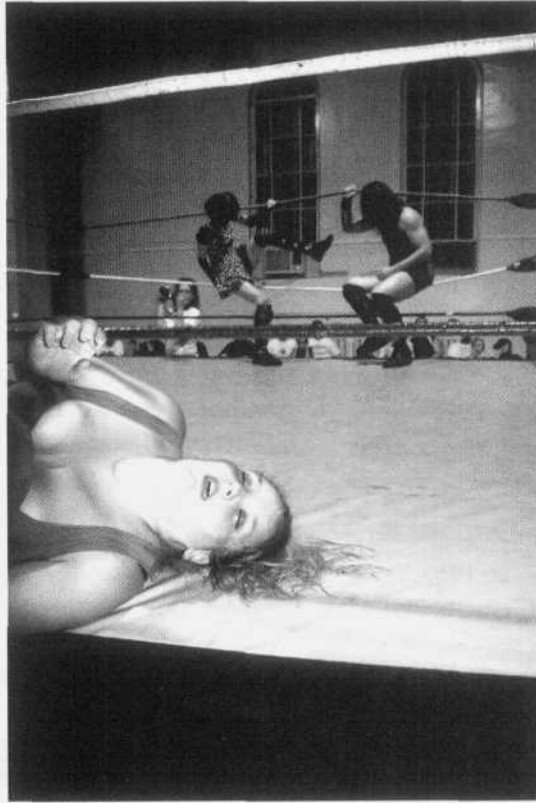
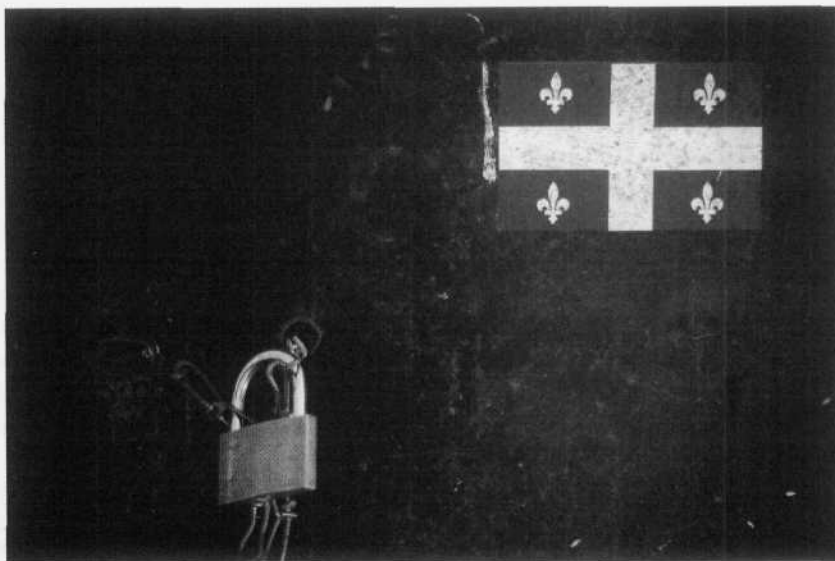


DOS FOTÓGRAFAS

POBLANAS



Miss misery. Fotografía: Evangelina Guerra



Vive le Quebec libre. Fotografía: Evangelina Guerra



Evangelina Guerra (Puebla, 1976). Mexicana, por más de 10 años ha trabajado como diseñadora, desarrollando así una estrecha relación con la expresión por medio de imágenes. Después de haber realizado sus estudios en Arquitectura de Interiores, decide mudarse a Quebec, Canadá, en donde reside siete años y estudia fotografía de prensa con Jacques Nadeau. El radicarse en el extranjero le permite percibir y fotografiar a la gente de su país desde un ángulo distinto. Actualmente vive en Puebla, donde continúa explorando la forma de plasmar en fotografías los estilos de vida, la cultura y las tradiciones regionales.

María Luz Bravo (Puebla, 1975). Mexicana, arquitecta por la Universidad de las Américas. Comienza su exploración en la fotografía documental en 2001, cuando estudia con el reconocido fotógrafo Ernesto Bazán, a través de quien experimenta por primera vez la manera en que una imagen puede capturar la esencia de las situaciones más cotidianas. A partir de esa experiencia comienza a desarrollar su propio trabajo documental, el cual se centra en revelar a través de la exploración de la intimidad la complejidad de nuestra sociedad y los individuos que la conforman. Reside y trabaja actualmente en la Ciudad de México.