

Poesía Varía

TOSUDEZ

Jorge María Ruscalleda Bercedóniz

Cuando el frío te rompa el espinazo,
cuando el calor te quiebre el esqueleto,
ábrete el corazón, y en ese reto,
entrégate al amor en un abrazo.

Cuando el sol se haga sangre en fognazo
del horizonte azul, que se hunde quieto,
recoge aquel lucero que, en secreto,
es isla de canción y de sargazo.

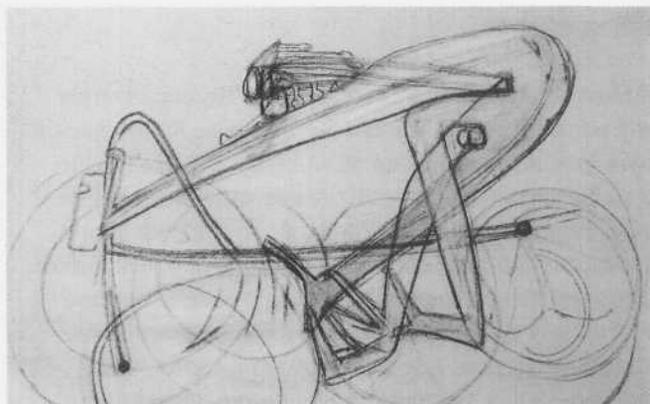
Cuando no haya esperanza ni sentido
en las luchas, por siempre maldecidas;
cuando nada ya sea merecido,

y estés solo, en ausencias prometidas;
ataca, rompe lágrima y quejido,
amo y señor de las causas perdidas.

CIUDAD

Sara Vanégas Coveña

ciudad de los mil tejados y las mil aguas
ciudad de los puertos quemados en el aire
y los unicornios extintos
de los mil ojos y las mil fauces
todo este tiempo he intentado amarte
como amo el vuelo iridiscente de los ángeles caídos
la tarde roja de los mares
el momento en que las naves zarpan...
he intentado amarte siempre
en tus amaneceres fríos / en tus calles
largas como el insomnio
esperando a que se aquiete la luna
o se detenga el tráfico de sombras
yo, escondida tras tu más dura silueta
habitante de tu soledad insoportable
quise cantarte cuando tiritabas con la lluvia
cuando ascendías con tus montañas lunares
para protegerte de tus hijos y de la tristeza
y aquí me tienes, ciudad de los mil aleros
con la boca oscurecida besando tus rincones
recreando tu nombre entre mis nombres
ebria de torres amargas y horizontes...



Sin título, Roberto Matta (Chile)

ALGO DE FUEGO

Eduardo Mosches

Pinos acompañan el irse definitivo
de alguna nube
sus frutos abren sus dentaduras diminutas
para sumirse sin rencor
en el hueco de mi mano
proyectar hacia el infinito cercano
lo posibilita la fuerza de mi brazo
algunas risas se cuellan
en las hojas de los olivos
encrespados y retorcidos
como ciertas acciones humanas

El fuego quema la basura
arremolinada a lo largo de la jornada
en tanta calle atareada
de la vieja ciudad de Jerusalén
junto con los gatos un hombre se acerca
a refugiarse en ese calor de corta duración
Fuego casi doméstico
tranquiliza al observarlo
el otro fuego de otras llamas
se alimenta de envolturas de sueños diurnos y
deseos.

Los idiomas se entrecruzan
cortando rutas
liberan por instantes
del peso del laberinto
de los códigos poco conocidos

La dificultad se desliza
por un tobogán

Sara Vanégas Coveña (Cuenca, 1950). Ecuatoriana. Filóloga, Magister en Docencia Universitaria, Catedrática de la Universidad del Azuay, Universal Peace Ambassador in Universal Ambassador Peace Circle (Ginebra). Ha recibido varios premios nacionales e internacionales, como el Premio Nacional de Poesía Jorge Carrera Andrade, 2000, 2004 y el Premio Hoja de Encina, Asociación Prometeo de Poesía, Madrid, 2001. Directora-fundadora de la Academia Iberoamericana de Poesía, Capítulo Cuenca y su revista *Marginalia*. Directora de la revista *Francachela*, representación Ecuador. Entre sus poemarios se encuentran: *Indicios*, *PoeMAR* y *Versos trashumantes*; y entre sus antologías: *Escena literaria de Latinoamérica*, *Poesía y cuento ecuatorianos*, *Antología de literatura infantil*, así como un *Diccionario de autores ecuatorianos contemporáneos*.

Jorge María Ruscalleda Bercedóniz (Aguadilla, Puerto Rico, 1944). Puertorriqueño, doctor en letras por la Universidad Nacional Autónoma de México y residente en Aguadilla, Puerto Rico. Profesor de la Universidad de Puerto Rico. Ha dedicado gran parte de su trabajo al estudio de la negritud en la literatura latinoamericana. Entre sus libros, pueden citarse *La palabra exigente*, *Las voces consecuentes*, *Recuento general del negro en la poesía hispanoamericana*, *El negro en la poesía cubana* y, el más reciente, *Luis Palés Matos en la hora del Negrismo*.

Eduardo Mosches (Buenos Aires, Argentina, 1944). Mexicano de origen argentino. Estudió Ciencias Sociales en la Universidad Libre de Berlín, y Cinematografía en la UNAM. Ha sido editor en *Nueva Imagen*, *Folios Ediciones* y *Plaza y Valdés*. Fue promotor cultural dirigiendo el Foro Gandhi y coordinador del área de difusión literaria en la Casa del Lago, UNAM. Es coordinador editorial de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Es fundador y director, desde hace 20 años, de la revista literaria *Blanco Móvil*. Ha publicado los poemarios *Los lentes y Marx*, *Cuando las pieles riman*, *Viaje a través de los etcéteras*, *Como el mar que nos habita* y *Molinos de Fuego*. Ha recibido varios premios nacionales como poeta y editor de revistas literarias.