

LILA DOWNS

EN EL FESTIVAL DE LAS ALMAS



La tercera jornada del 10 Festival de las Almas en el Centro Cultural Mexiquense Bicentenario (CCMB), estuvo marcada por la energía que permeó el ambiente, donde más de cuatro mil almas atestiguaron la presentación de la cantante Lila Downs, quien ofreció un concierto apoteósico. El domingo 28 de octubre de 2012 el teatro al aire libre se inundó de las canciones de esta artista, quien en todo momento agradeció a los mexiquenses por su entrega, y se sorprendió de la grandeza del espacio. “Este lugar es uno de los más grandes que he visto en todo el país”, señaló en algún momento la intérprete mexicano-norteamericana. Durante la velada la cantautora compartió postales sonoras de su más reciente producción musical, *Pecados y Milagros* y de anteriores trabajos sonoros como *Ojo de culebra*.

Arropada por un grupo de músicos de primerísimo nivel, Lila entregó a los ciudadanos temas como: *Mezcalito*, *Tu cárcel*, *Zapata se queda*, *Vámonos*, *Cucurrucucú paloma*, *Fallaste corazón*, *Cruz de olvido*, *La cumbia del mole*, *La llorona*, *La iguana*, entre muchas otras.

Tras su participación en la nueva casa de las bellas artes de Texcoco, ofreció una conferencia de prensa con diversos medios de comunicación, en la que habló de tópicos diversos y adelantó parte del trabajo que realiza, al margen de su gira por el país: “Vivo una etapa de nostalgia, y estoy componiendo a partir de ese sentir para mi siguiente disco”.

En otro momento, destacó la importancia de que entre los jóvenes se “generen puentes” de comunicación y entendimiento. “Creo que los jóvenes, así como aquellas que tenemos raíces indígenas y que llegamos a grandes ciudades, deben de buscar una guía que les explique las costumbres, los hábitos y la cultura de ese sitio al que llegan, y que tiendan puentes cuando las culturas sean distantes”.

Luego de volver al escenario, Lila Downs compartió dos temas más de este recorrido musical que llevó a la audiencia a visitar —a través de la música— tierras mexicanas, como el son jarocho, el norteño, y autores como José Alfredo Jiménez, Marco Antonio Solís, El “Buki”, Cuco Sánchez, e incluso recordó, con la canción *Cruz de olvido*, la figura de la cantante costarricense Chavela Vargas. “Ahora que ya se acerca el día de muertos”, dijo.

En *Archipiélago* recordaremos siempre la presencia de esta extraordinaria cantante en la presentación del número 35 de la revista, acto celebrado en el Centro Cultural Isidro Fabela de la Ciudad de México el 16 de abril de 2002. Lila compartió en esa ocasión la escena con la cantante paraguaya Resedá, quien acompañada por guitarras y arpas entonó cantos en guaraní que, lo mismo que los de Lila Downs en mixteco, cautivaron a la audiencia e hicieron de esa velada un acto memorable, grabado indeleblemente en la historia de este proyecto cultural de Nuestra América. 