

LA MEMORIA REVELADA

EXPOSICIÓN DE **CLAUDE DÉsirÉ CHARNAY**

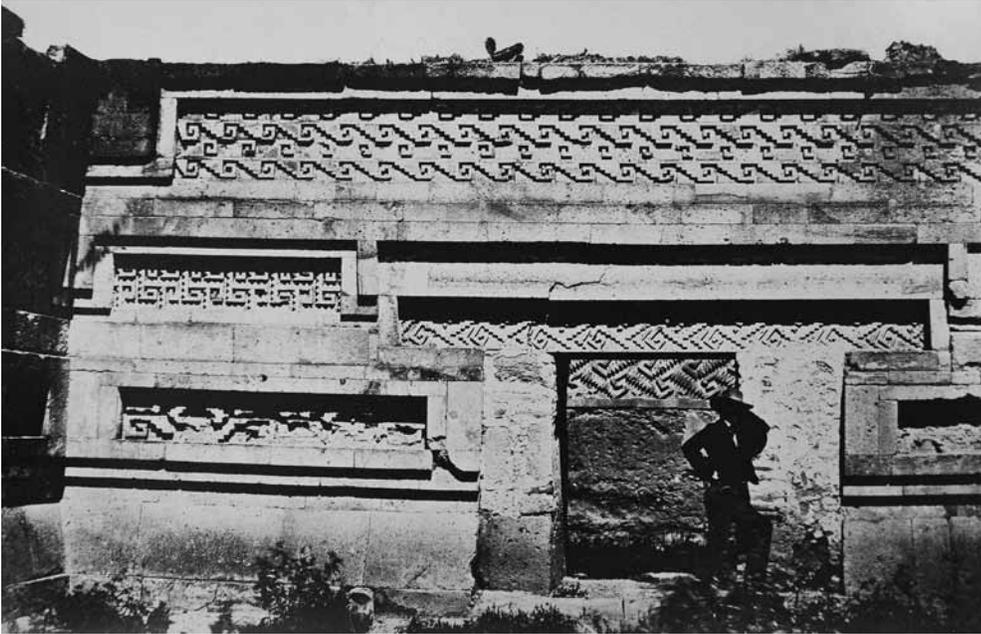
Por primera vez se exhibe en México, en el Museo de San Ildefonso, la obra de Claude Désiré Charnay, explorador, arqueólogo y fotógrafo francés que visitó el país con fines de estudio a mediados del siglo XIX. Fue, junto con Stephens y LePlongeon, de los primeros en introducir el uso de la cámara fotográfica para captar los monumentos arqueológicos. La colección forma parte del acervo de Fomento Cultural Grupo Salinas. 



Claude Désiré Charnay
Cabeza gigantesca al pie de la segunda pirámide.
Izamal. Marzo-junio 1860
Impresión en papel a la albúmina.
© Colección Ricardo B. Salinas Pliego / Fomento Cultural Grupo Salinas



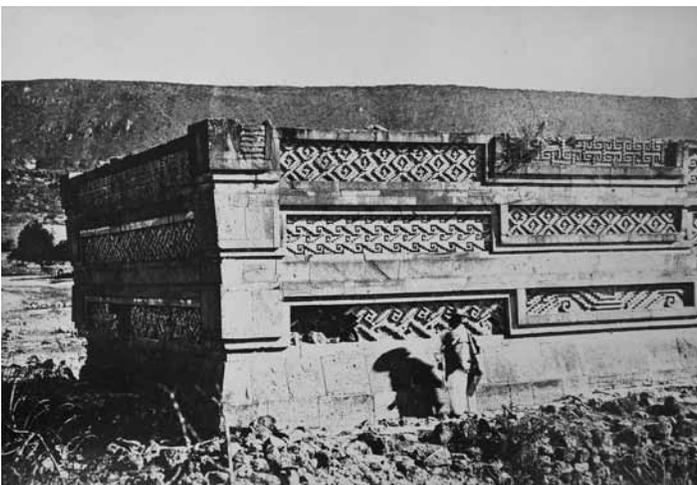
Claude Désiré Charnay
La Cárcel. Chichen Itzá. ca. 1860
Impresión en papel a la albúmina.
© Colección Ricardo B. Salinas Pliego / Fomento Cultural Grupo Salinas



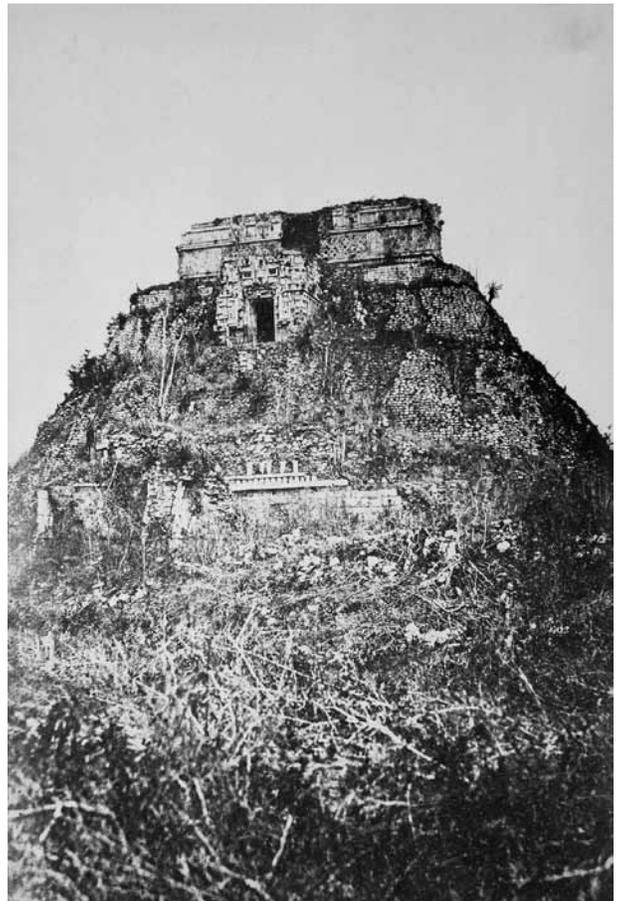
Claude Désiré Charnay
Interior del patio de un Palacio. Mitla. ca. 1859
 Impresión en papel a la albúmina.
 © Colección Ricardo B. Salinas Pliego /
 Fomento Cultural Grupo Salinas



Claude Désiré Charnay
Fachada de la Culebra. Uxmal. ca. 1860
 Impresión en papel a la albúmina.
 © Colección Ricardo B. Salinas Pliego / Fomento Cultural Grupo Salinas



Claude Désiré Charnay
S/T. ca. 1859
 Impresión en papel a la albúmina.
 © Colección Ricardo B. Salinas Pliego / Fomento Cultural Grupo Salinas



Claude Désiré Charnay
Casa del Enano. Uxmal. ca. 1860
 Impresión en papel a la albúmina.
 © Colección Ricardo B. Salinas Pliego / Fomento Cultural Grupo Salinas