

AYOTZINAPA¹

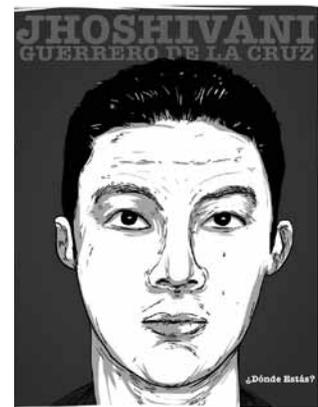
Julio Carrasco Bretón

*En la geografía, antier una villa perdida
modesta, anónima saltó a la fama macabra
Su toponimio, hoy la conciencia labra
en cuatro esquinas del planeta.
Y cunde la cólera como pólvora.
Clamores de indignación por doquier,
hoy desnudan la impunidad de ayer,
un remolino de demandantes voces, protesta.
Cuánta maldad escondida en un Estado.
Cuánta perversidad en este crimen orquestado.
Y los esbirros, secundados por mandatarios,
deleznable seres como los sicarios.
Medio siglo de crueldad y violencia encubierta
acosados paisanos por verdes genizaros,
aterrados pueblos de terruños remotos,
asolados por asesinos perversos y terremotos
en atardeceres rojos, que cegaron vidas
de legendarios libertarios y valientes seres.
Entre llanto, pánico, polvo e histerias,
arrasadas fueron viviendas enteras,
corrió como la sangre vertida, miles de historias,
crímenes sádicos, hechos rumores y corridos.
Ayotzinapa, sangrienta gesta septembrina
doliente realidad, paralizada como una tortuga herida,
petrificada, cuatro veces aterrada.
La diferencia, cuatro momentos de artera saña
43 miedos profundos,
como la barranca de perdidos cadáveres
cuatro sonidos de horrores inimaginados
cuatro macabras horas, eternas y fugaces
de alargados alaridos, asombros y quejidos,
verbo crispante del exterminio colectivo,
qué rabia, qué coraje, qué impotencia, qué pavor
entre lágrimas y gritos ahogados por balas
golpes, cachazos y heridas
sangre, sudor, orina, terror e inmensa angustia
alientos perdidos en las grietas de la noche mustia
dolor agudo para sus cuerpos y almas.
Cuatro elementos para borrar la huella de la masacre.
El fuego, la pira de la ignominia.
El aire, cómplice evapora líquidos humanos.*

¹ Ayotzinapa en náhuatl significa tortuga cuatro veces preñada. Ayotl: Tortuga; Oztili: Preñado o preñada; Nappa: Cuatro.



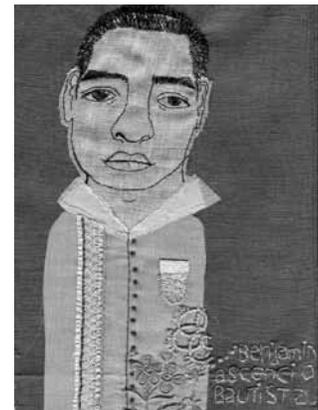
Gabriel Pacheco



Alex Herreras



Leonor Pérez



Valeria Gallo

*La tierra, esconde sus osamentas de cenizas.
Y el agua subterránea borra sus trazas.
Cuánta hipocresía de los espíritus malsanos.
Día con día encubren inmensas fechorías.
¿Cuánto tiempo nos dejaremos ser vejados?
Basta con la inútil paciencia de los humillados.
Basta con la indiferencia de los cobardes tímidos.
No más víctimas para los victimarios.
Ayotzinapa, con este luto se troca el Kairos
de la esperanza de una nueva Patria. *

Julio Carrasco Bretón (Ciudad de México, 1950). Mexicano, muralista y pintor de caballete. Ingeniero químico por la UNAM, con estudios de maestría en Filosofía en la misma universidad. Estudió pintura en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. Ha realizado 65 murales en México, Canadá, España, Cuba, Francia, Hungría, Colombia, Bulgaria y Ginebra (en la sede de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual). Ha participado en 60 exposiciones individuales y 160 exposiciones colectivas en 18 países. Es fundador de la Sociedad de Artistas Lúdicos y Presidente de la Sociedad de Muralistas por la Cultura Universal. Tiene publicados dos libros de poesía: *Raíces sembradas en nubes de luna* y *Fragmentos de un Poemario*. Es miembro del Concepto Editorial de *Archipiélagos*.