

# MEXICANOS AL GRITO ¿DE QUÉ? NO A LA PARÁLISIS SOCIAL<sup>1</sup>



Graciela Guzmán

“**Ninguna** luz, por pequeña que ésta sea, pasará desapercibida ante los ojos de quien quiera verla...”, insiste varias veces El Mexicano Desconocido en su libro *Mexicanos al grito ¿de qué...?* A fuerza de leer esta expresión de manera reiterada como entrada de varios capítulos de esta magnífica obra, se va quedando tatuada en la memoria para luego trasladarse a la conciencia provocando las preguntas: ¿por qué no hemos sido capaces de repuntar como otros países que después de haber vivido diversas y serias crisis logran sobreponerse y son paradigma para otras naciones que se quedan estancadas aun cuando se tienen los mismos o mejores y mayores recursos que aquéllos? ¿Por qué gran parte de los mexicanos hemos navegado por demasiados años en la desidia, en la indolencia, en la indiferencia, en el conformismo ante el dolor, la ineficacia, la ineptitud, el estatismo, el engaño de un puñado de gente, llámense clase política, empresarial o religiosa, entre otras, que con intereses perversos parecieran intentar llevarnos a pique? ¿Por qué las autoridades y los políticos, con una sospechosa falta de inteligencia –o vaya a saber qué componendas– han hundido a la sociedad honesta en un estado de indefensión y temor tanto en los tribunales como en las calles y hasta en los propios hogares? ¿Por qué hemos permitido que a las leyes establecidas siempre se les encuentren lagunas para soslayarlas a conveniencia de alguien o algunos? ¿Por qué a la educación no se le ha otorgado la importancia y atención fundamentales cuando es uno de los principales aspectos para el progreso de todo pueblo y, al contrario, pareciera que mientras más ignorancia es mejor para someterlo? ¿En dónde y por qué perdimos el coraje para ver de frente la realidad actual y transformarla; una angustiante realidad donde se van desmoronando de forma vertiginosa absolutamente todos los valores esenciales que cada ser humano debiera poseer para tener una vida digna?...

El Mexicano Desconocido despliega sus ideas en las páginas de *Mexicanos al grito ¿de qué...?* Para que tú o yo o cualquiera que de verdad ama a su patria reflexione, reflexionemos sobre el papel que cada uno debemos tener en esta sociedad casi fracturada por la desesperanza ante un rumbo poco claro, donde las posibilidades y oportunidades de crecimiento y bienestar se estrechan cada vez más para la mayor parte de la población. Este valiente Mexicano Desconocido nos ofrece, con un lenguaje sencillo pero profundo, planteamientos y análisis de problemas diversos por los que atraviesa nuestro país, y nos otorga un poco de luz con sus propuestas, viables propuestas, para que todos lo rescatemos y nos rescatemos de las garras y voracidad de décadas o siglos de malos gobiernos; de ese enorme monstruo en que se ha convertido la corrupción en todos los ámbitos y a todos los niveles; de la irresponsabilidad de dejar que otros hagan lo que a cada uno corresponde.

En estos tiempos en que México parece que se nos está yendo por la borda, no se vale que permanezcamos en la parálisis social; no se vale que festejemos ningún Bicentenario de Independencia ni ningún Centenario de Revolución porque son pura y llana ficción. Ha llegado en momento de realizar todos una Revolución sin armas, a fuerza de ideas, propuestas, voluntad y respeto, como expone con franca convicción el Mexicano Desconocido, para por fin lograr los ideales de verdadera libertad, equidad y democracia que cada uno de nosotros merecemos. Sin duda, la lectura de *Mexicanos al grito ¿de qué...?* alienta acciones para constituir un futuro inmediato de mayor justicia. ■

<sup>1</sup> Prólogo del libro *Mexicanos al grito ¿de qué...* cuyo autor es El Mexicano Desconocido, México, 2010.

**Graciela Guzmán** (León, 1957). Escritora mexicana, poeta, editora y fotógrafa. Entre sus publicaciones, cabe citar *De la desnudez a solas* (1988) y *Húmedo desierto* (2009), más una docena de publicaciones colectivas en libros de poesía en México y Estados Unidos. Su labor en pro de la literatura en Guanajuato abarca diversos talleres culturales en universidades y casas de cultura, así como innumerables participaciones como jurado en eventos literarios. Como fotógrafa, ha ganado diversos premios en México y Estados Unidos de Norteamérica.