

## GALARDONADO

**BOLÍVAR ECHEVERRÍA**

**El** presidente de la República Bolivariana de Venezuela, Hugo Chávez, hizo entrega a Bolívar Echeverría del Premio Libertador al Pensamiento Crítico 2006 el pasado lunes 23 de agosto, en la sala Ríos Reyna del Teatro Teresa Carreño. El jefe de Estado entregó una estatuilla, un certificado y 150 mil dólares al profesor e investigador ecuatoriano, residente en México, por su obra *Vuelta de Siglo*. Chávez estuvo acompañado por el Ministro del Poder Popular para la Cultura, Francisco Sesto; el Ministro de la Cultura de Cuba, Abel Prieto; el ganador de la primera edición de este galardón, Franz Hinkelammert; y la directora de la Red de Intelectuales y Artistas en Defensa de la Humanidad, Carmen Bohórquez.

El Presidente Chávez señaló que “cada día será mayor la participación en este reconocimiento. Hoy se lleva en buena lid el premio un hombre nacido en las montañas ecuatorianas, venido del Chimborazo”. Por su parte, Sesto recalcó que “todos los años estaremos aquí haciendo reconocimiento a la batalla de ideas para derrotar la hegemonía de los grandes poderes”. Abel Prieto, Ministro de la Cultura de Cuba, destacó que este premio es “una referencia cada vez más sólida frente a toda esa maquinaria que está al servicio del pensamiento único”. De acuerdo con el jurado, la obra *Vuelta de Siglo* resultó ganadora por constituir un trabajo de filosofía crítica de la cultura que contribuye a descifrar los ejes de la modernidad latinoamericana.

En su discurso magistral, Bolívar Echeverría manifestó que “para una persona que lleva muchos años cultivando un discurso comprometido con la emancipación, resulta inmensamente satisfactorio ver que un libro suyo es distinguido con el Premio Libertador al Pensamiento Crítico”. Echeverría dijo que en su libro reflexiona sobre aspectos relacionados con la actualidad latinoamericana desde un enfoque amplio y crítico, y cuestiona la acción del modelo capitalista en Sudamérica. Planteó que más allá de repartir de mejor manera la riqueza, es necesario redefinirla y determinar en qué consiste esa situación de abundancia en la que podría existir el ser humano respecto



de la naturaleza. El autor señaló la importancia de reformular el método con que se ha civilizado el ser humano en este último milenio: “El de la modernidad capitalista”.

También fueron otorgadas las menciones honoríficas a las obras *El imaginario*, de Miguel Rojas Mix; *Conocer desde el Sur*, de Boaventura De Sousa Santos; *Crítica de la razón mediática*, de Juan Barreto; *Comprender Venezuela, pensar la democracia. El colapso moral de los intelectuales occidentales*, de Carlos Fernández Liria y Luis Alegre Zahonero; y *El Zapatismo* de Patricia Agosto. Asimismo, el jurado destacó la diversidad y riqueza de las 107 obras participantes, provenientes de 23 países.

El jurado estuvo integrado por el ganador de la I Edición del Premio Libertador al Pensamiento Crítico, Franz Hinkelammert (Costa Rica/Alemania); el poeta y dramaturgo Alfonso Sastre (España); el filósofo Raul Fonet-Betancourt (Cuba/Alemania); el historiador Aristides Medina Rubio (Venezuela) y el escritor Freddy Castillo (Venezuela).

El Premio Libertador al Pensamiento Crítico busca reconocer a los autores que analizan críticamente la realidad del mundo contemporáneo, en forma global o sectorial, en cualquiera de los campos de la actividad social. Con este galardón, uno de los más importantes en el ámbito de las ciencias sociales, el Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela busca reconocer y apoyar el esfuerzo arduo de intelectuales de distintas partes del orbe. ■

## FRANCACHELA CUENCA 2007

**Organizado** por la Universidad del Azuay, la revista internacional de literatura y arte *Francachela* y El Muro Cultural (estas dos últimas, con sede en Buenos Aires), y auspiciado por varias otras instituciones locales, nacionales e internacionales, entre los días 12 y 15 de julio pasado se desarrolló el Primer Encuentro Internacional de Literatura *Francachela*, Cuenca 2007. El comité organizador estuvo encabezado por Sara Vanégas Coveña, Presidenta del Encuentro, catedrática de la Universidad del Azuay. Y contó con el apoyo de Norma Pérez Martín y José Kameniecki, directora y editor de *Francachela*, respectivamente; así como de Jorge Dávila, Joaquín Moreno, Janeth Molina y Cecilia Suárez, de la Universidad del Azuay. En el comité de honor figuraron Antonio Preciado, Ministro de Cultura; Mario Jaramillo, Rector de la Universidad del Azuay; Juan Ruiz de Torres, Director de la Asociación Prometeo de Poesía (Madrid); Marco A. Rodríguez, Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana; Gustavo Vega, Presidente del CONESUP; y los escritores Luisa Valenzuela (Argentina), Alicia Yáñez y Hernán Rodríguez Castelo.

Fue una verdadera fiesta de letras, arte y amistad. Con la concurrencia de especialistas, procedentes de España, Canadá, Estados Unidos, México, Puerto Rico, Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Brasil, Chile y Argentina: docentes universitarios, poetas, narradores, directores de teatro, de talleres y revistas literarias. Una real francachela que sirvió para conocer el actual panorama literario de América Latina: qué se está haciendo en el terreno de la lírica, la narrativa, el ensayo, el drama; cómo funcionan nuestros talleres y revistas literarias. Pero también fue oportunidad única para reconocer y estrechar lazos fraternos entre los participantes, mensajeros de sus diferentes países de origen, más allá de las arbitrarias fronteras físicas, inexistentes en esta cita de amigos.

El tema propuesto: la literatura en América Latina, fue lo suficientemente amplio como para convocar a una multitud de estudiosos, para recibir ponencias diversas y receptor ideas innovadoras sobre los campos literarios. Se habló de la narrativa argentina (José Kameniecki), de la poesía en Chile (Carlos Aránguiz) y en Ecuador (Hernán Rodríguez Castelo). Se trató asimismo sobre poesía y globalización (Javier Villegas / Perú), cultura estética (Estuardo Figueroa / Ecuador), anarquía y surrealismo (Sebastián Endara / Ecuador), el maíz y la cosmovisión andina (Américo Portella / Perú), los poetas emigrados a Europa (José Toledo / Perú-Alemania), literatura gay (Augusto Sarrocci / Chile) y literatura para niños (Omira Bellizzio / Venezuela). Pero también se comentó la obra de autores relevantes de nuestra América, como Jorge Enrique Adoum (Pablo Martínez / Ecuador-Estados Unidos), Nélida Piñón (Graciela Aletta y Antonia Taletti / Argentina), Alicia Yáñez C. (Sylvia Carullo / Argentina y Ninfa Bayas / Ecuador), Gregorio Martínez (Carlos Huamán / Perú-México), Caly Domitila Cane'k (Cecina Mafla / Ecuador- Estados Unidos), Luis Aguilar M. (Patricia Eguiguren / Ecuador), Rodolfo Walsh (Graciela Foglia / Brasil), Nora Strejilevich (Delma Gil / Canadá) y Sara Vanégas Coveña (Felicia Hamlin / Estados Unidos). En el Encuentro hubo oportunidad para



Sara Vanégas Coveña, Presidenta del Encuentro; Esteban Segarra, del Municipio de Cuenca; Margarita Vega, Directora de Cultura del Municipio; Mario Jaramillo, Rector de la Universidad del Azuay; Carlos Aránguiz, fundador de *Francachela*; N. Arias, del Gobierno Provincial; José Kameniecki, editor de *Francachela*

presentar libros nuevos y leer poesía y relatos breves. En estos espacios intervinieron: Sara Vanégas Coveña (Presidenta del Encuentro, Directora de *Francachela* en Ecuador), Carlos Aránguiz (Chile / Fundador de *Francachela*), Norma Pérez Martín (Argentina / Directora de *Francachela*), Daniel Andina (Argentina / Director de El Muro Cultural), José Kameniecki (Argentina / Editor de *Francachela* y codirector de El Muro Cultural). Asimismo, tomaron parte en las lecturas: Carmen A. Vega (Puerto Rico), César Carrión (Ecuador), Antonia Taletti (Argentina), Javier Villegas (Perú), Carlos Huamán (México), Pedro Reino (Ecuador), Santander Cabrera (Venezuela), Máximo Ortega (Ecuador), José Quevedo (Perú), Nelson Silva (Ecuador), Estuardo Figueroa (Ecuador), Raúl Gálvez (Perú), Oswaldo Encalada (Ecuador), Omira Bellizzio (Venezuela), Flor Naranjo (Ecuador), Sebastián Endara (Ecuador), Graciela Aletta (Argentina), Sylvia Manzini (Argentina), Marialuz Albuja (Ecuador), Carlos Bastidas (Colombia), Martha Susana Álvarez (Ecuador), Magaly Vanégas (Ecuador), Luis Aguilar (Ecuador), Marita Margan (Argentina), Bertha Delgado (Perú) y Nacha Martí (España).

Fueron días de apretada agenda para los actos académicos, pero también se pudo disfrutar de presentaciones artísticas, como la que ofreció la Academia Iberoamericana de Poesía, Capítulo Cuenca, y La Pileta / Universidad del Azuay (Casa de la Cultura Ecuatoriana), acto que integró poesía, declamación, teatro, mimo y música; o el grupo internacional de danza Expresión Latinoamericana (Banco Central del Ecuador). Por otro lado, la Noche Cuencana, homenaje de la Ilustre Municipalidad de Cuenca, fue el acto de despedida a nuestros invitados. En la parte turística, los participantes en el Encuentro no sólo pudieron admirar la belleza de Santa Ana de los Ríos de Cuenca sino que, además, gozaron de una excursión a las lagunas del Parque Nacional Cajas. Como es usual en este tipo de citas, los asistentes al Encuentro aprovecharon la oportunidad para intercambiar recuerdos, libros, direcciones, invitaciones. Hasta una próxima oportunidad. ☐

Sara Vanégas Coveña