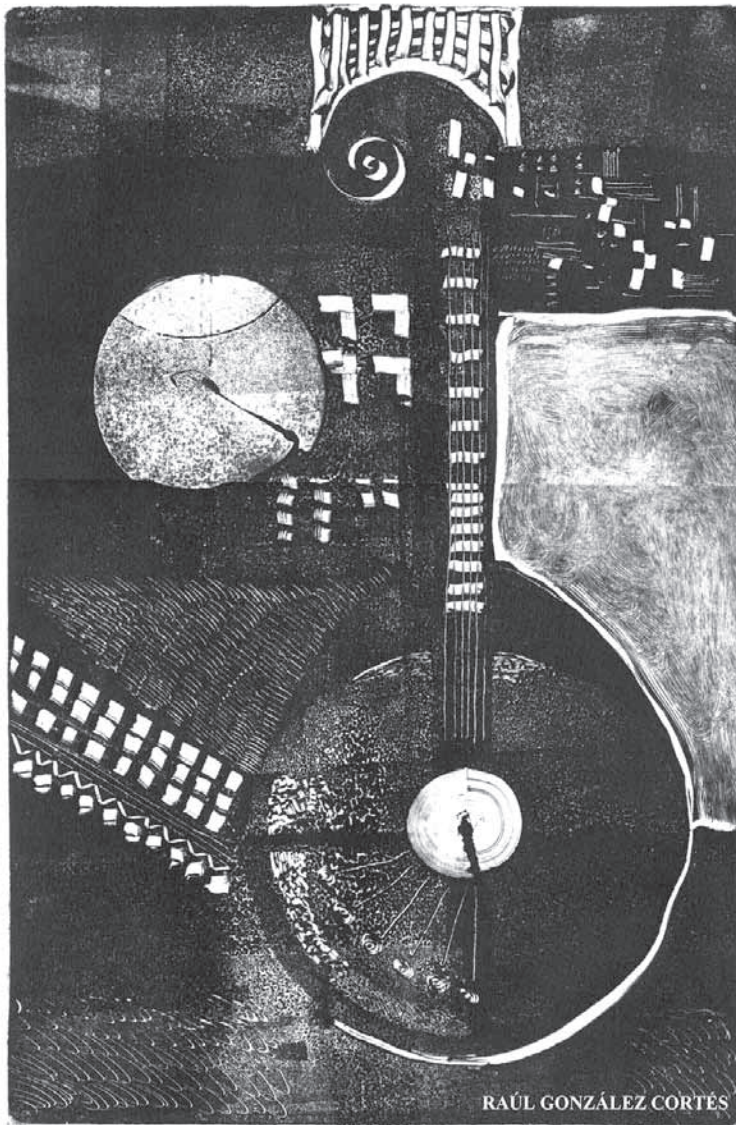


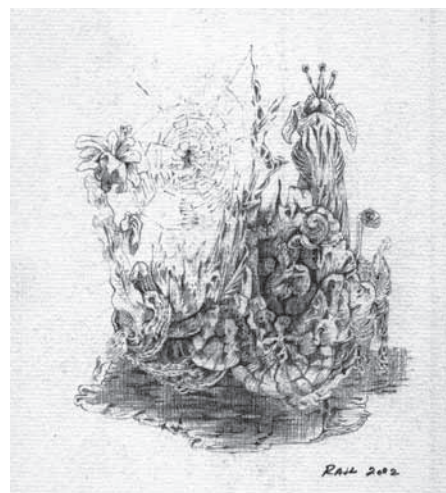


EL TONALPOHUALLI

RAÚL GONZÁLEZ CORTÉS



Guitarra Joana





Sapo. Acrílico



Cocodrilo. Acrílico



Apocalipsis de los animales. Acrílico



Agua. Acrílico



El sueño del perro azul. Acrílico



El dragón volvió a casa. Acrílico

Raúl González Cortés (Ciudad de México, 1964). Artista plástico mexicano, con licenciatura en Diseño de la Comunicación Gráfica por la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Su obra ha sido expuesta en múltiples exposiciones individuales y colectivas en México y el extranjero, en donde ha obtenido numerosas distinciones y reconocimientos. Entre sus publicaciones, cabe citar *El calendario antiguo de México. Origen del Tonalamatl y el cómputo de los días; Agenda para un Tonalamatl; 1508, el anillo de los fuegos*; y la *Agenda Tolteca*, editada por el STUNAM en diciembre de 2008. Escribe actualmente sobre el calendario mesoamericano en el siguiente blog: <<http://tonalpohualli260.wordpress.com/>>. El *tonalpohualli* era un almanaque que tenían las culturas originarias mesoamericanas para seguir el curso de los días en función de la astronomía. Es un tema que le inspira y le apasiona y al cual dedica buena parte de su tiempo.