

## TEATRO EN LA FRONTERA NORTE

FESTIVAL ESCÉNICO NORESTE 2007

**Todas** las funciones serán en el teatro experimental Octavio Trías del Centro Cultural Paso del Norte, de Ciudad Juárez, Chihuahua, a las 19:00 hrs.

### 19 de febrero: Coahuila

**Obra:** *Los Perros*

De Elena Garro. Dirección: Gerardo Moscoso

**Sinopsis:** Este montaje trata de la situación de muchas mujeres en México. Personas violadas, marginadas y a pesar de todo ello, llevadas a no hablar, a no decir, "a no nombrar a la desgracia".

### 22 de febrero: Tamaulipas

**Obra:** *Visiones de la Frontera*

De Hugo Salcedo, Ángel Norzagaray y Víctor Hugo Rascón Banda. Grupo de la Unidad Académica "Francisco Hernández García", UAT. Dirección: Carlos Valdéz Méndez

**Sinopsis:** Espectáculo teatral con textos de las obras *Cartas al pie de un árbol* de Ángel Norzagaray; *El viaje de los cantores* de Hugo Salcedo; y *Los ilegales* de Víctor Hugo Rascón Banda. El tema de la migración de mexicanos a Estados Unidos tomó relevancia debido al gran número de personas que deciden cruzar la frontera para buscar mejores condiciones de vida. Esto, aunado al creciente racismo en los estados sureños de Norteamérica y a las políticas económicas de los gobiernos neoliberales, pone de nuevo la cuestión de los indocumentados mexicanos en el centro del debate de la escena nacional.

### 23 de febrero: Nuevo León

**Obra:** *Cama para tres*

De Humberto Robles. Dirección: Víctor Martínez

**Sinopsis:** Texto donde se mezclan sentimientos encontrados: con nuestra pareja, nuestras amistades y nuestra sociedad llena de tabúes, prejuicios y reglas sociales. Humberto, de manera inteligente, nos traduce estos conceptos en risas y situaciones extrañas, llenas de ideas lúdicas. Ana, Paco y David, los personajes principales, se entrelazan entre sí, con sentimientos, temores, ternura, fantasías y sin darse cuenta se vuelven un trío en conflicto. Mauricio, asesor de tesis de Ana,

llega contándonos historias del ornitorrinco, un animal tan extraño, complejo y poco conocido, como alegoría de ese animal hacia los seres humanos, tan complejos y extraños al relacionarse entre sí, poco normales ante la sociedad, pero muy naturales a sus instintos. La hemos llamado sexy comedia, comedia de humor inteligente, de enredos de identidad sexual, ligera farsa de nuestros tabúes sociales, drama de culturas ancestrales que se rompen entre las risas de nuestros personajes.

### 24 de febrero: Durango

**Obra:** *Jonás encarcelado*

Novela original de Jesús Alvarado. Adaptación del novelista y de Santos Vega Camargo. Dirección: Santos Vega Camargo

**Sinopsis:** *Jonás encarcelado* surge de la referencia bíblica y a la vez aborda el tema contemporáneo del narcotráfico, en el que se involucran las desobediencias, lealtades y el poder. El concepto de la puesta es bastante innovador, ya que las actuaciones del reparto estarán apoyadas por proyecciones.

### 25 de febrero: Chihuahua

**Obra:** *La herencia de Edipo*

Adaptación: Raúl Valles. Grupo: NECROTONO. Dirección: Raúl Valles

**Sinopsis:** Adaptación de los textos trágicos de Sófocles: *Edipo Rey*, *Edipo en Colono* y *Antígona*. Edipo nace bajo una terrible predicción: matarás a tu padre y te unirás en matrimonio con tu madre y con ella procrearás a tu descendencia. Esto provoca que sus padres, el Rey Layo y la Reina Yocasta decidieran mandarlo matar a los tres días de nacido. Sin embargo, una serie de eventos salvan a Edipo de la muerte y lo llevan de regreso a su ciudad natal, Tebas, cuando ya es un adulto. La profecía se cumple. Esta tragedia es la única herencia que le deja a sus hijos, quienes padecerán de este legado y sus propios conflictos a lo largo de sus vidas. Tomando la idea de los bardos, antiguos cuenta historias de la Grecia clásica que viajaban de pueblo en pueblo narrando hazañas y tragedias de héroes, dimos un giro a la concepción original del espectáculo. Nuestra propuesta fue que a partir de los bardos, de sus cuerpos y voces, se manifestaran en el espacio, frente al espectador, todos los demás personajes que vivieron y padecieron estas tragedias.