

FESTEJAN 60 AÑOS DEL BALLET FOLKLÓRICO DE **AMALIA HERNÁNDEZ**

Espectáculo que oscila entre una vertiginosa oleada de ritmos, colores y sonos, con vestuarios multicolores que demuestran la calidad de esta agrupación conocida a nivel internacional

Con el fin de conmemorar 60 años de trayectoria del *Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández*, el Teatro de la Ciudad *Esperanza Iris* de la ciudad de México ofrecerá dos presentaciones los días 25 y 26 de julio, como parte de las actividades con las que inicia sus festejos esta agrupación reconocida a nivel internacional como el ballet más importante de México.

Los festejos por seis décadas de trabajo inician con las presentaciones que se realizarán en el recinto ubicado en Donceles 36 en el Centro Histórico, donde han montado números representativos de la danza folklórica mexicana y que en esta ocasión presentarán dos programas diferentes, que incluyen piezas como: *Los Matachines*; *La Revolución*; *La Charreada*; *Fiesta en Tlacotalpan*; *La Danza de los Quetzales*; *Danza del Venado*; *Fiesta en Jalisco*; *Tarima de Tixtla*; *Zacatecas*, entre otras.

En conferencia de prensa, Salvador López, director General del *Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández*, explicó que el espectáculo oscila entre una vertiginosa oleada de ritmos, colores y sonos que expresan la viva imagen de nuestro país, con vestuarios multicolores y un sinfín de movimientos acompasados que demuestran la calidad de interpretación de esta agrupación conocida a nivel internacional.

El encargado de dirigir el ballet, dijo que como parte de las actividades que se han programado para los festejos por los 60 años de trayectoria, se tienen consideradas presentaciones en el Castillo de Chapultepec, en el Palacio de Bellas Artes, espacio que por más de 53 años ha sido la sede principal de esta agrupación, la presentación de un libro editado por Fundación Cultural Banamex, el cual recopila la trayectoria, testimonios y fotografías de las presentaciones realizadas en escenarios internacionales.

Además, dijo, se tiene prevista una exposición fotográfica en la Galería Abierta de las Rejas de Chapultepec, sobre muestras nacionales e internacionales de esta agrupación, que podrán ser apreciadas por visitantes y habitantes de la capital del país.

Por su parte, Viviana Basanta Hernández, hija de Amalia Hernández, directora artística del ballet, detalló las novedades del espectáculo, como el montaje *La Danza de los Mayas*, coreografía que cuenta con una investigación realizada por Amalia Hernández y el antropólogo Demetrio Sodi en las zonas arqueológicas del sureste mexicano, donde se interpretaron códigos, mapas, pinturas y otros elementos, que sirvieron para montar este número.



Para las presentaciones de los días 25 y 26 de julio se contará con la participación de más de 120 bailarines en escena, quienes estarán acompañados por músicos en vivo para dar realce a las coreografías. ☑