

POESÍA DE NUESTRA AMÉRICA

ISLA GUADALUPE

Magaly Sánchez Ochoa

En algún lugar Saint John Perse
ve resbalar la lluvia
sobre la cálida superficie de los cocoteros.
El rostro grave de Marie José mira una fecha
acaso en su agenda tal vez en su memoria
y observa declinar el día en su mínimo jardín
donde la Guadalupe se incendia en los cristales.

Cécile balancea la comadrita de sus antepasados.
Está hoy en la casa colonial
y le dicen felicidades y las manos levantan
en el instante del augurio el acogedor ponche de la dicha.
Así sea.
Que tu rostro vivo
mantenga danzando la alegría.

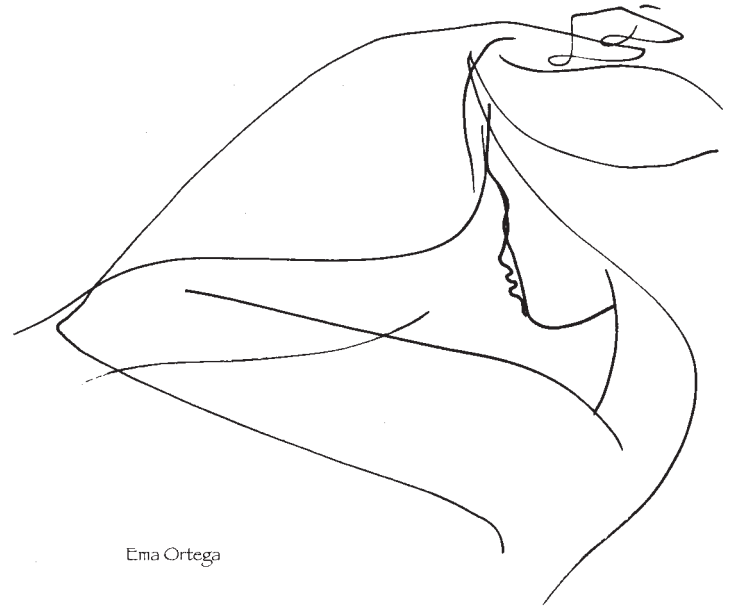
Nicole ha tendido su mano
en ella ha sonreído el mapa de la Isla
y afuera los niños danzan y cantan.

En la distancia un volcán calienta las aguas.
El mar es tibio y riza su belleza contra las arenas.

Ah, las amables amigas y los caballeros!

Como una gema al sol Guadalupe refulge en el recuerdo.

Magaly Sánchez Ochoa (Cuba). Escritora cubana, es conocida principalmente por su obra dirigida a niños y jóvenes, aunque también ha publicado narrativa y poesía para adultos. Apareció en la antología de poesía femenina recopilada y prologada por Margaret Randall: *Breaking the silences* (Editorial Pulp Press, Canada, 1980). Ha publicado un libro de poemas: *Casa para la vida* (Editorial Extramuros). Su poesía ha sido divulgada en la prensa y revistas especializadas de Cuba y algunos plaquettes. La mayor parte de sus poemas se mantiene inédita.



LA AMANTE INVISIBLE

Raúl Henao

Vueltos de cara al viento de leva del propio destino
A todo cuanto fuimos, somos y seremos
en el espejo de la humana condición,
sólo las horas de soledad alrededor nuestro
nos llevan a encontrar de nuevo la flor perdida
de la infancia,
el canto del cucarachero
en la tapia ruinosa
del viejo barrio suburbano.
Para, finalmente, otorgarnos la dádiva suprema
de cambiar la propia vida
aceptándola en su plenitud de goce y sufrimiento.
Vueltos de cara al viento de leva del propio destino
a todo cuanto fuimos, somos y seremos
en el espejo de la humana condición,
sólo las horas de soledad alrededor nuestro
nos llevan a reanudar la búsqueda
de la fuente de la juventud y Eldorado,
la estrella de los magos o la amante invisible.
Y aceptándola en su plenitud, a cambiar la vida

Raúl Henao (Colombia, 1944). Poeta y ensayista colombiano. Vivió en Venezuela, México y Estados Unidos. Durante dos décadas colaboró en los suplementos literarios más importantes del país. Ha sido invitado a más de quince Congresos y Festivales Internacionales de Poesía, entre ellos, al Festival de Curtea de Arges, Rumania, El Salvador, Venezuela y Granada, Nicaragua. Entre sus libros de poesía publicados destacan *Combate del carnaval y la cuaresma* (1973), *El bebedor nocturno* (1977), *La parte del león* (1978), *El dado virgen* (1980), *Sol negro* (1985), *El partido del diablo* (1989) y *El virrey de los espejos* (1996), una recopilación de su prosa poética.