



PRESENCIA DE MARTÍ

José Martí se sentía y fue arte entre las artes, y monte entre los montes. Lo demostró día tras día, desde la infancia hasta su muerte en combate, que halló en campos de su patria, en cuya sierra — donde el arroyo lo complacería más que el mar— la noche bella no lo dejaba dormir. Sobran razones para que suscite atención permanente en el mundo, y numerosos artistas le han rendido tributo. En el centro de la motivación se inscribe su profunda, permanente y ejemplar eticidad. Fina García Marruz, de quien Eliseo Diego dijo que Martí le confiaba sus secretos, ha sostenido que *Versos sencillos* arranca de un punto que es aún destino por alcanzar para la humanidad: “Yo soy un hombre sincero”, escribió el poeta en el inicio de ese libro, al que puso fin con esta estrofa: “¡Verso, nos hablan de un Dios / Adonde van los difuntos: / Verso, o nos condenan juntos, / O nos salvamos los dos”.

Luis Toledo Sande 



Luis Toledo Sande (Velasco, 1950). Escritor cubano, licenciado en Estudios Cubanos y doctor en Ciencias Filológicas por la Universidad de La Habana. Fue director del Centro de Estudios Martianos; profesor del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, y asesor de la dirección del Ministerio de Educación para la presencia del legado de José Martí en los planes de enseñanza del país. Fue también subdirector de la revista *Casa de las Américas* y Consejero Cultural de la Embajada de Cuba en España. Actualmente ejerce el periodismo en la revista *Bohemia*. Entre sus obras cabe destacar la biografía de Martí titulada *Cesto de llamas*, que recibió el Premio de la Crítica de Ciencias Sociales. Entre los reconocimientos que ha recibido se halla la Distinción Por la Cultura Nacional.

Yoel Díaz Gálvez (La Habana, 1979). Artista plástico cubano, residente en Guadalajara, México. Estudió en el Taller de Artes Plásticas Eduardo Abela, hoy Taller de Manero, de La Habana. Es graduado de la Academia de Bellas Artes San Alejandro en la especialidad de Pintura y Dibujo. En 1999 obtuvo el Primer Premio de Pintura, Galería Flora, Casa de la Cultura de Marianao, Ciudad de La Habana. Sus obras se encuentran en colecciones privadas y públicas de Cuba, Alemania, Canadá, Estados Unidos, Francia y México. Las obras que aquí mostramos fueron expuestas en la Casa Universitaria del Libro de la UNAM durante el coloquio sobre José Martí que se realizó en el año 2012.