

## PABLO NERUDA, HOY

Alfonso Chase Brenes

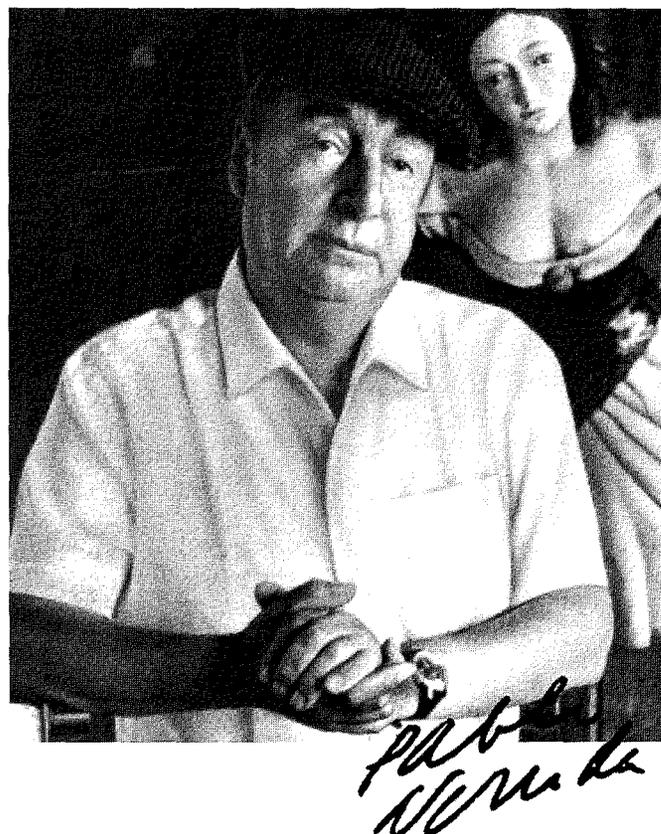
**Pude** haber escrito: “Pablo Neruda, hoy, ayer, mañana”, por ser un autor del siempre de la historia de la poesía del siglo XX. Un maestro profundo y camaleónico de la poesía. Siempre en transformación. Siempre será leído por diferentes lectores en sus diferentes etapas. Reiterativo, nuevo, anciano, joven. Más allá de lo real y también inmerso en el realismo de todos los días. Dueño del lenguaje, explosivo en verbo y adjetivos, un poeta-historia, un escritor-sentimiento. Alguien para el cual todo era palabra, con esa voz pegajosa y reiterativa. Solemne, irónico, sarcástico y tierno. Latinoamericano y chileno. Universal, viajero, inmóvil, político y símbolo espiritual. De todas sus contradicciones: el creador de su propio perfil como poeta: lluvioso y solar, terrestre y lleno de cielo.

De tanto leerlo y mencionarlo, un poco cargante. Empachaba hasta hacerse sentir un poco de mala conciencia. Rescato su etapa de imágenes surrealistas, su poesía elemental. Y siempre leo *Canto General*, para mí su libro más hermoso y pleno, su testimonio más alto en el lenguaje, en el diálogo con nosotros y consigo mismo. Una historia, río del pasado y futuro de Nuestra América. También lo recuerdo perfilado contra el río Hudson, en Nueva York. Y allí, soberbio, vanidoso, asombrado y abierto al diálogo, rodeado de poetas jóvenes y traductores. Multifacético.

Pablo Neruda fue base y sustento de una poesía nueva. Decantada por el tiempo. No me interesa su poesía última y sus aburridas *Memorias*. Rescato su grandeza en la palabra, su compromiso político, sus dos rostros. Su angustia de no poder decirlo todo, limitado en su ideología.

Pablo Palabra, Pablo Chile. ¿Y Costa Rica? Presente en sus recuerdos: Carlos Luis Fallas, Joaquín Gutiérrez, Isaac Felipe Azofeifa, Manuel Mora, Arturo Echeverría Loría y Alfredo Cardona Peña. ¡Buena memoria la del viejo poeta! Costa Rica en su corazón y en su memoria: no la dejen echarse a perder. Costa Rica es un tesoro. Es una isleta, defiéndanla siempre.

Así Pablo Neruda. Ayer, hoy, siempre. Conversión y dubitativo. Abierto y sectarión a veces. Pablo Mañana. Pablo Sol. Pablo Vida. Ah, muchachos. ¿Y de don



Joaquín, qué? ¿Se le lee? ¿Qué pasó con *Repertorio*? ¿Sigue saliendo? Pablo el que quiere saberlo todo. El agradecido, el memorioso: Pablo Aire.

Inmerso en el recuerdo, Pablo Neruda salta hacia el crepúsculo. Vivo en sus palabras y en sus poemas. ¡Un momento! ¿Y Judith Ferrero y Rocío Sanz y Ninfitá Santos y...?

En México, don Pablo, en México. Allí viven...

*Adiós muchachos.*

*Adiós, Neruda.*

*¡Hasta, la victoria, siempre!* ☒

**Alfonso Chase Brenes.** Escritor costarricense, Premio Magón 1999. Es miembro del Concepto Editorial de *Archipiélago*. El trabajo que aquí presentamos fue publicado originalmente en *Tópicos del humanismo*, Núm. 102, enero del 2004, Universidad Nacional, Costa Rica, medio con el que *Archipiélago* mantiene una mutua colaboración.