SIRIA

Edmundo Torrejón Jurado

Se remata una guerra,
financiero.

Ve a la Bolsa
de Valores
con el cofre
vestido
con el frac
de las ganancias.

Se remata una guerra,
potentado.

Ve ligero
y... ¡asaz!
recluta:

Mercenarios,
sabios, doctos
en el arte
de la muerte.

Se remata una guerra,
—caro amigo—
pon fe
en la soledad
de las galaxias,
(tú y yo
solamente
lo sabremos).

¡Qué grato
a nuestro espíritu
el empeño!:

El construir
mil ruinas
y lamentos,
para,
luego,
—en oro y en diamante
democráticos—
reedificarlos,
luego:

¡En un loar
de alforjas
rebosantes!

EL CISNE

Adela Zamudio

Soy la flor que en su tallo se dobla
porque sufre guardando en su seno
de un gusano escondido el veneno
que devora mi triste existir

Cuanta pena contiene un recuerdo
olvidando las penas se calma
el olvido es el sueño del alma
pero mi alma no puede dormir

Consumido por honda tristeza
el dolor se retrata en mi frente
cuan amarga es mi vida presente
cuan amargo será el porvenir

Soy el cisne que canta doliente
de mi muerte el momento he esperado
yo que siempre he vivido llorando
quiero al menos cantando morir

Edmundo Torrejón Jurado (Tarija, 1945). Médico y escritor boliviano. Fue Presidente de la Sociedad de Escritores de Bolivia (SODESBO) y es actualmente Secretario de Relaciones Internacionales de la misma. Su obra poética ha sido traducida al inglés, francés, italiano, polaco y árabe. Entre sus poemarios, cabe citar *Alfa* (1987), *Xanadú* (2003) *Shalom* (2010) y *Crisol del Ángelus* (2013). Ha sido invitado a dictar conferencias y presentar sus textos en América, Medio Oriente y Europa.

Adela Zamudio Rivero (Cochabamba, 1854-1928). Escritora boliviana, pionera del feminismo en Bolivia. Cultivó tanto la poesía como la narrativa. En 1925, el presidente Hernando Siles la coronó en Cochabamba, reconociéndola como la más elevada exponente de la cultura en Bolivia. Entre sus obras, cabe destacar: *Íntimas* (novela 1913), Ráfagas, (París, 1914), *Peregrinando, Cuentos breves, Noche de fiesta* y *El velo de la Purísima*.