

EL CORRAL DE LA CHIVA

Néstor Calavera

Sobre el TLCAN en México

Personajes

Martha/Hija	Hijo	Viejo
Joven líder	Madre	Muchacha y muchacho
Padre	Don Fermín	Segundo lider

Escena 1

En Rancho Chico, ranchería del occidente mexicano. El líder, sobre una mesa hablando a los pobladores.

Joven líder: - haciendo el trato, todo resulta bueno para el rancho

Viejo: - pero si aquí ya todo está bueno, comemos, vestimos, y nos divertimos a placer, para qué tanto cuento, queriendo llevar y traer

Joven líder: - porque podríamos estar mejor, recuerde aquellas cosechas, que se guardan al rincón, hay que sacarles provecho, cambiarlas por piña, garbanzo y melón.

Lider2: - Que manden los frutos, cereales y semillas, en nuestra tierra las sembramos, y cuando llegue el día, con buena parte de la cosecha, nos quedamos

Muchacha: - ¿podrían traer sandías?

Lider2: - ¡manzanas y sandías! Todo lo que se imaginan

Muchacho: - en las fiestas de Rancho Grande, suena un baile que acá no se ha bailado, que amenicen nuestras fiestas, y el trato está cerrado

Joven líder: - ¡el trato está cerrado! *Vitores de los pobladores*

Escena 2

Varias cosechas después, en una choza de Rancho Chico. La familia sentada a la mesa para cenar

Padre: - otro platito, no me vendría mal

Madre: - uhh viejo, ya no hay

Padre: - cómo no va haber, mujer, tanto trabajo todo el día, tanto potrero, para no repetir plato en la comida

Madre: - pero si hubo de todo, poquito, pero de todo

Padre: - ¿y quién dice que yo quiero de todo? Antes, de poco tenía mucho; arroz y frijoles hasta tupir el gusto. Y si ahora, de mucho he de tener poco, me arrepiento, cuando concedí el despojo

Hijo: - ¿por qué anda tan de malas, apá'?

Padre: - y por qué no habría de andar, a mi aguacate le han negado el paso, dicen que no está sano, que el de Rancho Grande es mejor, y si se lo traen a Rancho Chico, mi aguacate se va al olvido.

Hijo: - le va a pasar como a mí, que desde hace tiempo dejé de sembrar, pa ponerme a la orden de don Fermín, que trajo papa, tomate y un platanar. De sol a sol en la siembra, de sol a sol en la cosecha, Fermín se llevó todo a Rancho Grande, su tierra

Padre: - ¿y qué dejó?

Hijo: - ¡pura mierda!

Hija: - En la escuela se escucha otra cosa, que el plan no va tan mal, hay siembra en los potreros, semilla pa' trabajar

Hijo: - de nada somos los dueños, *nomás* de lo que quieran dejar

Hija: - trabajo es el que queríamos, trabajo es el que hay

Hijo: - servimos a señores de Rancho Grande, usan nuestro cuerpo y nuestro suelo, para después largarse dejando hambre

Padre: - y lo poco que tenemos para sembrar, no se vende, nadie se lo quiere tragar, los frutos que son de ellos, se comen aquí y allá

Escena 3

Fiestas patronales de Rancho Chico. Pobladores, visitantes de Rancho Grande, música y celebración en la plaza principal.

Joven líder: - mire don Fermín, le presento a esta señorita que quiero pretender, ¿a poco no está para darse un buen festín?

Don Fermín: - está para darse uno, dos y tres, pero cuénteme, ¿cómo se llama usted?

Hija: - Marta, un placer

Joven líder: Marta impresiona más cuando canta, y no es una rareza, rendirse a sus ojos, que me encantan

Hija: -Hoy les tengo una sorpresa, no se vayan, ya verán, cómo baila esta potranca

Don Fermín: - jaja, que muchacha tan simpática, vaya pues. *(Marta sube al escenario a cantar, acompañada de un mariachi tradicional de occidente, al ritmo de un huapango en D Mayor)*



Hija: - Vengo a decirles señores, que no creo más mentiras / A nosotros el ser pobres, nos duele en cada día / No me hablen con números que no entiendo, no crean que eso me alivia / Porque ya sé que es puro cuento en pro de su avaricia ay ay aaaaay

Líder: - Martha para ya y no digas más tonterías

Hija: - Tonterías son con las que pagan, a quien toman por sus siervos / Se enriquecen a nuestras espaldas pero ya no estamos ciegos

Don Fermín: - esto es una humillación

Hija: - De humillaciones no hablemos, que aquí hay colas largas / Porque ya todos sabemos, de sus trampas y sus mañas ay ay aaaay

Don Fermín: ¡habrá que castigarte muchachita, a ti y a todos los que estén contigo!

Hija: - Castigo ya hemos tenido, cerca estamos de la tumba / Pero si yo doy el brinco, ya verán como retumba Óigame todo mi pueblo, voy a decirles lo que sigue / Vamos hacer nuevos tratos, con Rancho Grande y otros Ranchos, ay ay aaaay

Poder llevar nuestros frutos, todos a un precio justo / Y recibir con gusto los que hay en todo el mundo Que sigan trayendo semillas, pa sembrarla en nuestras tierras / Trabajemos bien pagados, aquí somos cosa sería ay ay aaaaay ay mamá por Dios

Finaliza la música, desfundando una pistola y dando tres tiros al aire, grita

Hija: - se acabaron los abusos, y va a chingar a su madre, el que nos joda por su gusto, de aquí o de Rancho Grande.

FIN

Néstor Fernando Cruz Rincón / Néstor Calavera (México, 1989). Escritor mexicano. En su formación se cuentan dos años en el taller literario del poeta Efrén Rodríguez, un año en el taller literario del periodista Ernesto Cortez y un curso de metáfora con la poeta jalisciense Dora Moro. Fue fundador, subdirector y colaborador de la revista literaria *A Limine* (2007-2009). Obtuvo Mención honorífica en el concurso nacional de ensayo “Leyes de la vida” del ITESM (2008) y Mención honorífica en el concurso nacional de creación literaria del ITESM (2008). Ha publicado cuento en el suplemento cultural “Ágora” del *Diario de Colima* y es autor de la serie literaria “El salón de la Catrina”. Es fundador, director y colaborador de la gaceta cultural “Villanos”, beneficiaria del Fondo Cultural Municipal de V. de Á. (2012)

