



Roberto García Moll

Desde el amanecer hasta el atardecer, nuestra vista viaja alrededor de Chichén Itzá, Uxmal, Palenque, Tikal... una visión más cercana a la arquitectura maya nos permite entender mejor la relación que nuestros ancestros mantenían con el misterio y la grandeza del universo.

Mediante esta colección de diez joyas cinematográficas fotografiadas en película de 35 mm. color y a través de la cámara del autor Enrique Lecuona Saiz, la música del maestro Juan Lino y de los textos y narraciones especializadas, somos conducidos por un recorrido que no excluye a los demás sentidos: las imágenes inoculan en los espectadores torrentes de sensibilidad no meramente visual y auditiva.

Tanto la majestuosidad de los monumentos de los treinta y siete sitios visitados como los rincones escondidos de cada construcción, expresan la conciencia del maya frente al mundo y nos dejan estupefactos a nosotros, civilización que mucho tiene que aprender de aquella cultura milenaria.

El Universo Maya no es solamente un viaje, sino una búsqueda por medio del arte, de cuánto, desde esa antigüedad, aún pueden escuchar nuestros oídos del siglo XXI. Aprender del pasado para modelar el futuro es el sentido de la comprensión histórica y es también el mensaje que el autor de estas películas quiere transmitir.

Más allá del precioso valor documental y más allá del gozo estético que proporcionan, estos DVDs aspiran a generar en todo tipo de auditorio un interés mayor por conocer en persona los sitios mostrados, así como estudiar a fondo las manifestaciones del arte y del pensamiento maya, para, de ese modo, seguir desentrañando todo lo que esos viejos habitantes del universo tienen aún por decir.

Dispongámonos, pues, a percibir la humanidad que se adivina tras las piedras y a recuperar la vida que permanece en los vestigios a través de los siglos.



Copán, Honduras



Ilustración de Frederick Catherwood



Ilustración de Frederick Catherwood



Ilustración de Frederick Catherwood



Tulum, Quintana Roo, México



Edzná, Campeche, México



Tikal, Guatemala



Tulum, Quintana Roo, México



Uxmal, Yucatán, México



Edzná, Campeche, México



Chichén Itzá, Yucatán, México

Roberto García Moll. Arqueólogo mexicano. Autor de numerosos libros e investigaciones, entre los cuales pueden citarse *La arquitectura de Yaxchilán*, *Cuatro estudios sobre El Plachón de las Figuras*, *Palenque 1926-1945*, *El mundo Mixteco Zapoteco* y *El Mundo Maya*. En el inicio de los ochenta, estuvo a cargo de los trabajos de excavación y restauración del Proyecto Palenque, época en que se realizaron los primeros trabajos interdisciplinarios para la conservación del sitio. Fue director del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Enrique Lecuona Saiz (Ciudad de México, 1943). Cineasta mexicano. Ingresa a los doce años al terreno profesional de la cinematografía en los estudios San Ángel Inn aprendiendo la técnica (muy especializada) de barrer foros, tarea que desempeñó tan admirablemente que le permitió ascensos en diferentes compañías productoras hasta lograr instalar sus propios estudios para la producción de comerciales y documentales. Actualmente se dedica exclusivamente a la realización de sus documentales. Ha recibido diversos premios y reconocimientos.