

## LOS UNOS Y LOS OTROS

La cámara de Juan Britos registra acontecimientos nimios y trascendentes a la vez. (Entre los indígenas no hay separación entre lo uno y lo otro, lo sagrado impregna la rutina diaria, sobrevive a la evangelización y a la miseria). Así, esta muestra podría tomarse como una crónica etnográfica de primer agua, como apuntes certeramente elaborados para trazar un panorama sumario, hecho de acentos y silencios, sobre el día a día de ciertos pueblos aborígenes que habitan el Paraguay.

**Adriana Almada**

**Juan Britos** (Asunción, 1967). Fotógrafo paraguayo. Obtuvo el segundo lugar con el trabajo que aquí presentamos en la primera edición del Premio Jacinto Rivero convocado por *Faro para las Artes* del Paraguay en el año 2001.



Me asomo silencioso a estas culturas y mi deseo es compartir estas escenas que me parecen ficción, delicada y lastimada, para luego denunciar ampliamente nuestra torpeza.



Me cuentan no lo que pasó antes, sus historias, sino lo que están viviendo. A mí me interesa más lo de ahora, cómo se produce esa "situación de frontera" que viven el blanco y ellos, el más fuerte que domina al más débil. Me hablan de eso.