

MALINCHE FUSIÓN DE DOS CULTURAS (EL ORIGEN)

La Fundación Summa de Talentos AC y el Museo de Arte Regional de Azcapotzalco tienen el agrado de invitarles al cocktail inaugural de la muestra "*Malinche, Fusión de dos Culturas*" (El Origen) que se presenta el próximo domingo 12 de octubre ("Día de la Raza"), en el Museo de Arte Tridimensional; la inauguración se llevará a cabo en punto de las 13:00 hrs. La entrada es libre. Esperamos contar con su presencia en avenida Hacienda El Rosario S/N, Parque Tezozomoc, Azcapotzalco, México D. F.

Con impulso audaz y sugerente, 27 artistas plásticos presentan una espléndida serie de obras recientes que ilustran infinitas relaciones históricas-temporales en la repartición del espacio. Este proyecto está integrado por 36 obras recientes realizadas ex profeso de una reflexión previa sobre este importante personaje de la historia de México, con la clara intención de contribuir a una sana reflexión sobre la Malinche a varios niveles: México y la mexicanidad en el contexto de la globalización. Aún podemos suponer hoy en día que este proceso transformador de nuestras formas culturales continúa borrando nuestro glorioso pasado, avasallando nuestra identidad, nuestras relaciones sociales y culturales con formas que no logran recuperar los valores trascendentes de nuestros ancestros. Aún nos encontramos bajo el lente del adjetivo Malinchismo, que sugiere el amor por lo ajeno por sobre lo propio. Aún continúan en estado de aislamiento y miseria nuestros grupos indígenas.

Seguimos supeditados a un mundo económico devastador de nuestros recursos naturales y humanos, donde el Gran Capital Financiero Internacional domina nuestra existencia mediante sus juegos de libre mercado, donde los derechos humanos existen sólo en el papel y abiertamente se desconocen los derechos económicos mínimos de subsistencia de la gran mayoría de los mexicanos. Desde el punto de vista de género, la mujer continúa ó no en un rol clásico de supeditación a un mundo "machista". Posiblemente no fue Martín Cortéz el primer mestizo producto de Malinche y Hernán Cortéz, pero emblemáticamente representa el surgimiento de nuestra nación.

Los pintores que participan en esta exposición representan diferentes estilos, que van desde el expresionismo abstracto hasta el dibujo más realista, abarcando múltiples técnicas bajo un denominador común de formato. Sus nombres son: Adriano Silva Castaneda, Adriano Silva Pantoja, Anastasia Morales, Angélica Argüelles Kubli, Alejandro Quijano, Carla Zavaleta, Concepción Carranza, Gerardo Mendoza, Irma López, Isaac Holoschutz, Javier Padilla, Jesús Saldivar, Jorge Astuesca, Jorge Velarde, Julio Belmont, Lourdes Arretxea, Masha Vinogradova, Neli Alonso, Paul Achar, Paulo Constantino Cruz, Rafael Sánchez Icaza, Ricardo Sánchez Madrid, Roberto Arenas, Rosa Galindo, Tere Shepard, Victoria Gutiérrez, Xavier Carranza, Yolanda Hernández y Yolanda Quijano.

LE CENTRE CULTUREL PÉRUVIEN vous propose MATADORAS. Nuevas narradoras peruanas

Rencontre littéraire en espagnol sur cette anthologie avec Alvaro Lasso et Anouk Guiné et deux des auteurs présentes dans le livre: Grecia Cáceres et Nataly Villena.

A l'occasion de la visite à Paris de Alvaro Lasso, directeur de la maison d'édition *Estruendomudo*, nous l'invitons à présenter sa nouvelle anthologie qui regroupe des écrivains femmes et péruviennes identifiées aujourd'hui comme des représentantes importantes d'une nouvelle vision de la prose féminine. Cette anthologie réunit des nouvelles de treize auteurs: "*Corte a Sofia*" de Alicia Bisso; "*Al frente*" de Nataly Villena; "*Línea*" de Claudia Ulloa; "*La lucha contra el estornino*" de Rossana Diaz; "*Mate*

de coca" de Susanne Noltenius; "*El aliento*" de Karina Pacheco; "*Casa de estafalario*" de Katya Adai; "*La casa muerta*" de Alina Gadea; "*Este cuento se autodestruirá en X minutos*" de Montserrat Álvarez; "*Una pena de amor*" de Grecia Cáceres; "*Las dos orillas*" de Giselle Klatic; "*Te explico cómo llegar*" de María Luisa del Río; "*Trouvez Hortense*" de Mónica Beleván. Anouk Guiné est poète et sociologue.

Jeudi 23 Octobre 2008 à 19H00. Entrée libre dans la limite de places disponibles. Service de café et maté de coca. Vente de livres.

INTI PERU, 17 rue de Picardie, 75003 Paris



CIALC
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe



FEDERACION INTERNACIONAL DE ESTUDIOS
SOBRE AMERICA LATINA Y EL CARIBE
(FIEALC)

CONVOCA AL XIV CONGRESO DE LA FIEALC

Bajo los auspicios del Departamento de Lengua y Literatura Italianas y Españolas de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, del 14 al 16 de octubre del 2009, en Atenas, Grecia.

Tema Central:

“América Latina y el Mediterráneo: ideas en contacto”

El congreso está orientado a explorar desde distintas perspectivas la interacción entre América Latina y el Caribe y los países del Mediterráneo.

Subtemas:

- I. Tradición y renovación en el pensamiento político. Desde los modelos clásicos (democracia, república, etc.) hasta los planteamientos contemporáneos.
- II. Formaciones políticas, movimientos sociales, conformaciones institucionales: permanencia, cambio, nuevos fenómenos.
- III. Correlaciones económicas internacionales: del Mediterráneo a la economía-mundo, la globalización y la emergencia de nuevas comunidades internacionales.
- IV. Desarrollos tecnológico-científicos
- V. Del tiempo-espacio mediterráneo al tiempo-espacio americano. Historia, sociedad, ambiente.
- VI. Tradición y renovación en el ámbito humanístico. Lengua y cultura, arte y literatura.

Se aceptan propuestas de subtemas. Las propuestas de ponencias o mesas redondas (propuesta de tema, contenido de la ponencia y un breve curriculum vitae del participante) deberán ser enviadas a Atenas antes del 30 de abril del 2009. Para eso deben dirigirse al Comité Organizador. Las participaciones no deberán exceder los 20 minutos y se podrán presentar en español, portugués y griego.

Inscripciones: Ponentes 100 euros. Ponentes estudiantes 50 euros. Participantes 50 euros. Estudiantes asistentes 30 euros. Acompañantes 50 euros.

Atentamente
Coordinación FIEALC


Dr. Adalberto Santana Hernández
Director del CIALC (CCyDEL) UNAM


Mtra. Ma. Elena Rodríguez Ozaeta
Relaciones Internacionales FIEALC (CCyDEL)

Para información más detallada y específica deberán consultar:

* Informes e inscripciones: Dra. Efthimia Pandis Pavlakis, Presidenta Comité Organizador.
Correo electrónico:

* Consultas especiales dirigirse a: Coordinación General de la FIEALC, CIALC (CCyDEL) UNAM Torre I de Humanidades, 2o. piso, C. U., México, D. F., 04510 México, Tel. (5255) 56 22 19 02, Fax: (5255) 56 16 25 15, e-mail: