

CUMBRE TAJÍN

Festival de la identidad 2007

La Fertilidad de los Encuentros

Tajín, ciudad sagrada del Estado de Veracruz declarada por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad; símbolo colosal del corazón de una cultura milenaria, la del Totonacapan; lugar dedicado a la veneración de la diosa Chicomecoatl (siete serpiente) en la imponente Pirámide de los Nichos, espacio plástico consagrado con sus caritas sonrientes a la sonrisa —una de las maravillosas expresiones del sentir humano—, se viste una vez más de fiesta del 17 al 21 de marzo de 2007 con la *Cumbre Tajín. Festival de la Identidad 2007*, teniendo como anfitrión al alegre y creativo pueblo totonaca.

La vida de los habitantes de esta región del norte del Estado de Veracruz se desarrolla en dos vertientes: el trabajo cotidiano y la expresión artística. Durante el día, hombres y mujeres hacen florecer sus fértiles tierras, producen en las industrias y activan con vigor el sector de los bienes y servicios; pero al caer la tarde, los instrumentos de trabajo se transforman mágicamente para dar paso a flautas, tambores, guitarras, telares, hilos, agujas... herramientas artísticas que son parte del otro yo de esta cultura. Es entonces cuando el jornalero se convierte en músico, el agricultor que da vida a la orquídea que el Totonacapan regaló al mundo —la vainilla— arranca fascinantes notas a la flauta como caporal de sus danzas, el albañil se transforma en danzante ancestral de las noches y las mujeres en bordadoras y tejedoras de sueños.

La identidad se construye reconociéndonos en los otros. El pueblo totonaca comparte su sabiduría y hace de este festival una experiencia distinta, que se vive con cada uno de los sentidos, que nos adentra en un tiempo que hacemos nuestro.

Música, luz, encuentros, multiculturalidad, arte, conocimiento ancestral, son apenas algunas de las palabras que definen a *Cumbre Tajín*. Sin embargo, cualquiera de ellas se queda pequeña en el momento de describir lo que sucede durante estos días y noches en Tajín. La Pirámide de los Nichos es donde suceden las acciones, donde los deseos toman forma.

Cumbre Tajín se organiza para mostrar al mundo la grandeza de esta cultura, es una celebración creadora de comunidad porque parte de un arraigado concepto de la vida en común, de una cosmovisión que ha permanecido en el inconsciente

colectivo del pueblo totonaca como elemento integrador de su memoria histórica y de su patrimonio cultural, que ahora quiere compartir con el mundo porque reconoce su riqueza y se siente profundamente orgulloso de ello.

Por las razones anteriores ahora *Cumbre Tajín* trasciende a lo largo de todo el año. El *Parque Temático Takilhsukut* y el *Centro de Formación para el Desarrollo de las Artes Indígenas* son los pilares que permiten el desarrollo y permanencia cultural del Totonacapan.

Cada rincón del parque tiene su particular forma de celebrar los sentidos. La relación entre hombres y naturaleza, entre danzas, conciertos, talleres de palma y sabores antiguos nos permite descubrirnos como parte de una cultura viva, la totonaca, que nos conquista de muchas maneras, entre otras, por la delicia de sus sabores.

Una de las propuestas más interesantes que ofrece *Cumbre Tajín* en este 2007, es el *Encuentro de Videoastas Indígenas*. Estar allí para ver los cortometrajes realizados por creadores indígenas, representantes de distintas etnias, como nahuas, zapotecas, totonacas, es poder mirar dentro de un mundo hasta ahora vedado, es construir una identidad conjunta. Una primicia que cambiará la forma de percibir esta Cumbre.

En la *Casa de la Medicina Tradicional* podremos encontrar que, por primera vez en la historia del Totonacapan, se han reunido casi sesenta médicos totonacas dispuestos a compartir sus conocimientos ancestrales.

Cumbre Tajín no termina con el equinoccio de primavera, apenas inicia un ciclo. El parque se mantiene en constante actividad durante todo el año. Los programas culturales son muestra de ello. La escuela de niños voladores, el curso de gestores-culturales, el programa de becas, el diplomado de arte popular, son las semillas que empiezan a dar frutos en el Totonacapan y que nutren con diversidad y riqueza estos días de fiesta comunitaria.

La continuidad del programa que da sustento a *Cumbre Tajín* se garantiza a través del *Fideicomiso Público de Operación y Administración del Parque Temático Takilhsukut*, que ha demostrado el sentido social que anima a sus proyectos y el gran estímulo que representa para los miembros de la comunidad que, al participar, aportan no sólo su buena disposición, sino sobre todo su invaluable bagaje cultural.

Seamos parte de esta transformación hecha con arte, amor, educación. Plantemos juntos esta semilla, el Totonacapan sabe de la fertilidad de los encuentros, comparte la riqueza que habita la fusión. ☐

