

## DESDE MÉXICO PARA SIEMPRE CHE<sup>1\*</sup>

El 7 de octubre de 1997 se presentó en el Museo Nacional de las Culturas Populares, de la ciudad de México, el disco compacto *Desde México para siempre Che*, con el que se rendía homenaje al comandante Ernesto Che Guevara a treinta años de su caída en Bolivia. Diez años después, *Archipiélago* se suma al homenaje reproduciendo la crónica de dicho acontecimiento.

“¡El Che vive!” “¡El Che respira!” “¡El comandante Guevara entró a la muerte y ahí andará!”, se escuchó durante el homenaje y presentación del disco *Desde México para siempre Che*, con la participación de autores e intérpretes de música popular mexicana. La producción incluye once canciones que se entremezclan con diversas anécdotas sobre la vida del revolucionario.

Carmina Cannavino, Rodolfo Mederos, Óscar Chávez, Rafael Mendoza, Luis Carlos López “Maico”, Jorge Buenfil, Delfor Sombra, Armando Chacha, y el Grupo la Trenza, se unieron en el Patio Jacaranda del Museo Nacional de Culturas Populares para participar en el homenaje al gran luchador social argentino, muerto hace 30 años en tierras bolivianas.

El espectáculo consistió en la presentación de diversos testimonios de familiares y amigos cercanos de Ernesto Guevara de la Serna, por medio de videos y música del disco compacto producido y dirigido por Modesto López, de Ediciones Pentagrama, el cual contiene en su portada cinco imágenes del Che. Entre esos testimonios está un relato del padre del Che, además de referencias de Zoraida Boluarte, Alberto Granado e Isaías Silva, con quienes compartió vivencias en su estancia en el Perú, así como un relato inédito de Arsacio Vanegas, el instructor físico de los expedicionarios del Granma, un texto de Julio Cortázar leído por el propio Modesto López y unas palabras de Fidel Castro.

“Todas las canciones están unidas por testimonios recopilados de filmaciones, grabaciones recientes y de años anteriores; en las canciones hay partes en las que se escuchan narraciones y hay también cuatro documentos filmicos reproducidos en monitores de televisión”, cuenta Modesto López, quien después agrega: “La idea de producir este disco nació hace dos años, cuando me



pregunté cuál fue la aportación que dejó el Che en mi vida, para que yo tuviera un ejemplo de conducta. Fue un hecho insólito la forma como participaron los compañeros, porque de manera informal se me ocurrió la idea de hacer un disco como una especie de homenaje; y de pronto alguien dijo: '¡Bueno, yo hago una canción!', y fueron surgiendo las propuestas. En realidad, yo prácticamente no los escogí, no seleccioné a la gente; sólo di la idea y la gente fue componiendo”.

En el disco compacto, cuya duración es de 72 minutos y medio, participan el Grupo La Trenza, que interpreta *Para aquel que falta*; Rodolfo Mederos canta *El hombre que sueña*; Carmina Cannavino participa con *Credo al Che*; Rafael Mendoza, con *Quien pudiera*; Luis Carlos López “Maico” canta *La Bombilla*; Jorge Buenfil, *La dulce rabia*; Delfor Sombra, *Zamba para no morir*; Armando Chacha, *30 años después*; y Oscar Chávez, *Trashumante y Hasta siempre*.

La canción *La Zamba del Che*, de Rubén Ortiz, del grupo Los Folkloristas, incluida en el disco, es la grabación original tal y como la grabó Ortiz en noviembre de 1967 y que Víctor Jara hizo popular en el mundo entero. ☐

<sup>1\*</sup> Esta es una versión revisada y ampliada del texto original de Guillermo Ríos, editado en la página del CONACULTA, México.