martí Pérez sufrió fuertes represalias de sus padres, que se oponían a su noviazgo con García<sup>28</sup>. Posiblemente Martí viajó en 1876 para tratar de mejorar esa relación, dado que en diciembre del mismo año regresaría su madre a La Habana y se alojaría en la casa de Manuel García, sin la presencia de su hermana Leonor. Poco después —febrero o marzo de 1877— Martí despediría en Progreso a Leonor y sus hijos, a su padre don Mariano y a sus otras dos hermanas, Amelia y Carmen, que dejaron México para reinstalarse en La Habana<sup>29</sup>. La realización de este viaje de 1876 abre la posibilidad de una tercera visita de Martí a Yucatán, que se suma a la escala efectuada en Progreso el 4 febrero de 1875<sup>30</sup> y la estancia de febrero a marzo de 1877<sup>31</sup>.

Hay que subrayar, finalmente, que el año de 1876 la figura de Martí en Yucatán era ya bastante conocida, no únicamente por la amistad que mantuvo con varias personas de ese lugar, como José Peón Contreras y los diputados federales Manuel Peniche y Nicolás Urcelay<sup>32</sup>, sino también porque los yucatecos se enteraron de las primeras glorias literarias alcanzadas por José Peón Contreras en la ciudad de México gracias a las críticas teatrales que escribió Martí en *La Revista Universal* y que eran reproducidas en *La Revista de Mérida*<sup>33</sup>.

Cabe sin embargo un análisis diferente, cuyo sentido pudiera echar por tierra nuestra hipótesis: que el J. Martí que arribó a Progreso el 2 de junio de 1876 fuera un homónimo del Apóstol de Cuba. El propio Martí publicó en México una nota aclaratoria señalando que había más de un José Martí: un poeta catalán, otro del mismo nombre que era un pintor vallisoletano, uno más que era alpargatero en Valencia y un demente en el manicomio de Zaragoza. "Ventajas de tener nombres ilustres —escribió Martí— derivados de una línea recta de muy plebeyos escuderos"<sup>34</sup>. Pudiera ser cualquiera de ellos el viajero que arribó a Progreso en 1876, más sin embargo para descartar que fuera el Mártir de Dos Ríos, tendrían que detallarse las actividades que realizó en la Ciudad de México, o en algún otro lugar, durante el lapso de tiempo en el que existen esos vacíos biográficos. ☒

<sup>24</sup>Alfonso Herrera Franyutti, *op. cit.*, p. 116.

<sup>25</sup>Una de las primeras gestiones realizadas por Martí al llegar a La Habana en enero de 1877, fue la búsqueda de un lugar para alojar a su familia y un trabajo para su padre. Ver Ibrahim Hidalgo Paz, *op. cit.*, p. 33.

<sup>26</sup>Carta de José Martí a Manuel Mercado. La Habana a 22 de enero de 1877. En *Obras Completas*, Ciencias Sociales, La Habana, 1975, Tomo 20, pp. 20, 21.

<sup>27</sup>Carta de José Martí a Manuel Mercado. Progreso a 28 febrero de 1877. *Ibidem.*, p. 26.

<sup>28</sup>Doña Leonor Martí y Pérez Pidiendo Depósito de su Persona en la Escribanía a Cargo de Antonio Mendoza, La Habana 20 de Agosto de 1869. En Archivo de Juan Indutae y Andux. <http://www.eddosrios.com>.

<sup>29</sup>Alfonso Herrera Franyutti, "Martí en las tierras del Mayab", en *Revista de la Universidad de Yucatán*, enero y febrero de 1977, p. 78.

<sup>30</sup>En su *Cronología*, Hidalgo Paz registra que el 8 de Febrero de 1875 arribó Martí a Veracruz en el vapor *City of Mérida*, tras breve escala en Progreso y Campeche, sin precisar las fechas de dichas escalas, *op. cit.*, p. 27. Por nuestra parte, hallamos en *La Revista de Mérida* del 24 de febrero de 1875, p. 2, el siguiente aviso: "El vapor *City of Mérida* y su Capitán Timerman, procedente de Nueva York y La Habana, deberá llegar a este puerto (de Progreso) el día 4 de febrero próximo, siguiendo viaje para Veracruz y New Orleans, tan pronto concluya sus operaciones."

<sup>31</sup>Carlos E. Bojórquez Urzaiz, *op. cit.*, pp. 107 a 114.

<sup>32</sup>Martí conoció a estos dos políticos yucatecos a través de Justo Sierra, quien se los presentó durante una visita a la Exposición Nacional de México inaugurada el 1º de diciembre de 1875. Ver José Martí, "Una ojeada a la Exposición", en OCED, Tomo 2, p. 218. *La Razón del Pueblo* del 15 de marzo de 1877, en su página 4, felicitó a Manuel Peniche, Nicolás Urcelay y Miguel Rendón Peniche por haber organizado el departamento dedicado a Yucatán en la Exposición.

<sup>33</sup>La nota que publicó José Martí en la *Revista Universal* del 15 de enero de 1876, acerca del éxito teatral de José Peón Contreras durante el estreno de "Hasta el Cielo" fue reproducida en *La Revista de Mérida* del 3 de febrero de 1876. (Ver O. C., Tomo 6, de la página 423 a la 427.)

<sup>34</sup>Rine Leal, "De Abdala a Chac-Mool", en *Anuario de Estudios Martianos* No 7, La Habana, 1977, p. 84. Agradezco al Dr. Alfonso Herrera Franyutti la ficha textual de la *Revista Universal* de 30 de octubre de 1875, donde se publicó una nota a manera de Protesto, que dio conocer que diversas personas tenían el nombre de José Martí.

**Carlos E. Bojórquez Urzaiz** (Mérida, Yucatán). Mexicano, Doctor en Ciencias Históricas por la Universidad de La Habana, y Antropólogo por la Universidad Autónoma de Yucatán, de la que es Profesor Titular. Fue director de la Escuela de Antropología de esta universidad. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Ha escrito varios libros, entre los que destaca *La emigración cubana a Yucatán. 1868-1898*, publicado en 2000. Desde 2003 es coeditor de *Chacmool: cuadernos de trabajo cubano mexicanos*, una publicación binacional.