



Máscara de Malinaltepec

MESOAMÉRICA

Ajenos al concepto de propiedad privada, y ante las exigencias de la corona española para que acreditaran su inmemorial posesión, los pueblos de indios tuvieron que echar mano de su tradición pictográfica para representar el territorio donde habían desarrollado su existencia.



Lienzo de Chiapetlan III, finales del siglo XVI



Ubicación geográfica de las culturas de Mesoamérica

Información tomada del libro *Guerrero. Obra de un pueblo*, Volumen I, Gobierno del Estado de Guerrero, México, s/f.